

青衣銀甲梁紅玉

劇情大綱

巾幗英雄梁紅玉出身軍旅之家，其父兄在方臘舉義時，為安頓紅玉而貽誤軍機，紅玉父兄被斬，她則淪為京口軍妓。紅玉協助韓世忠奪回他該有的軍功，兩人也陷入愛戀，但在韓世忠原配白氏的妒火、宋代內憂外患的征戰中，兩人愛子淪為人質而犧牲，一度引發梁紅玉與韓世忠的嚴重衝突。後來黃天盪之戰，韓世忠眼見梁紅玉為穩住軍心而連續在漫天箭矢中擊鼓 48 天，其肝膽忠義深深讓韓世忠折服，他深刻地理解梁紅玉非尋常女子，以往的她可以心甘情願地以身侍人，因為她知道前線軍人隨時要付出生命的代價；嫁入韓家的她，與韓世忠並肩作戰，置生死於度外。可惜最終梁紅玉一如她誓言般「若能長廝守，腸破血流也無怨尤」，被金兵劃破腸子，壯烈犧牲。

主要角色介紹

梁紅玉：將門之女，因方臘作亂，父兄貽誤軍機，遭嚴懲淪為軍妓。她性格颯爽不做態，因出身軍旅世家，忠君愛國思想濃厚；又因父兄是為了她才貽誤軍機而喪命，對於國家與家庭的取捨，有不同於一般女性的觀點。雖為軍妓，但紅玉並不幽怨自艾，反而真誠地以身侍人，她認為軍人在戰場上殺敵，生死一線，斷腳少胳膊是常態，所以在營帳內她願以身體安慰這些前線戰士，直到遇到韓世忠……

韓世忠：市井出身，目不識丁，憑藉一身武力，勇冠三軍，曾生擒方臘，卻遭上司辛興宗冒名吞功，後因梁紅玉的幫忙，得以奪回軍功。

十一郎：方臘義兄，為協助方臘舉義，假意從軍，企圖和方臘裡應外合，推翻無能的朝廷，無奈方臘遭韓世忠擒獲，功敗垂成。另外，十一郎深愛梁紅玉，但梁紅玉心繫韓世忠，所以於公於私，十一郎對韓世忠皆充滿怨恨。

白氏：韓世忠原配，得知梁紅玉懷有韓世忠骨肉，心中怨恨，表面卻不動聲色，處處找機會挑撥韓世忠與梁紅玉的感情。

宋高宗：徽宗之子、欽宗之弟，曾獲封為康王。在徽宗、欽宗遭金兵浮擄淪落北方後，在南京應天府登基為皇帝，但登基初期一直處在逃難狀態，甚至遭遇苗劉叛變，內外受敵，是個膽小怕事又心高氣昂的皇帝。

太后：孟氏，宋哲宗皇后，二度被廢，兩度復位，曾垂簾聽政，是個有謀算的女子，宋高宗時被尊為隆祐太后。

韓英：韓世忠與梁紅玉之子，八歲，聰慧懂事，可惜在苗劉兵變中成為人質而犧牲，也造成韓世忠與梁紅玉的衝突。

苗傅：原是宋高宗隨軍將領，因不滿權臣王淵勾結宦官把持朝政，遂與劉正彥發動兵變。

劉正彥：附和跟隨苗傅的將領，較為有勇無謀。

辛興宗：防禦使，無恥之徒，貪佔韓世忠軍功。

秦檜：禮部尚書，曾隨徽宗、欽宗淪落北方，南歸後一心求和以保住身家生命與權勢地位，反對與金兵作戰。

完顏兀朮：金兵將領，率領重裝騎兵「鐵浮屠」，進逼長江岸黃天盪，與韓世忠、梁紅玉展開 48 天兵力懸殊的游擊戰。

老太監：有歷練的宦官。

小太監：毛躁小子，與老太監一搭一檔唱雙簧。

韓福：韓世忠家的總管。

分場大綱

第一場 花石綱

為供皇帝建造藝術花園，「應奉局」強行徵收珍奇文物與奇花異石，還徵調民夫當揸夫拉船。負責承載的花石船，經常砸壞城郭，屢屢造成百姓災難，這也是方臘起義的原因。這天花石船又經過京口，攤販百姓議論紛紛，將領十一郎奉命帶兵要來拆橋，好讓花石船順利通過。軍妓梁紅玉與許綠雲出來踏春，百姓和軍隊看傻了眼，沒注意花石船即將與軍船撞上，情急之下，梁紅玉登上軍船擊鼓，順利引導軍船避開花石船。十一郎感佩又欣賞梁紅玉，但梁紅玉勸他勿對軍妓放情感。

第二場 初相識

冒名貪功的防禦使辛興宗摟著許綠雲，吹噓自己如何生擒方臘，軍功被奪的下屬韓世忠只能在旁飲悶酒。梁紅玉對韓一見鍾情，得知生擒方臘的首功是他，勸他應爭取自己的功勞，而在一旁的十一郎又妒又恨，原來十一郎是方臘的義兄，為助方臘舉義，假意投軍，打算裡應外合推翻昏庸的朝廷，誰知方臘被韓世忠所擒，梁紅玉又屬意韓世忠，讓十一郎情場、功業兩失意。

第三場 自贖身

韓世忠原配白氏歡喜添購家具，安慰從軍十餘年的丈夫終於有了赫赫軍功，正當她打算拉他一起去謝菩薩保佑時，梁紅玉馬行千里來到韓家。韓世忠見到紅玉激動不已，真情流露的舉動讓紅玉的心定了下來，她向白氏下跪，喚她姐姐。白氏妒火中燒卻不動聲色，她知道梁紅玉既已有了韓世忠骨肉，且又自己贖身來到韓家，韓世忠是無論如何都不會將紅玉逐出去，她只能另尋機會除去眼中釘。

第四場 苗劉變

苗傅、劉正彥不滿宋高宗袒護與宦官勾搭的權臣王淵，發動兵變，要逼宋高宗禪位給三歲的皇太子，並由太后垂簾聽政，宋高宗又驚又怒，看著劉正彥高舉王淵頭首，他不想屈從又無計可施。太后告知苗、劉，韓世忠若聽聞他們發動政變，勢必舉兵救主，如今之計，只能以韓世忠的愛子韓英為人質，要梁紅玉前去勸降韓世忠，苗劉中計，依太后之言而行。梁紅玉領命，日夜兼程，不斷加鞭催馬前去見韓世忠。

第五場 相爭執

韓世忠以手挖墳埋幼子韓英，白氏表面替梁紅玉說話，卻暗指紅玉與當天來傳令的十一郎有私情，韓半信半疑，問紅玉何在。紅玉驀然現身，嚇到心虛的白氏。韓世忠質問梁紅玉，為什麼不告訴他韓英是人質，害他眼睜睜看八歲愛子開腸剖腹死於自己眼前。梁紅玉道出自己的身世過往，她一直希望方臘叛亂之際，她的父兄沒有因為要先安頓她而貽誤軍機，導致命喪，且整個梁家男丁因此入獄，女眷淪為軍妓……韓世忠終於懂了梁紅玉為何捨子救主，但紅玉說她沒有那麼偉大，她曾託十一郎護住自己的孩子，只是十一郎失敗了……

第六場 黃天蕩

宋高宗召見韓世忠與梁紅玉，並封梁為楊國夫人，領俸祿，隨君征戰。禮部尚書秦檜亦讚賞梁紅玉，高宗向紅玉介紹秦檜隨兩帝流落北方，剛回返大宋土地，心直口快的韓世忠脫口而出二帝若也能南歸該有多好。梁紅玉見高宗和秦檜臉色不對，心知日後須提防……此時傳來金兵回師黃天蕩，韓世忠立馬要上戰場，秦檜勸阻，韓世忠諷刺，宋高宗拜託韓世忠夫妻務必守住他的江山。

轉場，韓家軍與金兵展開水戰，但十萬金兵對八千韓家軍，軍力過於懸殊，韓世忠決定要游擊戰，以點打面，讓金兵顧此失彼；而梁紅玉為穩住軍心，親自擊鼓

引導動線。十天、二十天、三十天……完顏兀朮無法相信自己的十萬金兵打不下八千韓家軍，江霧瀰漫間，隱隱鼓聲穩穩作響，他忽然瞭解唯有先射下那連續擊鼓四十餘天的女子，才能亂其陣腳，於是他下令萬箭齊發，全部射向梁紅玉！韓世忠大驚，他心疼每天睡不到兩個時辰的紅玉不能停手地擊鼓，如今又身陷危難，在漫天箭矢中毫無防備，所以他為紅玉擋住後背，一一打落飛來的箭矢，如此持續一天一夜，直到完顏兀朮下令退兵。

第七場 夢底事

紅玉夢中，又回到她剛出生的那一天，她是梁家唯一的女娃兒，所以祖父、父親、兄長都對她視若珍寶，人人爭抱她。夢裡，她問父兄在哪裡，卻聽到韓英反問娘親在何處……紅玉大驚，四處找尋韓英，等她找到韓英時，韓英卻問她為何要拿刀，紅玉才意識到自己竟將刀刃刺入韓英肚腹。望著開場剖肚、血流不止的韓英，紅玉又痛又慌，她企圖將韓英的腸子塞回他肚內。韓英不忍母親傷心，謊稱他不痛了，而且祖父、舅舅來接他了。紅玉不願放手讓韓英離去，十一郎出現，他要紅玉鬆開手，紅玉將怒氣轉向他，質問他為何沒救韓英。此時白氏出現，看著拉拉扯扯的兩人，怒罵紅玉無恥，甚至懷疑韓英是否為十一郎的孩子……

第八場 沙場魂

直接從上一場的夢境轉為沙場征戰，紅玉陷入苦戰，十一郎為救紅玉而犧牲，紅玉悲痛，十一郎卻覺得安慰，他沒能護住韓英，是他對不起紅玉託付；而能死在紅玉懷中，是這輩子的幸福，他要紅玉下輩子等他。金兵趁紅玉傷痛之際偷襲，紅玉肚破腸流，一如她當初的誓言，「若能長廝守，腸破血流也無怨尤」，亦如韓英的死狀，這是她心裡的結，但她不捨韓世忠，不捨萬千無依無靠的百姓，所以她繼續浴血奮戰，不想讓韓世忠為她收屍……最終韓世忠依舊只能接住她倒下的身軀，她拚著最後一口氣，要他小心秦檜。

第一場 花石綱

時間：宣和二年（1120年）

地點：京口（今江蘇鎮江）運河與市集交會處

人物：梁紅玉（19 歲）、許綠雲（15 歲）、十一郎、魚販、菜販、百姓、若干繻夫、若干軍人

△投影幕出現運載著高大異石的船隻，舞台上若干繻夫負繩拉船，艱辛前行狀。

幕 後：**【曲】**

花石綱，花石綱，十隻船行四方。

奇花異石要上貢，要繳錢財兼損郎。

鋤頭不擲來拉索，赤腳踏石濼過河。

血流血滴無處告，攔驚應奉局要過刀。

△市集上的攤販、附近居民有些擔憂，議論紛紛。（魚販機靈、菜販有點癡傻）

魚 販：花石船攔來囉，今日仔我的攤仔攔要顧乎好！**【曲】**

上個月船敲石落，打破我的桌。

透抽墨賊仔四界逃，小本生意是要阿怎做！

菜 販：**烏賊墨賊洗洗𠵼做魚拊**（魚鬆），**成本猶未全打無。**

可憐我這絲瓜楊桃是要安怎舞～

魚 販：（國語）「新鮮蔬果汁」？

菜 販：**嘛全染污！**

居民一：**恁只是魚肉青菜變豆腐，我是歸間厝攏火灰**

攤販們：哪會這慘？！

居民一：**船敲石落無底喊阿母，嘛無「國賠」要認輸。**

眾 人：**船敲石落無底喊阿母，嘛無「國賠」要認輸。**

攤販們：比阮卡可憐，阮只是失去生意本，阿你無厝要住哪？

居民一：（小聲）聽講方十三起事……

魚 販：（吃驚）那是造反！

居民一：卡細聲咧啦！你要佢害死喔！無厝好住已經蓋鬱卒啊！

菜 販：方十三？咁是方臘？阮叔公講伊是「聖公」，是做田人的領袖……

魚 販：恁叔公在做田齣？

菜 販：嘿啊，我的青菜水果攏嘛是佢伊批的……

居民一：聽講清溪一帶的百姓有好幾萬人攏參加方十三的組織，這攏嘛是皇帝要起（建）什麼花園，攏要「造作局」、「應奉局」對阮這剝地皮（搜刮）什麼奇花異石，花石船經過的所在，要攏阮納錢、出力，真正是累君累民，無天理啦……

魚 販：那攏是剝頭的空課（工作）！

△十一郎信步出場，軍船樣高台被推出，若干士兵閒散立於船上，船上有一軍鼓。

十一郎：什麼剝頭的空課？

菜 販：是軍爺？！

魚 販：我是講我做的是剝魚頭的空課，不知軍爺領兵到此是要？

十一郎：拆橋！

眾 人：拆橋？！

十一郎：**【曲】**

花石船奇花異石層層高，若無拆橋快過關。

居民一：**拆橋過河哪快起民怨？**

魚 販：**情勢不對我要緊來旋！**

△機靈的魚販怕被禍事潑及，收拾攤位打算落跑。

十一郎：**一句話打入我心內，百姓不是憨大呆。**

花石綱將百姓害，皇帝猶原畫山畫水攏不知。

菜 販：（對魚販）你要收擔（收攤）喔？

魚 販：恁娘咧，癢的毋扒，疼的控甲破皮（那壺不開提那壺）～

眾 人：姑娘啊來囉！

△梁紅玉、許綠雲翩翩出場

許綠雲：**【曲】**

蓮步翻羅裙，雲開笑點唇。

妝花姘粉（盛裝打扮），水邊行春。

△雁叫聲，紅玉望雁有感。

梁紅玉：**北雁回歸報春喜，離鄉將士心內悲。**

無邊戰事何時止？粉飾太平是歌姬。

△魚販癡迷地看著梁紅玉與許綠雲，緩下收攤動作。

菜 販：（對魚販）你不收擔喔？

魚 販：「牡丹花下死，做鬼也風流」，知否？！

十一郎：**伊是誰？目神如劍好風采**

眾 人：**伊是京口歌姬女裙釵**

十一郎：（憐惜不捨）**淪落紅塵袂作態，從今以後我將相思栽。**

△幕後曲中，投影幕上的花石船傾斜狀，梁紅玉快步上軍船，眾士兵一時癡傻沒意會過來，任紅玉奪走手中鼓籤。

幕 後：**【曲】**

船鼓石落、船鼓石落，這不是在迤迤；

搥破船、壓死人如何是好？看歌妓施展本事食過河。

△梁紅玉擊鼓，軍鼓聲中，士兵回神，聽鼓聲掌舵，魚貫閃過花石船。

梁紅玉：**花石船轉彎，角失準頭，千鈞一髮黑白無常將魂勾。**

聽我鼓聲奏，閻王手下生命留。

居民一：這是夫人媽（女神）降臨吧？這些軍隊傍神做福逃過一劫！

魚 販：伊是歌妓還是媽祖婆？三兩下擱予這些軍船聽伊指揮。

△十一郎上軍船，以手示意士兵退下，高台只有十一郎與梁紅玉兩人，燈光打在高台上，其餘人慢慢退場。

十一郎：多謝姑娘出手解救，敢問姑娘芳名？

梁紅玉：家父姓梁，小名紅玉。

十一郎：梁紅玉……

梁紅玉：軍爺是新調任到此的吧？

十一郎：妳哪會知？

梁紅玉：紅玉不幸，京口營生；人來客去，全是兵丁。

十一郎：我叫十一郎，是新上任的指揮使。

梁紅玉：軍爺……

十一郎：請叫我十一郎就好，妳若不棄嫌，我想要……

梁紅玉：想要什麼？

十一郎：我……

梁紅玉：（輕笑）你面紅如火，（拉起十一郎的手）腳手冰冷。

十一郎：妳不是一般的歌妓……

梁紅玉：歌妓就是歌妓，以身侍人，哪有分別……顛倒是我要奉勸軍爺（看到十一郎期待的眼神）……十一郎你，露水鴛鴦莫放情，我朝兵制，為防止武將叛亂，實行更戍法，各地軍將定期更換駐防，以致兵不識將，將無專兵。

十一郎：紅玉妳……我可以叫妳紅玉嗎？（紅玉點頭）妳的見識非尋常女子，我……

梁紅玉：十一郎你知影我的身分，我的空課（工作），我就是歌妓，恁在沙場征戰，阮在後方安慰，各盡本分……

△十一郎反拉住梁紅玉的手

十一郎：妳這樣聰明，一定知影我欲要的是什麼！

梁紅玉：（半吟唱）**悠悠運河水，微微風透衣；問君何所歸，歌姬門前多是非。**

△隨著梁紅玉的吟唱，音樂漸起，由幽怨轉歡樂，接續下一場。

△暗燈。

第二場 初相識

時間：宣和三年（1121年）四月

地點：京口青樓（今江蘇鎮江）

人物：韓世忠（33歲）、梁紅玉（20歲）、許綠雲、十一郎、辛興宗、若干歌妓與將士

△三張桌子，韓世忠與十一郎分坐在上舞台的兩張桌子，辛興宗與許綠雲坐於中舞臺的位置。

幕 後：【曲】

歡天喜地開懷痛飲，歌舞昇平傳佳音。

辛興宗威風凜凜，赫赫大功將方臘擒。

△許綠雲惺惺作態對辛興宗獻殷勤。

許綠雲：**防禦使好本領，想必官途高高升。**

辛興宗：哈哈～（色眯眯盯著綠雲胸部）**小綠雲好風景……**

許綠雲：（嗲聲）軍爺你在看哪？

辛興宗：**漫漫長暝就全看卿**，哈哈～

△辛興宗迫不及待要抱許綠雲進芙蓉帳。

許綠雲：軍爺莫這麼急性，阮還沒聽你講如何生擒方臘呢……

辛興宗：哈哈，這方臘啊，攔叫方十三，利用明教傳教，使弄做田人叛亂，六州五十二縣全部被伊攻陷，朝廷震動，派出無數兵將，還是無法將伊收服，本防禦使一出馬，方十三嚇破膽，內底衫全濕……（聲音逐漸淡去，中舞臺燈漸暗）

△上舞台燈亮，藍光，憂傷夜晚。

十一郎：（悲傷）【曲】

十三弟為花石綱來起義，要我投軍為伊探實虛。

十數年的心血攏白費，成王敗寇我滿心悲。

韓世忠：（鬱悶）**滿心悲，落高枝，苦酒落喉沒歌姬。**（瞪著左擁右抱的辛興宗）

十數年消磨凌雲志，功勞被搶難告官司。

△梁紅玉出場

梁紅玉：**方臘被擒我該歡喜，父兄為伊誤軍機。**

身首分離君王來下旨，女眷軍營做歌姬。

但是為何我～口難言心如針刺，大仇得報卻難分是非。

（看見韓世忠，心中一動）

伊是誰？食苦酒沒人安慰，一杯一杯動我心扉。

△十一郎看見梁紅玉，轉歡喜，欲跟她打招呼，不料梁紅玉根本沒看到他，直直往韓世忠方向走去。

△其餘人慢慢退場，台上只留韓世忠、梁紅玉、十一郎三人。

十一郎：（歡喜）紅……（小聲）玉。

梁紅玉：軍爺為何一個人食苦酒？

韓世忠：所有軍營歌姬攏去恭喜防禦使辛興宗，無人像妳這麼慫，行不知路。

梁紅玉：我會記得阮這的酒沒這麼酸，咁會是下跤手人拿不對罐……

韓世忠：（意會，狂笑）哈哈，姑娘取笑囉。

梁紅玉：軍爺你笑囉……

韓世忠：敢問姑娘芳名……

十一郎：紅玉～

梁紅玉：（驚訝）十一郎，你也在這……

十一郎：（帶點幽怨）我在這很久了。

韓世忠：恁也認識？

十一郎：（搶話）認識很久囉！

△梁紅玉了然地看著十一郎，十一郎忽然覺得羞赧。

韓世忠：（自報家門）韓世忠～

十一郎：十一郎～

梁紅玉：梁紅玉。

韓世忠：梁姑娘女中豪傑，氣質不凡。

梁紅玉：韓軍爺也是人中龍鳳，器宇軒昂。

十一郎：韓世兄可是防禦使帳下之人？

韓世忠：是，也不是……

梁紅玉：看來韓軍爺是有故事的人～

韓世忠：在這亂世，什麼人沒故事？只是生死面前，不值一說！

梁紅玉：是啊，不值一說！還是食酒笑看風月。

韓世忠：好，阮就食酒笑談風月。來，我敬妳一杯。

梁紅玉：應該是我先敬軍爺才是……

△追燈光打在十一郎身上，周遭稍暗，韓、梁對話聲漸小。

十一郎：**【曲】**

看您雙人有講有笑、氣味相投，英雄美人神魂交。

十一郎難開口，水鬼夯重枷（雪上加霜）、火燒乞丐寮。

十三弟生機渺，腳鐐手銬難過今宵。

紅玉伊將我心神吊，扑寒扑熱（忽冷忽熱）情路迢迢。

△全場燈亮，韓、梁對話聲漸大，音樂襯底。

梁紅玉：你是講方臘是你所擒，防禦使冒名貪功？！

韓世忠：伊是上司，喝水會堅凍，我只是一個小軍官，無後山、無背景，算是艱苦底（貧寒出身），能在軍中安身，閃過暗箭，無的確已經是上天看顧……

十一郎：（自語、恨意）原來十三弟是被伊所擒，真是冤家路頭陀……

梁紅玉：**【曲】**

天理昭昭～

韓世忠：**只怕是天無照甲子**

十一郎：**人無照情理**

梁紅玉：**是非黑白有葉有枝，怎能輕易來放棄？**

十一郎：**不放棄？**

梁紅玉：**不自欺！**

韓世忠：**拚一個吐氣揚眉？**

三 人：**心肝頭是悲是喜？**

韓世忠：**費心思**

十一郎：**情意癡**

三 人：**怎行這後一步棋？**

△十一郎欲跟紅玉說話，但紅玉全副精神都在韓世忠身上。

十一郎：紅玉～**伊眼中無我**

韓世忠：**伊眼神如歌**

梁紅玉：**我親像攞重活**

三 人：**這情路咁會多拖磨**

△十一郎黯然悄悄離場。

韓世忠：**沙場征戰幾多回？不曾心頭走若飛。**

我看伊目神得欲著火，恨不得今生永相陪。

梁紅玉：**風中柳 難廝守，羅衣輕解滿面羞。**

牽君的手阮要長長久久，這世人共船度春秋。

△梁紅玉羅衣輕解，韓世忠猛然拉過梁紅玉，低頭輕吻。

△在幕後曲中，請設計浪漫歡愛動作。

幕 後：**羞~羞~羞，七呎男兒多溫柔。**

救~救~救，紅妝化開眼中愁。

守~守~守，你的世界就是我的九洲。

望你在阮懷中永無憂~在阮懷中永無憂~

△管家韓福匆匆來報

韓 福：老爺、夫人，有人求見……

韓夫人：（疑惑）韓福，是什麼人來，予你大氣喘袂離來報……

韓 福：（遲疑，偷偷看韓世忠）是……是……

韓世忠：為何吞吞吐吐？有話直講，到底是什麼人來？

韓 福：是一個姑娘，（小聲）一個很美的姑娘……

韓夫人：姑娘？！

韓世忠：請伊進來。

韓 福：是～（對外喊）有請姑娘～

△梁紅玉唱曲出場

梁紅玉：（內聲唱）馬行千里來見君，

（出場）奔波到此，煞面紅難進門！

心內擂鼓沖沖滾，滔滔海湧咁會翻船？

韓世忠：是伊，伊來囉！

△韓世忠忘情走出大廳，看著梁紅玉，內心激動萬分。

幕 後：**熱滾滾**

韓世忠：**燒燙燙**

梁紅玉：**千言萬語雙頭扛。**

韓世忠：**看伊面紅我心軟，**

韓夫人：**看伊著火我心酸。**

△韓世忠扶梁紅玉進廳

梁紅玉：**伊的手牽著我的手，放下重擔紅目矇。**

今生若能長廝守，腸破血流也無怨尤。

韓夫人：官人，這位姑娘是？

韓世忠：（忽然清醒，放下扶著紅玉的手）伊是梁紅玉。

韓夫人：梁紅玉？！梁姑娘到此是為著什麼代誌？

梁紅玉：夫人……（遲疑）姐姐～

韓夫人：**【曲】一聲姐姐我驚惶，恩愛夫妻同路行；**

何時出現三人影？我要哭煞無聲。

△梁紅玉下跪

梁紅玉：**紅玉本是京口歌姬，從來不敢放情絲。**

擔到君 心火熾，才知相思無藥醫。

望姐姐有大量，侍奉韓郎阮成雙，

肚內團兒日後將你養，枝枝可用九里香。

△聽聞梁紅玉懷有身孕，韓夫人跌坐椅上，韓世忠欲將紅玉攙扶起來，但紅玉不肯。

韓夫人：**菩薩祢那無保庇？才免我失頓枵飢，又攔將我來賜死，**

查某人最苦伶人共尅受凌遲，伊攔有孩兒！

（兩手緊緊掐住扶椅）

袂用得喊疼，袂用得扑生驚；

大某要坐予正，日後再來爭輸贏。

△韓夫人看著韓世忠欣喜又心疼的模樣，看著梁紅玉的肚子，然後目光慢慢移到梁紅玉的臉上，努力要擠出笑容。

韓夫人：小妹緊起來！

△聽到韓夫人對梁紅玉的稱呼，韓世忠欣慰，梁紅玉直直看著韓夫人，依舊不為所動。

韓世忠：紅玉，妳緊起來啊！

韓夫人：是啊，小妹大身大命，土腳真冷，傷到胎兒攔不好啊！

△韓夫人親自扶梁紅玉起來

梁紅玉：姐姐，妳無怪我？

韓夫人：怪妳什麼？怪妳為阮韓家傳宗接代？還是怪妳為愛千里奔波？

韓世忠：是啊，紅玉妳如何能離開京口？又怎樣不顧身命騎馬來到此。

梁紅玉：自從官人……（紅玉嬌羞，白氏瞬間憤怒，馬上又壓下不滿）自從官人離開京口，回轉秀州，我失去胃口，我以為只是思念所致……一直到我吃什麼吐什麼，我才知影自己已經有身啊，（摸著肚子）以前不敢想的，為著伊我要有打算，所以我為自己贖身……

韓世忠：（心疼）紅玉，我對不起妳……（握住紅玉的手）

韓夫人：（假意攙扶，拂開韓世忠的手）小妹千里奔波，一定忝（累）囉，我先帶妳去客房休息，卡晚再為妳燉補，好好調理妳的身體。

梁紅玉：多謝姐姐，那阿呢，官人我先進去囉。

韓世忠：好，恁姐妹先進去，我來去請先生，替妳節脈……

△韓夫人心寒看著韓世忠，燈漸暗。

第四場 苗劉變

時間：建炎三年（1129年）八月

地點：杭州

人物：宋高宗趙構（23歲）、隆祐太后（57歲）、苗傅、劉正彥、梁紅玉（28歲）、
老太監、小太監，若干兵士

△幕前戲

老太監：**【四句聯】**

會害、會害，天地反。阮才泗水避金兵，

破盾走風得急症，可恨賊黨大心胸（野心）！

小太監：不對啊，我要入宮有去算命，阮阿娘講泥馬渡康王，伊是正港的皇帝命，
哪知一坐位就開始逃，阮從應天府來到楊州，那些番仔攻破天長軍，阮
兩個摺陪陛下偷偷出走，百官攏不知……

老太監：那是阮得到密報，不走袂應的！

小太監：誰知影阮一路逃，渡江到京口，摺從京口到鎮江，摺到長州、杭州，拚
性命逃，那個完顏兀朮實在有夠無意思，摺直直打，直直打，攻下濮州、
楚州，進佔和州，逼阮佶皇帝出海逃亡……

老太監：**【四句聯】袂赴喘氣摺反船，阮是孤鳥插人群！**

小太監：**你想皇帝咁會允？坐袂燒的龍椅送予叛軍？**

老太監：卡細聲咧～你的頭無愛纏（不要了），我摺想要食百二……

小太監：食百二，你會老孤屨……

老太監：夭壽人講夭壽話（狗嘴吐不出象牙），串講無好話！

小太監：（國語）你是「資深太監」，勢講話，抑無你去稟告太后佶陛下，苗大人
佶劉大人的「政見」……

老太監：不成死囡仔，講話這昂聲！真正是天地顛倒反，莫怪最近的皇帝龍椅攏
坐袂燒……

小太監：齁～你嘛是朽人無檢食，講話無揀話（飢不擇食，口不擇言）！我看你真正逃難逃到頭殼壞去……

老太監：壞去是人心，不是我這個老頭殼……行行行，緊來去稟告陛下俚太后，苗劉兵圍城樓囉。

△兩人轉場，中隔幕升起，皇帝、太后立於城樓上；苗傅、劉正彥帶兵據於城下。

宋高宗：**【曲】**

城樓下，軍鋪地，苗傅造反不是假。

臣欺君，咬喙齒牙，陰陽倒反 烏雲罩月。

苗 傅：**陛下伊滿身氣，以為奴欺主 全不知。**

（白）臣苗傅

劉正彥：臣劉正彥

△音樂持續，苗傅、劉正彥率眾人下跪呼帝。

眾 人：參見陛下萬歲萬萬歲，太后千歲千千歲。

宋高宗：**滿心疑 拚計智，一步踏差後悔遲。**

苗愛卿、劉愛卿請起～

苗、劉：多謝陛下～

太 后：兩位愛卿，起軍動將是為何因由？

苗 傅：太后有所不知，節度使王淵伊～

【曲】

陛下江南來「巡視」，伊後頭「押尾」（斷後）將君欺。

小太監：（諷刺）這才真正是勢講話，走亂（逃難）講是在看花！

劉正彥：**地皮剝盡（搜刮殆盡）瘠貪無止，起腸肚庵（中飽私囊）**我軍朽過飢。****

宋高宗：**節度使已罷免！**

苗 傅：**陛下不該聽信宦官之言，將伊生命來赦免，犯眾怒 箭上弦！**

老太監：（自語）無講話也著槍！

太 后：那阿呢，以卿之見呢？

△苗傅示意，下屬將王淵人頭獻上，皇帝與太后大驚。

小太監：阿娘喂～（國語）嚇死寶寶了。

宋高宗：**【曲】**

一粒頭 生命無留！節度使無尾梢！

我無兵無將怎樣恰伊鬥？走賊拄著虎 我怎跳過溝？

劉正彥：**王淵伊十身無夠死（死有餘辜），為民除害 劊伊鎮砧死豬（尸位素餐）！**

老太監：（自語）我看是豬刀利利，賺錢袂過後代（多行不義必自斃）。

劉正彥：**陛下那是要坐龍椅，上好三思再三思！**

宋高宗：恁這是逼宮？

太 后：大膽！誰敢欺君犯上？！

苗 傅：太后息怒，劉大人直嘴快，並無犯上之意！

太 后：那阿呢恁帶兵來此是何意？

苗 傅：陛下該知，城樓下這些軍士是一路上護送我君之人，但是您因為王淵的
疇貪、作威作福，逐個攏是歸腹肚火，陛下偏偏又親近閹官，對閹官見
講見聽！王淵與閹官聯手欺瞞陛下，蛇孔透老鼠仔岫，像這一擺，陛下
對王淵的處置，因為閹官之言就手梳舉高，放伊一馬，怎能使眾軍士心
服口服，一心為陛下生死奔波……

宋高宗：（冷笑）所以恁就動私刑？

苗 傅：苗傅不負國，只為天下除害！

宋高宗：你！

太 后：害已除，是該論功行賞～

宋高宗：太后？

△太后示意高宗稍安勿躁。

苗 傅：果然老瓜溜蒂（薑是老的辣），太后聖明～阮要請太后再次垂簾聽政！

宋高宗：我是二十三歲，不是三歲，為何要太后垂簾聽政？！

苗 傅：陛下聖明，正是要立三歲皇太子，所以需要太后垂簾聽政！

宋高宗：恁！！

劉正彥：陛下從應天府「巡視」到此，已經忝囉，阮是為君分憂！

太 后：兩位愛卿用心良苦，但是天下人並不知！恁兵圍城樓，殺王淵，難免引起百姓惶惶不安，杭州之外，韓世忠、張浚聽聞消息咁袂以為恁造反，起兵救主！到時陣又攞是一場腥風血雨……兩位愛卿憂國憂民，這應該不是恁想要的結果吧！

劉正彥：（對苗傅，著急）韓世忠、張浚若是起兵救主，阮要如何？韓世忠驍勇善戰，阮恐怕不是伊的對手……

苗 傅：（小聲）你莫著急，韓世忠的妻兒在秀州，阮只要連夜將恁捉來做人質，相信韓世忠就不敢輕舉妄動！

劉正彥：（喜）對對對，只要控制韓世忠，其他人就不敢想空想縫！

宋高宗：韓世忠豈是恁會使掌握的人？！

△苗傅、劉正彥思索狀，太后趁機出聲。

太 后：若要韓世忠按兵不動，只能派人去勸降……

宋高宗：（驚）太后！

劉正彥：要派何人？！

△太后暗暗捏一下宋高宗的手，表示她自有主張。為掩飾她的動作，她捏完往前走一步。

太 后：韓世忠之愛妾，梁紅玉～

苗 傅：梁紅玉？！伊咁有可能乖乖聽話？

太 后：伊是一個母親，母親永遠攏會敗在一個人身上……

苗 傅：（思索）一個母親會敗在何人身上？啊，我知囉，是伊的後生？！太后之意，是以梁紅玉之子為人質，要梁紅玉前去勸降韓世忠……

太 后：苗大人果然是巧巧人！

劉正彥：（笑）真是你鬼我閻羅（強中自有強中手）！

兩太監：（相視）看來這一擺阮是無地可逃！

△震撼樂中，落幕，幕前過場戲。

△幕前戲，梁紅玉騎馬出場，踏荊棘、日夜兼程。

梁紅玉：（內唱）快馬加鞭～（馬聲）

(出場) 火染眉……苗劉不該將君欺！

奪我兒失仁義，駛無頭船 (冒險) 落險棋。

露水滴落面，草枝纏過身。(請設計艱辛趕路身段)

艱苦不敢認，假鬼假奸臣 (虛情假意)。

再加鞭 胭脂馬 路顛顛，萬山萬水不敢延遷。

頭眩目暗腳手難施展，急如風火咬牙再加鞭。

△淒厲馬聲、風聲、喘息聲中換場。

第五場 相爭執

時間：接續上一場後幾天

地點：郊外墓園

人物：韓世忠（41 歲）、梁紅玉（28 歲）、白氏

△韓世忠挖墳埋幼兒。

韓世忠：**【曲】**

十指挖土埋團兒，恬恬無話的身屍。

怎會將爹來拋棄？咁是怪爹兵馬來遲？

兒啊兒，你講要有孝阿爹到百二，你講要教爹來讀詩。

怎忍心越頭做你去，無聽阿爹哭聲悲！

你咁會疼？你咁會驚惶？

再無爹娘的身影，黃泉路上孤單自己行。

△白氏出場

白 氏：**韓英不是短命團，不該失爹失親娘。**

枉阮將性命拚，一點一滴恰伊屍。

△白氏為韓世忠拭淚，擦去雙手的灰泥。

官人啊，卡苦嘛要腹內吞，一切攏是要救君。

千萬無通將小妹恨，你救駕有功要謝恩。

△白氏偷偷觀察韓世忠的表情動作，暗暗再使力，明為紅玉說話，實則落井下石。

韓世忠：救駕有功？！哈哈～

白 氏：小妹伊攏是為你在設想，官人可捌（認識）十一郎？

韓世忠：（驚訝）十一郎？！妳那會捌伊！

白 氏：我只是一個深閨婦人，那有可能捌伊！

韓世忠：那為何提起伊？咁講……

白 氏：（刺探）咁講什麼？

韓世忠：無，無可能……（看到白氏疑惑眼神）我是講無什麼！

白 氏：喔！我嘛是阿呢想，那一日就是伊來傳令，要小妹您母啊囡速速前去杭州……只是……

韓世忠：只是什麼？

白 氏：一開始您就叫對方的名，小妹看到伊真歡喜，我以為是小妹的親晟，不過我會記得官人你講小妹的親人攏死啊……

韓世忠：您是在京口認識的……

白 氏：喔，阿呢是朋友又？應該是真親的朋友齣？無那會無顧男女之防，我去端茶，小妹伊就將門來門……

韓世忠：門門？！

白 氏：官人你莫黑白想，我相信小妹不是糊塗人，應該是有一些代誌無愛予我知，所以才會門門講話……然後小妹就將小韓英交給十一郎一群人，伊單人匹馬前去找你……

韓世忠：伊，人呢？

梁紅玉：我在這。

△白氏吃驚，不知梁紅玉何時到的，有點作賊心虛地碎語。

白 氏：小妹妳當時來的？哪會恬恬無出聲……我看妳的面色攏真歹看，那無愛加睡一下，有想要食什麼嗎？咁會嘴乾……

梁紅玉：多謝姐姐關心，我來送韓英～

白 氏：我知影恁不甘，我心肝也真疼啊，韓英那麼細漢，那麼貼心，偏偏夭折來死，八歲囡仔無法立碑入祖譜，只能清彩埋埋……嘛是可憐……

韓世忠：夫人，妳先轉去，我有話要佢紅玉講。

白 氏：有話，有話就好好講，那阿呢，我先來轉……

△白氏有點狼狽離場，梁紅玉跪在墓旁，細細梳理墳墓。

梁紅玉：為什麼韓英不能立碑？不能入祖譜？

韓世忠：妳應該問的不是這！

梁紅玉：韓英，阿娘對不起你，有一天阿娘會去找你，在阿娘去找你進前(之前)，你要好好照顧自己，知否？

韓世忠：妳明明知影韓英細漢，要阿怎照顧自己？為何妳要將韓英交給那些叛軍！

△梁紅玉從袖中取出紙筆

梁紅玉：韓英，阿娘知影你上愛讀冊，阿娘將你的紙筆提來啊……

△韓世忠將梁紅玉拉起來

韓世忠：韓英死啊！韓英死啊！你知影否？！

梁紅玉：(直直看著韓世忠)我知影伊死啊，是我這個做阿娘的害死的！

韓世忠：妳明明將伊惜命命，為什麼，為什麼……

△韓世忠放開紅玉，掉淚。

梁紅玉：因為選擇……

韓世忠：選擇？

梁紅玉：叛軍逼主，驚你起兵救主，所以以韓英為人質，要我前去勸降於你……

韓世忠：那阿呢妳為什麼不勸降我？為什麼不佻我講韓英在恁手中，為什麼要我目睷精精看韓英死在我面前！！！

梁紅玉：陛下佻囡兒，你只能選擇一個！

韓世忠：但是妳無予我選擇！

梁紅玉：無予你選擇是我的慈悲……

韓世忠：慈悲？！慈悲？！哈哈～

【曲】

梁紅玉妳將自己做觀音，是不是要點香佻燒金？

聞聲救苦來降臨，請妳指點，我該何處將囡兒尋？

梁紅玉：**你以為我食蛇配虎血，忍心將囡性命賠。**

你免歸滿肚火，目屎流目睷花，

會疼就打就罵，莫免驚落人喙唇皮(落人間話)。

韓世忠：紅玉～（難過不捨地拉過紅玉，緊緊抱著她）【七字白】

腹腸流血假巴結，原諒我心狂火烈。

我知囡兒是妳拆腹的心血，妳的疼妳的苦也是無底可洩。

梁紅玉：（終於哭出聲）世忠～

【曲】

生在亂世是阮的哀歌，一世人受拖磨，

人命卑賤薄如紙，人心卡毒過蛇。

多謝你佻我相依佸，多謝你伴我度年華。

後一世換我將你娶，絕無三妻四妾 免你眼中裝沙。

韓世忠：說什麼囡仔話，後一世妳猶原是女裙釵，

無人會使將妳替，妳注定生生世世是我的妻。

對不住，明明知影妳的苦，擱在妳的傷口灑鹽……

梁紅玉：你無不對！是我大主大意，不要你選擇！

韓世忠：陛下佻韓英，忠君還是疼囡，妳為何能捨親兒？這不是一般女子的選擇。

梁紅玉：你擱會記得方臘嗎？

韓世忠：當然嘛會記得！因為伊阮才會認識～

梁紅玉：因為伊我失去上疼我的父兄……

韓世忠：這是從何說起？

梁紅玉：官人你出生寒門，是一介布衣……

韓世忠：是啊，我自小不識字，上勢相扑，十七歲投軍，擱予我扑出名……

梁紅玉：那一冬我才四歲，前陛下伊為起花園，下令全國收集奇花異石，「造作局」、「應奉局」奉前陛下之命，要十隻船做一個船隊，名為花石綱，四界徵收。

韓世忠：花石綱引起民變，方臘才順勢起義……

梁紅玉：我的祖上世代為官……

韓世忠：什麼？妳是官家千金？！那阿呢那會淪落為歌姬？

梁紅玉：我的祖上世代為官，忠君愛國的思想刻入骨內，我自細擱聽軍鼓、看父兄練兵。我的祖父、我的阿爹、我的阿兄您攏足疼我，因為我是梁家唯一的查某囡仔……方臘起事，父兄奉命征討，因為事態緊急，原本應該直接去支援戰事，但是您為著我，中途先轉去厝安頓我，才會貽誤軍機，雙雙被處斬，甚至連累歸個家族，男丁落獄，女眷淪為歌姬。

韓世忠：原來如此～

梁紅玉：你咁知影我多希望那一工您無轉來，您無想起我，那阿呢您是不是就袂死……

韓世忠：（心疼）紅玉～所以你才捨囡救主，妳不要往事重搬，妳不要妳這擠年揸的重擔換韓英來擔……

梁紅玉：我不是藤條舉上手，毋管親晟佻朋友（大公無私），我無那麼大公大道。我將韓英拜託伊十一郎，伊答應我會為我顧守韓英，但是伊失敗啊……我對不起你，對不起韓英，我不是一個好娘親。

韓世忠：韓英伊會理解，伊一直攏是貼心、靈通的囡仔。只是十一郎……

梁紅玉：我相信伊盡力囉。

韓世忠：我是講妳莫佻伊行這佻……

梁紅玉：莫行這佻？……我聞到的咁是酸味？

韓世忠：唉呀，不准妳取笑～對囉，講到方臘，我想起一件代誌，當初我的軍功明明被上司所貪，為何陛下會知？我只佻妳一個人講過……

梁紅玉：我那講，你袂使擱去抱醋桶喔！

韓世忠：咁講真正是妳佻「人客」講起……

梁紅玉：那時陣我是京口歌姬啊，所有的人客攏嘛是軍官，我的本事就是枕頭邊吹風……

韓世忠：好囉好囉，過去的代誌阮攏袂擱提起……韓英的代誌嘛是……

梁紅玉：韓英是我心肝頭永遠的結，擱親像父兄為救我而亡，我這世人攏無法放袂記。

△韓世忠攬著梁紅玉，暗燈轉場。

第六場 黃天盪

時間：建炎四年（1130年）

地點：皇帝行宮接長江戰場

人物：宋高宗趙構（24歲）、韓世忠（42歲）、梁紅玉（29歲）、禮部尚書秦檜（40歲）、老太監、小太監、報馬仔、完顏兀朮、若干宋兵與金兵

△接上一場燈亮，韓世忠、梁紅玉面見宋高宗。

韓世忠：韓世忠

梁紅玉：梁紅玉

兩 人：叩見陛下萬歲萬萬歲～

宋高宗：愛卿平身，緊起來，緊起來……

兩 人：謝陛下～

宋高宗：這是新上任的禮部尚書秦檜秦大人。

兩 人：見過秦大人。

秦 檜：兩位有禮囉。韓將軍，虎步龍行，真是將才！所謂三軍易得，一將難求。韓夫人有膽有識，聽聞苗劉叛亂，全靠韓夫人一人單槍匹馬前去搬救兵，更可貴的是捨囚救主，真是忠肝義膽，令人敬佩！欽佩！

韓世忠：秦大人過獎囉。

梁紅玉：紅玉只是盡本分，愧不敢當。

宋高宗：秦愛卿恰兩帝流落北方，如今才回轉這行宮，韓夫人應該是第一次見到伊。

韓世忠：（直率）可惜兩帝不能回轉中原～

△高宗與秦檜臉色微變，紅玉注意到了，偷偷拉韓世忠衣袖提醒。

宋高宗：是，是啊，太上皇、太太上皇受苦囉～

梁紅玉：請問陛下傳召阮雙人有何交代？

宋高宗：我與秦大人商量，決定不但要封賞妳為楊國夫人，更允准妳隨夫征戰，賜俸祿，妳是我朝第一人！也是開天闢地的第一人。

韓世忠：太好囉，多謝陛下隆恩！紅玉還不緊叩頭謝恩！

秦 檜：（笑）韓將軍，人食米粉你喊燒，你哪會比楊國夫人攔卡歡喜？

韓世忠：我才煩惱我不在家，伊的喪子之痛無人可安慰，陛下既然允准伊隨軍征戰，這不是天大的喜事嗎？而且紅玉出身將門，讀兵書、識兵法，伊在我身邊，我不但像猛虎添翼，摺有人知暖知冷……

宋高宗：哈哈，想不到韓愛卿如此多情，恁夫妻使寡人欣羨……

梁紅玉：紅玉謝陛下隆恩，阮夫妻一生盡忠，絕無二心。

宋高宗：好好好，我朝有恁夫妻，摺有岳飛岳愛卿，相信金兵不敢輕易進犯……

報馬仔：（內聲）報～

△報馬仔撲跌出場

報馬仔：緊急軍報～

宋高宗：講來～

報馬仔：金兵回師再犯，兵馬逼近黃天盪……

宋高宗：什麼？！金兵回師再犯！！事不宜遲，韓愛卿與楊國夫人速速啟程，抵抗金兵……

秦 檜：陛下請慢～緊事寬辦……

韓世忠：尚書大人講這是什麼話？！金兵攏打來囉，火燒目眉，咁講要摺辦桌請恁，將這大好江山雙手讓渡？！

宋高宗：是啊，秦愛卿此言差矣，恁兩人領命去吧，稍等下，（拉韓世忠手）我將大宋朝的希望寄託在恁夫妻身上囉。

韓世忠：陛下請放心，阮袂予完顏兀朮摺南下一步，紅玉阮緊來去……

△韓世忠、梁紅玉匆匆行禮後退場。

秦 檜：陛下可知完顏兀朮率領多少金兵？

宋高宗：這……（看向報馬仔）

報馬仔：十萬金兵！

秦 檜：韓將軍手下有多少人？

老太監：啟稟陛下，是八千人！

秦 檜：八千對十萬，這不是雞卵擊石頭，以頭毛試火，無將陛下安危來看顧……

宋高宗：那阿呢我該如何？！哪裡的兵將會付（來得及）支援黃天盪之戰？！

秦 檜：陛下應該思考的是議和……

宋高宗：這……

△中隔幕下，金兵過場幕前戲。

幕 後：【曲】

十萬戰士到長江，鐵浮屠要將大宋崩。

黃天盪 無風三尺浪，大宋朝袂過今年冬。

△中隔幕起，兩軍交戰，水戰，再轉游擊戰。高台上，梁紅玉擊鼓。

韓世忠：**【曲】**

完顏兀朮領兵十萬，長江水起波瀾。

鴛鴦（囂張）**聲勢袂過眼，暗溝反船袂和盤**（划不來）。

兀 朮：**韓家軍了憨工，有風駛盡帆。**

耳孔放重重，可憐少婦要無尪。哈哈~

韓世忠：**袂應得正面攻，大牛惜力予恁防不勝防。**

予恁會記得黃天盪，阮宋朝的好兒郎。

△煙霧四起，燈光變化，金兵不識路徑。梁紅玉已經打了十幾天的軍鼓，每天幾乎睡不到兩個時辰，她必須穩穩地擊著軍鼓以安定軍心，並且下達軍令，但是恍惚中她似乎聽到韓英在叫她。

梁紅玉：**水聲、鼓聲、心跳的聲，（孩童聲：阿娘，阿娘）還有韓英叫阿娘。**

十數工性命拚，茫茫渺渺心驚惶。（孩童聲：阿娘，阿娘）

手袂應得停，所有計算在心胸。

風中鼓聲真暗靜（悄悄地），**欲要宋軍佔頭前。**

△燈光變化，時間流逝，戰事持續 48 天。

兀 朮：**怪奇怪奇真怪奇，八千兵好似八萬兒。**

二十工無停止，看不清宋軍的實虛。

韓世忠：**大江邊 烽火添，十萬金兵太糾纏。**

三十工晷無一醒，這一回恐驚是難逃生。

△孩童喊「阿娘」的聲音。

梁紅玉：**又聽韓英聲聲喚，一聲阿娘一聲冤。**

一聲冤一聲喚，搥鼓聲聲軍心全。

兀 朮：我知囉～**四十七工引路火，原來是打鼓的裙釵！**

伊是指標無人能替，萬箭齊發要伊生命賠！

來人啊，射箭！

△金兵萬箭齊發，射向梁紅玉；韓世忠心驚，以身擋箭護住紅玉一日一夜，最後韓世忠中箭。

韓世忠：**可恨金兵射飛箭，對準裙釵我烏目墘。**

一眠過一日，親像閻羅點五更。

兀 朮：**點五更無輸贏，韓家軍使人驚。**

四十八工生命拚，打袂過大江我得歹名。

鳴鑼收兵～**我軍暫退中原城……**

△金兵撤退，梁紅玉虛軟倒下，韓世忠趕緊接住她的身軀。

韓世忠：紅玉～

△暗燈，換場。

第七場 夢底事

時間：夜晚

地點：梁紅玉夢中

人物：紅玉祖父、紅玉父親、紅玉兄長、梁紅玉、小韓英、十一郎、白氏

△煙霧繚繞，紅玉夢中。

玉祖父：是查某孫，好好好，阮梁家真久沒查某團來出世，伊的面模仔真嬌，笑起來真甜，唉呀，真是予人疼入心……

玉父親：阿爹，請你號名……

玉祖父：真是如花似玉的幼嬰～伊擱笑啊，呵呵呵，妳是不是知影阿公在呵咗妳……我這個孫無抹粉喙腮紅，擱叫紅玉吧，紅玉孫仔……

玉兄長：阿公，我會使抱紅玉小妹嗎？

△紅玉兄長急切想抱紅玉。

玉父親：（擔心口吻）你要細膩啊！紅玉才出世，擱軟戳戳……

玉兄長：阿爹，我會細膩～（抱過紅玉）紅玉，妳的手真小，真古錐，紅玉，我是阿兄，阿兄會一世人看顧妳，袂予任何人欺侮妳……紅玉，來，叫阿兄，叫阿兄……

玉祖父：哈哈，紅玉才出世，那有可能隨叫你阿兄……

玉父親：就是講嘛，要叫嘛是先叫阿爹，來，換我抱啊……

梁紅玉：阿爹？阿兄？恁在佗？祖父，咁有聽到紅玉在叫你？恁在佗位？

△場景轉換

小韓英：這是佗位？阿娘～阿娘，這是佗位？哪會這烏……

梁紅玉：韓英？！韓英，是你嗎？

小韓英：阿娘，我的腹肚哪會即痛！

梁紅玉：韓英，你在佗？你在佗位？

小韓英：阿娘，我的腹肚是阿怎會流血？

△梁紅玉終於看到韓英，緊緊抱著他。

梁紅玉：韓英，我的心肝团～

小韓英：阿娘，妳是阿怎要夯刀？

△梁紅玉赫然發現自己手裡拿著刀，正刺入韓英肚子。

梁紅玉：（驚）我……

小韓英：阿娘，韓英做無對什麼代誌？

梁紅玉：無，無，韓英無做不對，是阿娘對不起你……

小韓英：阿娘，妳莫哭，妳哭，韓英會不甘，嘛會想要哮……

梁紅玉：（痛哭）韓英啊～

小韓英：（裝堅強）阿娘，我袂痛啊，妳莫哭……

△梁紅玉丟掉刀子，慌張地想幫韓英止住肚腹的血。

小韓英：阿娘，妳佻阿爹講，叫伊要好好讀冊，雖然我無法佻伊考試，但是……

（痛到說不出話來）

梁紅玉：你莫講話，你莫講話……

小韓英：阿娘，我擱不講就無機會啊，外公、阿舅恁來接我啊……

△紅玉父親與兄長出現，默默從紅玉手中牽過韓英

梁紅玉：阿爹？！阿兄？！恁要將韓英帶去佻？

△十一郎出現。

十一郎：紅玉妳放手……

梁紅玉：無愛，我無愛放！韓英！

△紅玉父親與兄長帶走韓英。

梁紅玉：韓英，韓英！！（把氣發洩到十一郎身上）你講話無算話！

十一郎：紅玉，我……

△十一郎緊緊抱住紅玉，不讓她去追韓英。

△白氏出場。

白 氏：紅玉，妳這個賤人，予我捉住了，「花眉仔飼佇厝角尾」（紅杏出牆），這一擺妳擱有什麼話好講？

梁紅玉：姐姐？（對十一郎）你放手！（對白氏）姐姐，不是妳想ㄟ按呢……

白 氏：哼，妳一直在假清高，明明是一雙破鞋，擱想要做夫人？妳的男人明明遐邇（那麼）多，擱來共我搶姪婿，真正是袂見笑……

【曲】

人講趁食查某上無情，

十一郎：（無奈）唉～**火燒厝，燒過間。**（城門失火，殃及池魚）

白 氏：**姦夫淫婦恁就招口供，偷來暗去辱門庭。**

梁紅玉：**伊是我的過去，我是京口的歌姬。**

非是紅玉無廉恥，存心要敗韓家的門楣。

白 氏：**弄喙花，烏鴉也要趁鳳飛，真是笑魁！**

恁明明攔在伙，手牽手這不是頭一回。

十一郎：**韓世忠割稻尾**（橫刀奪愛），**橫刀來奪妻。**

阮有什麼罪？妳要刺骨割皮！

白 氏：（怒極）**恁尻川做面皮**（寡廉鮮恥），**真真袂曉通衰**（不知羞恥）！

官人買到二路貨，艱苦誰人賠！

梁紅玉：**白布染烏**

白 氏：**心狂火著**

十一郎：**白飯臭餿**

白 氏：（思索狀）**果然無錯～**

韓英不能入祖譜，是妳心虛非糊塗！

（對十一郎）**你免目白舌吐**（瞠目結舌），**放種假無辜！**

你老實講，韓英是你的後生對否？

梁紅玉：**鼓井水蛙毋捌海，平地起風颳。**

花紅柳綠煙花界，要我一生來受災。

叫一聲姐姐，出錢是大爺。

過往一半是趁食，一半是為軍爺。

△場景再變，從虛幻夢境轉為下一場～戰場。

△白氏漸退，軍隊漸出，轉場。

第八場 沙場魂

時間：紹興五年（1135）農曆 8 月 26 日

地點：楚州戰場

人物：梁紅玉（34 歲）、韓世忠（47 歲）、十一郎、若干金兵與漢軍

△緊接上一場，梁紅玉似在夢境中，實則征戰沙場（陸戰，不同於第六場的水戰），有種人生如夢之氛圍，請設計不同於黃天盪一場的沙場征戰橋段。

梁紅玉：【曲】

將士沙場征戰苦，斷腳斷手心肝粗。

九死一生命賭，煙花場我敬您酒一壺！

活著是安慰，伴您入床幃。

摸心肝袂作對，我舉頭可對天。

苦酒心肝甜，非是為著錢。

長短話要入耳，隨人判斷我無法可爭。

△兩軍交戰，紅玉苦戰。

梁紅玉：【曲】

真拄真，實拄實，鐵骨錚錚。

刀對刀，兵拄兵，海水翻湧。

△十一郎見紅玉遭困，拚命為她突圍。

十一郎：【曲】

巾幗英雄使人欽敬，勝過男兒的心胸。

今生無緣婚姻定，後世人娶妳過門庭。

△十一郎為救紅玉身中數刀，紅玉抱著他。

梁紅玉：你這是何苦？

十一郎：我對不起韓英，對不起妳，後世人～等我……

△十一郎在紅玉懷中死去。

幕 後：**【曲】**

伊的懷中是伊的歸宿，伊的向望是後世相約。

梁紅玉：**這不應該是你的結局～**

△金兵趁紅玉傷痛之際，偷襲，紅玉負傷。

幕 後：**也不應該予運命做局。**

△梁紅玉浴血苦戰。

梁紅玉：**苦海運命無法祭改，歸身如火我苦難挨。**

楚州城 陰陽界，咁會一步一步踏上黃泉路，站在望鄉台。

唯一掛心是官人，還有萬千百姓喊苦無人相幫。

無情烽火將人命斷送，弄家散宅破裘度年冬。

△漢軍幾乎死絕，金兵逼近身受重傷的紅玉，一刀刀割開她的肚子。

△黑白無常率領鬼卒現身，象徵手法展現人間煉獄景象，人手若不足，可以投影方式呈現。

幕 後：**【曲】**

閻王點兵，黑白無常伶人肩拄肩。

地獄幻景，求生不得求死不能。

一刀一刀來凌遲，肚破腸流酷刑對歌姬。

△梁紅玉撕開衣襟，將腸子塞回自己肚內，綁住肚子繼續殺敵，金兵與鬼卒皆受驚嚇。

梁紅玉：**我呀袂行地死，不能予官人為我來收屍。**

恁來呀！可恨金兵近廟將神欺！

△金兵數人將刀劍刺入紅玉肚中，紅玉吐血，韓世忠領兵出，接住她倒下的身體，韓家軍打退金兵。

韓世忠：紅玉！！紅玉妳是怎樣？妳講話啊？黃天盪水戰四十八工，八千兵對十萬兵，阮攏活著，這楚州一戰，妳怎能……妳怎能……咁講妳是怪我兵馬來遲？呀是氣我怪妳上書請求降罪？紅玉，紅玉，我無怪妳，我真正無怪妳，黃天盪之戰妳上表求降罪，一定有妳的用心，我不是故意要氣妳……妳袂使用這種方式離開我！！妳袂行地離開我……（痛苦大喊）紅玉～

梁紅玉：（虛弱）上書求降罪是為保全阮韓家，秦檜伊一心求和，袂放過你，所以我以退為進……（吐血）

韓世忠：好囉好囉，妳莫擱講啊，莫擱講啊～

梁紅玉：你要小心秦……（死去）

韓世忠：紅玉？紅玉～～～

幕 後：**【曲】**

陰陽相隔夫妻緣斷，多情袂到尾使人鼻頭酸。

韓世忠：**愛妻嬌子離我遠遠遠，這人生路那會這麼長。**

幕 後：**世間第一苦，離心永別愛癡苦。**

千金難回那當初，三更風吹魂歸再傾訴。

△場景轉換，投影轉成明媚春景，韓世忠抱著紅玉向春光明媚處走去。

韓世忠：**再傾訴，夫妻牽手笑飲酒一壺。**

~全劇終~