

## 藍色的裙子

I

沿溪而行，女孩們  
成群結伴在陽光下沐溺  
我從遠遠的地方瞭望  
女孩們，轉紅的身子楓樹楓樹地  
彼此豐盛（那是一幅  
溪水肅穆的風景，一滴比一滴  
清晰）彼此點染彼此  
早熟的，由綠轉紅的連衣裙。  
而我只有藍色的裙子，裡面躲著  
沒有翅膀的青鳥  
我的手指按在鳥喙的緣上。「幸福」  
正思索著，一片藍色的天空  
竟不屬於自己

II

早些年，那嶙峋的十三歲  
正是一場乾旱  
自身體鋪張開來——  
早晨醒來，彷彿走過荒漠  
我的三千海拔高的音箱  
乾涸地自藍天飛落  
（藍鳥，再不能輕盈  
輕盈的交談  
再不能，滑翔以一種清響的線條）  
我的白色的晶瑩的夢  
遺落在長滿乾草的地帶  
早晨醒來我開始  
學會將犁地車推響，耙耙的  
翻土，翻土除草  
而我藍色的裙子輕輕搖

輕輕沾滿，乾旱的沙和荒漠的草

### III

十六歲，對著鏡子梳頭  
女孩們成群結伴地  
臨摹，扶桑盛綻的韻律  
和節奏（我可以預見  
長長的黑髮散開在男子臂膀  
在那連衣裙的皺褶裡，他們步入了  
一季漫長，楓樹楓樹的戀期）  
而我把藍色的裙子  
沉重地隱入陽光無法探進的  
深海——藍鳥曳著期待  
壯麗地劃過海面  
剎那濺起水花，一顆  
又一顆落空（我對著鏡子  
梳頭，那盡力伸直的散開的黑髮  
一下子就走到了盡頭）

### IV

我走過，許多人群洶湧的大街  
用一種梘子白珊瑚紅  
淡抹薄粉的姿勢——那是逆行  
溯流的二十歲，人們  
散佈了大量關於我的揣想，彷彿  
洄游魚類沿溪而行  
道道閃電，擊進一滴比一滴  
不安全的溪水。我重複著  
盛裝，以那由綠轉紅的規模（溪水走過了  
谷地在陽光下，映出藍鳥振翅的風景）  
穿著一件藍色的連衣裙  
在風中……