

## 〈小角色〉

### 創作理念

「沒有小角色，只有小演員」，是專業演員的圭臬。當今影視界仍存著許多醜陋不堪的潛規則，使有心朝演藝圈發展的新人，不慎掉入染缸不可自拔！祈望藉由本劇的反諷譏嘲，扭轉演藝生態的黯黑導向光明。

### 劇情大綱

君豪與姿婷為影藝大學畢業的班對，為圓星夢被經紀公司誑騙簽下七年賣身契，淪為片廠的臨時演員。拍攝期間，每天被劇組人員吆來喝去飽受欺凌。而朱副導也常是導演的出氣筒，三個受氣包因同病相憐結為莫逆。

女主角為演技甚差的網紅，導演為求品質強烈要求換角，結果是導演遭片商撤換！原來女主角與片商有裙帶關係。朱副導升為導演後，果然立刻栽培姿婷為女二，而君豪卻仍是臨演。突遭情變失去理志的君豪，竟在宵夜中下藥將劇組人員迷昏！

劇組人員甦醒後，驚覺皆被綑綁？君豪教訓男女主角不懂表演；對羞辱過他的製片、劇務、經紀人予以斥責報復；針對導演誘拐姿婷飽以老拳；對忘記初衷移情別戀的姿婷則傷心欲絕！君豪發洩不滿後，宣佈示範殺青戲演出！自行開機打板後，君豪竟假戲真做舉刀自戕！姿婷哀痛欲絕，眾人不禁扼腕唏噓。

深夜於片廠熟睡中的君豪與姿婷，被劇務一腳踢醒：「劇組收工，明日早班」！

### 場景說明

本劇包括序場及尾聲，共分為 14 場景。但有 9 場回頭景，實則為 6 個場景。為利於換景轉場，可採非寫實的意象方式，以大道具的陳設為主設計。

序場：〈**試鏡會場**〉～以演出舞台呈現。

第 1、7、12 場：〈**于老師家**〉～簡陋的住屋客廳，屋內一張書桌，三張板凳。

第 2、6、8、9、10、11、12、尾聲場：〈片廠內外〉～陳設攝影機、燈光、軌道、收音、吊臂……等電影拍攝器材，及導演椅、男女主角劇組人員折疊椅 8 張。  
第 3、12 場：〈君豪家〉～屋內僅一張餐桌、兩把餐椅。  
第 4 場：〈酒廊包廂〉～可供六人座的半圓形沙發及茶几。  
第 5 場：〈河堤〉～以河岸景色投影呈現。

## 人物表

蘇君豪 男、23 歲，影藝大學畢業生，滿懷理想抱負，希望將來成為好演員。  
羅姿婷 女、22 歲，和君豪是熱戀班對，憧憬演藝工作，希望成為影視紅星。  
于小平 男、70 歲，曾是金馬獎大導演，影藝大學教授，因精神障礙退休。  
楊導演 男、40 歲，個性剛烈，追求完美品質的電影王牌導演。  
狄杰倫 男、28 歲，外型俊秀的搖滾歌手，為當紅的偶像藝人，電影男主角。  
林依琳 女、27 歲，嬌柔做作性感美艷的網紅，靠特殊關係當上電影女主角。  
姚凱蒂 女、45 歲，影視經紀人，剝削藝人的吸血蟲。  
王 董 男、56 歲，電影發行人，性喜漁色的出資片商。  
製 片 男、60 歲，趨炎附勢的老製片，電影圈的老油子。  
朱副導 男、35 歲，懷才不遇的電影副導演，升格導演後卻隨波逐流。  
劇 務 男、30 歲，拍馬逢迎、欺善怕惡的勢利小人。  
豪 母 女、50 歲，君豪的媽媽，和藹可親的慈母。  
豪 妹 女、18 歲，君豪的妹妹，嚮往演藝圈的高中生。  
房 東 女、45 歲，關懷于小平的好房東。  
高絲妮 女、30 歲，水果週刊影劇版採訪記者。

功能角色 甄選者 10 人，攝影師，場記，化妝師，服裝師，臨演甲、乙，  
武行甲、乙、丙，醫護人員甲、乙。

（出場人物不衝突的情況下，可採一人分飾多角的方式安排）

## 序場〔試鏡〕

時/日 景/試鏡會場

人/眾甄選者、姚凱蒂、君豪、姿婷

〔舞台漆黑中，傳來姚凱蒂聲音〕

姚凱蒂 OS：準備好了嗎？

眾 人 OS：（齊聲回應）準備好了。

姚凱蒂 OS 報幕：電影試鏡甄選會，正式開始～

〔SE 曲目 1～「明日之星」音樂氣勢響起〕

〔燈光隨音樂亮起，五光十色的閃耀〕

〔眾甄選者身上掛著徵選的號碼牌，載歌載舞各使混身解數展現才藝〕

### 曲目 1～〔明日之星〕

演唱者：眾試鏡者、君豪、姿婷

五光十色的氛圍中 我們擁有著各自的美夢  
台上一分鐘台下十年功 未來卻像天馬行空

嶄露頭角成龍成鳳 身旁的人全是競爭對手  
喜怒哀樂難不倒我 愛恨情仇使出拿手絕活

oh～我想要站上舞台 讓觀眾都為我大聲喝彩  
oh～我想要把握現在 這個大好機會為我而來

我想成為明日之星 為夢想初衷無怨無悔  
我要成為明日之星 追求真善美展翅高飛

就是今天 屬於我的機會 要想人前顯貴就得人後受罪  
就在今天 夢想即將實現 閃耀的明日之星就在你眼前

〔歌舞完畢，經紀人凱蒂拿著資料夾上場〕

姚凱蒂：（拍手）精彩，大家表現得很好，但是今天只有五位符合這部電影要求條件，現在公佈入選名單，請各位按順序排好。

〔眾甄選者神情緊張的依序排列，等候唱名〕

姚凱蒂：2 號……5 號……6 號……

〔被唱到號碼者雀躍興奮，落選者洩氣愁容〕

〔君豪與姿婷緊握彼此，緊閉雙眼停止呼吸〕

姚凱蒂：還有 9 號與 10 號。

〔君豪姿婷相擁大叫，令人側目〕

君豪、姿婷：（激動）哇……喔……

姚凱蒂：剛才唱到號碼的五位留下，其他的可以離開了。

〔落選者撿拾地上背包悵然離開，入選者神采奕奕的彼此道賀〕

〔凱蒂打開資料夾發送名片合約書〕

姚凱蒂：我叫姚凱蒂，影視圈內大家恭維我是「偶像的推手，明星的教母」這是我名片，你們可以叫我凱蒂姊。

五入選者：（鞠躬）凱蒂姊好。

姚凱蒂：首先要恭喜各位獲選，得到「又搭錯車」電影的拍片機會，成為「凱蒂經紀公司」的旗下藝人。

五入選者：謝謝凱蒂姊。

姚凱蒂：本公司栽培過許多巨星，像靳成舞、章雪有、范兵兵、張紫儀等等，都是我捧紅的……

〔姿婷看著合約內容驚呼〕

姿 婷：要簽七年哪？

〔其餘入選者皆面露難色〕

君 豪：（怯懦）這七年，我們會有什麼保障？

姚凱蒂：（板起臉）請各位看合約書第 192 條，上面寫著：「……公司保障你們有拍不完的戲」。也就是說電影、電視、單元劇、連續劇、偶像劇、網路

劇、綜藝節目、廣告片，一部接一部的戲約不斷……不多說了，簽不簽約我給各位三天考慮的時間，回去可以找爸媽或親朋好友商量，「佛渡有緣人」，如果願意簽的馬上開工，不願意簽的自生自滅。我待會兒還有試鏡會要忙，不耽誤各位時間，拜。

五人選者：（鞠躬）謝謝凱蒂姊。

〔凱蒂高傲離開，三位入選者上前圍住凱蒂〕

三人選者：…凱蒂姊……我不考慮了……我簽……不簽是傻瓜……簽了……

姚凱蒂：好！要我當經紀人的，跟我到那邊簽名蓋章……

〔三人簇擁凱蒂下場〕

〔君豪、姿婷猶豫不決，深怕錯失良機〕

姿 婷：君豪怎麼辦？我們簽不簽？

君 豪：別慌姿婷，我們可以先去找老師幫我們拿主意。

姿 婷：哪位老師？

君 豪：于爸呀，我們就讀影藝大學的啓蒙恩師。

姿 婷：于老師都退休兩年了，住哪兒都不知道？

君 豪：謝師宴的時候，老師有給我住址，說畢業後工作有問題，我們可以找他聊。

姿 婷：喔？

君 豪：于爸曾經是金馬獎大導演，演藝圈經驗多、人脈廣，找他一定會有答案！

姿 婷：對。走，去問于老師，這個約可不可以簽。

〔燈光隨君豪姿婷轉身離去熄滅〕

## 第1場〔傳承〕

時/夜 景/于老師家

人/于小平、君豪、姿婷

〔另一區燈亮〕

〔于小平看著名片興奮喊著〕

于小平：簽哪！當然要簽。

君 豪：可以簽嗎？

姿 婷：于爸，要簽七年哩？

于小平：姚凱蒂，以前是我的場記，我曾經提拔過她，只要報我的名號，她看在我栽培過她的情面上，一定會好好關照你們的。

君豪、姿婷：（開心）真的？

于小平：三十多年前我拍的第一部戲「三個臭皮匠」就得到金馬獎，那時她還是學校剛畢業的小丫頭，沒想到一轉眼已經變成王牌經紀人了！放心大膽的簽吧，你們是我教過的學生，我當你們的靠山。

〔君豪姿婷感動莫名〕

豪、姿：謝謝于爸。

姿 婷：對了于爸，我們算是剛出道，經驗都不足，您可不可以傳授怎麼混演藝圈的門道？

于小平：混？孩子，演藝圈不是混出來的，是闖出來的。

豪、姿：闖出來的？

于小平：演藝圈就像座蠻荒叢林，適者生存不適者淘汰，沒有任何僥倖！不能只靠外在條件，更要靠本身的表演實力。今天演配角，明天演主角，但即使是小角色，也必須成為一個藝術家。遲到、懶惰、任性、感情用事、壞脾氣、對角色的無知，都是不允許的。被提醒犯錯就必須一次牢牢記住，而且絕不再犯。要淬煉好演技，設定好標地，在影視界才有一席之地。

〔于小平以大師身份耳提面命慷慨激昂，君豪姿婷虛心受教〕

于小平：懂了嗎？

君豪、姿婷：懂。

于小平：（滿意）好。接下來我要傳授你們的是，我從影藝大學退休的這兩年多來，嘔心泣血精心淬煉，所撰寫的一部演技寶典～《明心鑑》。

君豪、姿婷：《明心鑑》！

于小平：這部寶典源自《梨園原》，昨晚才初稿完成，你們倆運氣好，可以先睹為快。

君豪、姿婷：（興奮）好好好，于爸您快教我們。

〔于小平從抽屜拿出厚厚的研究著作，桌上攤開口沫橫飛的講解著〕

于小平：《明心鑑》是中國古代文獻對於演員表演方法的專門論述，是現存的一部珍貴史料。它是以「演員」為中心的實踐，是綜合唱、唸、做、打豐富形式的表演藝術寶典。當一位好演員必須精熟歌、舞、技、法，一系列組織複雜的表演內容，才能具備詮釋角色的功力。「愛恨情仇」的戲可以靠演技，但「生離死別」的戲就非得靠功力，所以先要設好標地，再經過淬煉，才能達到真善美的境界……

〔君豪、姿婷開始時動作筆記，但後來卻不小心打磕睡〕

〔于小平自顧自的淘淘不絕，完全沒發現小倆口已昏睡〕

〔SE 音樂轉場〕

## 第2場〔開鏡〕

時/午 景/片廠

人/楊導演、製片、朱副導、狄杰倫、林依琳、姚凱蒂、劇務、劇組眾人、臨演若干、高絲妮、君豪、姿婷

〔燈光隨轉場樂亮起〕

〔SE 曲目 2～「拍電影」音樂揚起〕

〔開鏡儀式眾人忙碌擺設供桌，煞有其事〕

〔楊導演率劇組人員集體依階級上香〕

曲目 2～〔拍電影〕(台語)

演唱者：片廠眾人

打電影打電影 攪麥來去打電影  
打電影打電影 要紅就來打電影  
這哩行業真趣味 大牌小牌全逗陣  
管伊是路人甲乙丙 攪乜未來攞看伊

女主角 生做水 腰束奶膨尻川硬  
男主角 足臭屁 下頰高高頂天邊  
最囂擺係大導演 味爽伊都話 N G  
煞落來就是製片 請款領錢攞看伊

Bone 桑卡麥拉桑嘛惹不起 黑白舞就尬你來衝誌

打電影打電影 攞麥來去打電影  
打電影打電影 要紅就來打電影  
這哩行業真趣味 大牌小牌全逗陣  
管伊是路人甲乙丙 攞乜未來攞看伊

劇務相教賺索費 便當攞看冇雞腿  
主角穿乜是阿馬尼 阮A衫褲是黑白縫  
相可憐係咱家己 鏡頭內嘛看沒你  
台詞講有三兩句 透早七點到暗暝  
人駛賓魯尬司機 阮是無人知乜 NO BODY

打電影打電影 今嘛麥來打電影  
打電影打電影 要紅就來打電影  
這哩行業真趣味 大牌小牌全逗陣  
管伊是路人甲乙丙 阮乜未來攞看伊

〔眾人歌舞完，女主角依琳因為小事向導演發嗲抱怨〕

林依琳：導演～這部戲，誰是女主角啊？

楊導演：（翻腳本一臉不耐煩）當然是妳啊！王董特別向我推薦妳。

林依琳：那為什麼開鏡拜拜，大家都上三柱香，我只拜一枝香？

楊導演：（不耐）我正跟攝影師談分鏡，這種小事妳找副導演！（大吼）副導～搞定她。

〔朱副導連忙上前安撫依琳〕

朱副導：依琳姊，抱歉，一定是劇務發錯了，我叫他補給妳。（大吼）劇務～

〔劇務聞聲跑步上前〕

劇務：什麼事副導哥？

朱副導：搞什麼？把我們女主角當臨演啦，怎麼只給她一枝香？

劇務：她來晚了，香不夠拜，所以……

朱副導：快補兩枝給她，別怠慢我們的「咖」。



劇務：是。依琳姊，對不起，我立刻去買！

〔導演和攝影師溝通完鏡位，轉頭大喊〕

楊導演：副導過來，現場Setting一下，把供桌撤到旁邊，拍第一個鏡頭啦。

朱副導：馬上來。（對劇務），這邊你處理，別讓女主角不開心，我去伺候我師父啦！（大喊）場務，撤供桌～

劇務：沒問題，香馬上來，依琳姊您稍待片刻，我現在就去買。

〔副導交待完，快步跑向導演，劇務正欲離開〕

〔男主角杰倫悠閒坐在躺椅上嘲諷〕

狄杰倫：買什麼呀？馬上要開工了。拍過戲沒有？副導跟劇務忙得跟狗一樣，妳還要人家去幫妳買香？不識相。

林依琳：你我都是演主角，憑什麼你拜三根，我就拜一根？

狄杰倫：喂！耍大牌得看狀況。

林依琳：耍大牌？誰耍大牌呀！這部戲是我的處女作，我當然得慎重點。

狄杰倫：處女作？是什麼意思妳知道嗎？

林依琳：什麼意思？

狄杰倫：處女作的意思是～「不是處女就別做作」！

〔劇務差點笑出，忍住笑容恭敬的對依琳〕

劇務：兩位巨星慢慢聊，我先去買香了。

〔劇務避開戰火，溜煙跑走〕

林依琳：（反駁）老娘是不是處女干你屁事呀……

狄杰倫：本來是不干我屁事，可是當我知道是妳演女主角，我差點一頭撞死！只是個小網紅就來拍電影？還大頭症！

林依琳：網紅就不能拍電影嗎，狄杰倫告訴你也別跩，我的粉絲是你歌迷的好幾倍，這部電影的票房賣的是我！你，過氣啦～

狄杰倫：我呸！觀眾是瞎了左邊的右眼才會看妳演戲，要不是我要打歌，才不屑跟妳拍電影……

〔男女主角面紅耳赤吵得不可開交，劇務又跑來通報〕

劇務：兩位大咖請別吵了，製片帶記者來片廠採訪啦。

杰、依：（一怔）記者？

〔製片突然帶女記者來訪〕

製片：（向記者介紹）這兩位就是本電影的男女主角，狄杰倫、林依琳。

女記者：兩位好，我是水果週刊影劇版的記者高絲妮！大家都叫我「搞死你」哈哈……，可不可以耽誤幾分鐘接受採訪？

〔男女主角像似變臉般的，轉為親切可人〕

杰、依：（笑容可掬）當然可以。

狄杰倫：（誇讚）依琳雖然是出身網紅的電影新秀，但是非常努力虛心上進，演技是可圈可點，決不輸好萊塢的女星，我相信下屆金馬獎影后，她一定可以獲得提名入圍甚至得獎。

林依琳：（謙恭）不敢當。杰倫哥，你把人家說的太好了，我會害羞啦！

狄杰倫：（推崇）真的，拍片以來，我覺得依琳妹妹，是最棒的。

林依琳：（虛偽）其實我心目中最崇拜的就是杰倫哥，他才是最棒棒棒的！

狄杰倫：（捉狹）妳乾脆說我是一根喜歡被舔的棒棒糖好了。

女記者：（嬌笑）哈哈……杰倫你好壞唷。

林依琳：（矯情）討厭啦，又取笑人家了。杰倫是電影的靈魂人物，他不僅是這部戲的男主角，而且主題曲還是他創作的，亞洲搖滾天王真是當之無愧，這次金曲獎他一定又是最大贏家。

女記者：謝謝二位的專訪，看你們如此惺惺相惜合作無間，觀眾可以大飽眼福及耳福了，預祝這部片大賣，兩位都獲得金獎肯定。最後是不是可以拍張合照放到專訪裡？

杰、依：（做作）當然可以！

〔女記者拿著相機〕

女記者：來嘍！…一、二、三（按快門）…一、二、三（按快門）…一、二、三（按快門）。

〔杰倫與依琳，默契老練的連續擺出三個 pose，親蜜擁抱、恩愛有加〕

女記者：謝謝二位的配合，刊出前我會把採訪稿給你們過目。

林依琳：謝謝您，請多提拔。

〔杰倫遞上兩張票給女記者〕

狄杰倫：這是我演唱會的貴賓票，要來喔，（深情）我等著高絲妮。

女記者：（喜悅）好，我一定去。

〔製片與劇務不禁冷顫〕

製 片：採訪圓滿，男女主角準備上戲了。劇務麻煩送高姊。

〔杰倫與女記者眉來眼去，劇務招呼依依不捨的女記者下場〕

劇 務：高姊，這邊請。

〔女記者一離開，杰倫、依琳馬上冷眼以對〕

杰、依：（翻臉）哼。

楊導演：（喊著）男女主角，來排戲。

杰、依：導演，馬上來。

〔杰倫、依琳忙奔向導演〕

〔另一頭，凱蒂領著君豪、姿婷來找製片〕

姚凱蒂：製片，我帶公司新人來了。這是蘇君豪，這是羅姿婷，兩位都剛跟我簽了七年約，是影藝大學的高材生，麻煩你好好栽培他們。

製 片：凱蒂您交待的，那有什麼問題。（掏錢）連今天這兩個新人，凱蒂妳總共弄了九位給我，這是這部戲的片酬，要不要數數？

姚凱蒂：老搭檔了，你絕不會坑我的。（對君豪、姿婷）以後就好好跟著製片。

君 豪：戲還沒拍，就可以先領演員費，真好。

姚凱蒂：這筆九個人的酬勞，分一分就沒多少，先存在凱蒂姊這兒吧，等是筆數目我再給你們。

君 豪：沒問題，凱蒂姊謝謝您。

姿 婷：製片，上戲前，我們能不能先看看劇本，揣摩一下角色？

製 片：劇本？角色？妳沒跟他們說嗎？

姚凱蒂：君豪、姿婷，你們才剛出道，不可能一下子就有角色的，想演戲就得熬，總有一天機會來了，開始演有名有姓的人物，那就熬出頭了！

君 豪：所以我們現在是……？

製 片：臨演，臨時演員。

姿 婷：可是我們老師說凱蒂姊，會特別照顧我們？

姚凱蒂：老師？你們老師誰呀？

豪、姿：于小平，于老師。

製 片：于小平？年輕時就拿到金馬獎的于導演？

豪、姿：對。

製 片：那個老傢伙，幾十年沒他消息，以為他掛了，沒想到去教書啦？

君 豪：于老師學校退休後，就在鄉下閉關寫書。

姚凱蒂：想當年我紐約電影碩士畢業回國，托了多少關係到他那兒學導演，結果連個助導都沒混到，居然叫我去幹小場記，還把我罵得狗血淋頭一無是處，逼得我只好轉業！

姿 婷：可是于老師說……

姚凱蒂：想到他我就有氣，以後別跟我提起他！

〔君豪姿婷相覷。心知上了賊船〕

君 豪：凱蒂姊，我們不簽了，合約書還給我們吧？

姚凱蒂：（拿出兩份合約書）你們已經親筆簽名蓋章了？毀約的話，每個人要賠公司兩仟萬，兩位可要考慮清楚唷……

君 豪：……姿婷快把合約撕了……她就告不了我們……

〔君豪一把搶過合約撕碎，與姿婷塞進嘴裡咀嚼吞嚥〕

姚凱蒂：你們拿的是副本！（又拿出另兩份合約書）正本還在我這。

〔君豪姿婷不禁傻眼，吐出紙團〕

姚凱蒂：製片，我還有試鏡會，明天會再領一些人給你。

〔凱蒂將正本合約放進包內，竟自離開〕

製 片：（安撫）認命吧，兩千萬賠不起，別牽累爸媽。七年一眨眼就過去了，到時候就海闊天空啦。去！到那群人堆裡蹲著吧，叫你們上戲你們就上來晃蕩晃蕩，沒叫你們上戲，你們就在片廠外的角落歇著吧……

〔製片連哄帶騙，帶君豪姿婷向片廠角落走去〕

〔楊導和男女主角說戲〕

楊導演：開工～！男女主角就位，拍第 38 場。

朱副導：臨演也全都過來啦。

製 片：一來就有戲，好好幹活兒去。

〔男女主角，劇組人員就定位〕

〔攝影師量皮尺距離、化妝師補妝、燈光師打反光板調燈〕

〔楊導演拿著本向杰倫、依琳說戲〕

〔朱副導集合臨演，指手劃腳安排區位〕

楊導演：我們這場拍的是開鏡戲，按規矩要一次 OK 討個吉利，搞的定嗎？

杰、依：可以。

楊導演：（拉地位）男主角發動位置是這兒…女主角在這兒……

杰、依：沒問題。

楊導演：好，預備！

朱副導：（大吼）現場肅靜～

〔片廠立刻肅靜〕

楊導演：攝影師，這場戲一鏡到底喔！

攝影師：知道了。

楊導演：開機！

攝影師：開機。

〔場記立刻拿版上攝影機鏡頭前〕

場 記：「又搭錯車」第 38 場，take 1。

〔場記打板〕

楊導演：讀秒！

朱副導：5…4…3…2～

〔男女主角做作矯情，特別是依琳的表演不靈〕

狄杰倫：「寶貝，我想死，因為我得不到妳的愛！」

林依琳：「沒道理因為你愛我，就硬要我也要去愛你？」

狄杰倫：「我沒有硬要妳來愛我，而是我不能忍受妳不愛我！」

林依琳：「我愛不愛你，那也要看我自己愛不愛？我不能明明就是不怎麼愛，卻要裝作很愛很愛！」

〔因依琳演技生澀，慘不忍睹，楊導演開始搗眼搔頭〕

狄杰倫：「可是我覺得妳明明就是愛，卻故意裝作不愛！好讓我放棄對妳的愛。」

林依琳：「你不可以因為我不愛，就用死的方式，來強迫我來愛！」

狄杰倫：「那如果我不死，妳還會愛我嗎？」

林依琳：「如果你不死，或許我有可能愛你，可是我也不能保證，你不死我就真的會愛你！」

〔杰倫突然抱住依琳〕

〔依琳腳步沒站穩，摔個四腳朝天〕

〔眾臨演捧腹大笑〕

楊導演：（怒斥）卡、卡、卡、卡、卡！NG，再來一個！

朱副導：導演，這是開鏡戲，不能NG，要喊OK。

楊導演：（懊惱）SHIT！……OK。

朱副導：劇組人員，準備下一場！

〔依琳興奮跑來撒嬌〕

林依琳：導演，我演的棒不棒？

楊導演：棒？（發瘋）棒槌！之前要妳找副導演先磨戲，妳找了嗎？

林依琳：（嚇到）他沒接我電話，我找不到他……

朱副導：（反駁）妳有叩我嗎？我手機沒妳打來的訊息……

楊導演：（動怒）副導，你是豬哇？她沒打給你，你不會打給她？

朱副導：導演，您別發火，我馬上教她戲？

楊導演：現在教來得及嗎？

林依琳：導演，我學很快，絕對來得及。

楊導演：來份炸雞吧。（光火）妳這種爛表演，臨演都別妳好！

林依琳：（哽咽）導演，你怎麼可以這樣，拿臨演比喻我……

製 片：導演息怒，林依琳是王董介紹來的，他們關係很好……

楊導演：（大吼）王董只是出錢的金主，這戲要是砸鍋，他只是賠錢，我賠的可是我金馬導演的名聲呀！

林依琳：（難過失聲）我不拍了！嗚嗚嗚……

〔依琳掩面哭泣跑走，杰倫幸災樂禍〕

狄杰倫：（竊聲）丟人現眼。

製 片：導演，我去把她勸回來！

楊導演：（不屑）別勸了，早該滾啦！

朱副導：師父，要不先單拍男主角的鏡頭，別把大家晾著？

楊導演：（牽怒）拍你個頭啦，她是新人，叫你早一個月前磨她的戲，你就是偷懶，現在女主角戲不靈只能停拍？今天這一個班費，至少要八十萬預算，禍是你闖的，這個損失你扛！

朱副導：（怯懦）嘎？…我副導演的片酬…只有十萬，我…扛不起！

楊導演：（痛斥）朱副導，你不扛，我扛嗎？扛不起也要扛，不然你也滾蛋。

製 片：（解圍）這樣吧導演，我們現在先喊收工，晚上王董要請大家吃飯，在飯局的時候，再向王董反映一下要換女主角的事，您看好不好？

楊導演：（按捺）嗯～只能這樣啦！（收劇本背包離開）「我這神一樣的高手，卻碰到豬一樣的隊友」，（責罵）我怎麼會有你這種笨徒弟！

製 片：導演，慢走。

〔劇組眾人不約而同向楊導演鞠躬〕

眾 人：導演再見。

製 片：朱副導，快跟下去道歉，不然你這導演師父，會炒你魷魚！

〔朱副導落寞的跟下〕

〔杰倫已收拾行囊走過來〕

狄杰倫：王董晚上的飯局，不是不賞臉，我要進錄音室，幫忙說一聲，拜。

〔杰倫揸著外套蕭灑下場〕

製 片：是是是，杰倫哥慢走。劇務！喊收工。

劇 務：喔！（大喊）收工～，明天早班。

〔眾劇組人員傻眼，開始收拾東西行囊〕

姿 婷：收工啦？不是剛開鏡嗎？

劇 務：導演心情不好，今天撤班啦。

君 豪：可是今天本來說拍到晚上九點，還沒吃便當耶？

劇 務：吃便當？撤班了，沒便當。

〔製片走來吩咐〕

製 片：喂，晚上片商王董請吃飯，妳待會坐我的車跟著去呀！

姿 婷：我？

製 片：王董是出錢拍這部戲的老闆，好好招呼他，說不定下部戲的女主角就是妳啦。

姿 婷：（驚喜）謝謝製片，那君豪可以跟著去嗎？

君 豪：（興奮）是呀製片，我沒事，也想跟著見識見識！

製 片：你呀？嘿嘿…下回吧，我車載不下。

君 豪：我可以自己騎車！

〔製片沒搭理君豪下場離去〕

劇 務：聽不懂人話嗎？我都去不了，哪輪的到你？（對姿婷）製片去開車了，快追上去。

〔劇務撈完話也離開〕

君 豪：為什麼飯局妳能去，我不能去？



姿 婷：君豪沒關係，我先去認識王董，找機會再推薦你。我要搭製片的車啦！

〔姿婷說完快步跑下〕

〔片廠獨留君豪望著姿婷離去的身影〕

君 豪：（落寞）我不能去……因為我是男生嗎？

〔劇務突然在背後現身，朝著君豪耳朵大吼〕

劇 務：對！

〔君豪嚇一大跳〕

〔燈光漸暗〕

〔SE 音樂轉場〕

### 第3場〔期待〕

時/傍晚 景/君豪家

人/君豪、豪母、豪妹

〔SE 音樂聲中，燈光漸亮〕

〔餐桌前豪母與豪妹已快吃完晚餐〕

豪 妹：媽，要不要幫哥哥留菜呀？

豪 母：不用了，妳哥說今天拍戲會到很晚，不回來吃晚飯啦。

豪 妹：（開心）真得？那我把您做得紅燒肉吃光啦！

豪 母：吃吧，把菜都吃光吧，省得冰箱佔地方。

〔豪妹開心的將盤內最後一塊肉挾到嘴裡〕

豪 妹：（咀嚼含糊）……媽媽的紅燒肉我最愛吃……

豪 母：哈哈……妳是我們家的廚餘桶，收拾餐桌幫忙洗碗。

豪 妹：沒問題。

〔豪母與豪妹收拾餐桌碗盤〕

〔君豪突然返家，母女楞住〕

君 豪：我回來了。

豪 母：兒子呀，怎麼這麼早回來？你不是晚班嗎？

君 豪：喔！因為…我每一場戲都一次 OK，導演很滿意，所以早收工啦。

豪 母：按呢喔！吃過了嗎？

君 豪：太忙了沒時間吃，我買了泡麵。

豪 妹：（瞪大眼）哥，每一場戲都有你？

君 豪：對呀！怎麼啦？

豪 妹：場場都有，那你…不就是男主角嗎？

君 豪：怎麼？瞧不起你哥嗎？我不能當主角嗎！

豪 妹：（興奮尖叫）哇～天哪，媽，哥哥是電影男主角耶～！

豪 母：（不敢相信）君豪，是真的嗎？

君 豪：（勉強的點頭）嗯。

〔豪母喜極而泣的向天雙手合十禱唸〕

豪 母：（激動）欸～阿～，這下你相信了吧！當初我跟你吵，不管家裡多窮，一定要讓兒子唸影藝大學，雖然學費不便宜，但是我不顧你的反對，堅持不讓他去加油站打工，現在君豪一畢業就當了電影男主角，證明我的堅持是對的，你在天之靈，一定也感到開心吧……

豪 妹：聽人家說男主角的片酬都上百萬的，哥，那我也要跟你一樣，唸影藝大學，你賺的片酬要幫我付學費喔。

君 豪：（訝異）幫妳付學費？

君 豪：可是……這一行很辛苦的……生活作習很不正常。妹，我覺的妳比較適合考軍校或警校！

豪 妹：為什麼？

君 豪：學費都是國家出，還有薪水領。

豪 妹：（嘟嘴）吼～哥哥，你真小氣！我是妳妹耶～

豪 母：哈哈…妳哥是跟妳開玩笑的，他最大方了，一定會幫妳。

豪 妹：（一陣小粉拳）哥，你最討厭了。

豪 母：君豪，你快告訴媽，這個主角的機會是怎麼來的？

君 豪：（吞吐）哦……是…大學的老師推薦的！

豪 妹：那一位老師這麼好？

君 豪：……于小平老師。

豪 母：（吃驚）于小平！是拍過「三個臭皮匠」拿到金馬獎的大導演？  
君 豪：嗯…對，他當過我們的系主任，也是班導師。  
豪 母：（讚嘆）兒子你遇到貴人啦，于小平拍的電影我最愛看啦，部部是經典  
呀！你爸為了追我，每次約會都買黃牛票請我，我才願意嫁給他的！  
豪 妹：哇～影藝大學的師資這麼好這麼棒，金馬獎的大導演當系主任和導師！  
那我是非唸不可了。  
豪 母：快撥通電話給于老師，我得好好謝謝人家。  
君 豪：（拿出手機為難）……老師他睡的早…還是改天再打吧。  
豪 母：噢！那找一天，我燉鍋拿手的雞湯去拜訪他。我仰慕他已久，聽說他至  
今仍單身未婚喔……不知道需不需要人照顧做伴喔？

〔母親一臉陶醉，君豪傻眼尷尬〕

豪 妹：（幻想）哥哥以後……如果大紅大紫，就可以提拔你老妹，兄妹倆一個  
是影帝、一個是影后！  
君 豪：影后？妳臉皮厚啦！  
豪 母：哈哈……別吵啦，來幫忙洗碗。

〔一家人和樂融融的收拾碗盤〕

〔SE 氣氛音樂轉場〕

〔燈光漸暗滅〕

#### 第4場〔飯局〕

時/晚 景/酒廊包廂

人/王董、楊導演、製片、姿婷、飯局妹甲、乙、丙

〔光圈內，導演拿著酒杯，不滿的抱怨〕

楊導演：我既然接了這部片的導演，我就得保證這部片子的品質。不能讓這部電  
影拍砸！目前狀況是資金沒問題、劇本沒問題、男主角沒問題、我導演  
本身沒問題、但是女主角大有問題！王董，身為導演，我必需向您反應  
這個嚴重的狀況！

〔燈光漸亮，餐桌前杯晃交錯，王董左擁右抱飯局妹〕

王 董：楊導演，別激動，先坐下來喝兩杯，什麼事都好商量。來來來，你旁邊沒粉味，這酒就不好喝了！過去兩個「咩咩」陪導演！

飯局妹：（諂媚）好～導演我們過來陪你啦！

楊導演：對不起，我沒這個嗜好。

〔製片躬身對王董耳語〕

王 董：（明瞭）噢～！那安排兩個「迪滴」來伺候導演。

楊導演：王董，這事情悠關您對電影的投資，還有我票房不敗的紀錄！請您面對重視，不然……我要罷拍。

王 董：（吃驚）罷拍？等等……，楊導演先別這麼激動，這女主角林依琳，是目前人氣最高的網紅，我安排她演這部電影，主要也是想刺激票房，讓電影大賣呀！

楊導演：我拍戲這麼久，金馬獎不是拿假的，誰靈不靈光我一看就瞭，林依琳既不是科班出身，又完全沒有演戲的經驗，只會搔首弄姿裝模作樣，她扛女主角，絕對是個票房毒藥！要是不換掉她，那您就換掉我吧。

王 董：這麼說，（猶豫）女主角是非換不可嘍？

楊導演：非換不可。

王 董：完全沒救？

楊導演：菩薩都救不了。

王 董：（斟酌）……好吧！你是導演，你說的算，那就換吧。

楊導演：王董英明！

王 董：依琳被換了，這戲的女主角誰來演呢？

楊導演：舒旗、范兵兵、林自玲知道是我導的戲，不計酬勞都會搶著來演！王董您放心，絕對不會增加製作預算的。

王 董：好！那就全權交給你處理。

楊導演：謝謝王董，我立刻去連絡她們，先走一步，告辭嘍。

王 董：加油。

〔楊導演喝盡杯中酒愉悅離開〕

〔眾飯局妹群起對王董施媚功，爭相投懷送抱〕

妹 甲：王董～人家也想拍電影……

妹 乙：我也想當女主角耶……

妹 丙：王董～我也好想紅哦……

王 董：（得意）我現在拍的這部電影，片名叫什麼？

眾 妹：「又搭錯車」。

王 董：（吹噓）對！這可是一部系列電影！

眾 妹：系列電影？那下部戲叫什麼？

王 董：下一部「還搭錯車」！

眾 妹：再來呢？

王 董：再來一部「老搭錯車」

眾 妹：然後呢？

王 董：最後一部叫「永遠搭錯車」！

眾 妹：喔！

王 董：（畫大餅）每一部電影，妳們都有機會當女主角！

眾 妹：王董好棒喔……

王 董：現在桌上有四瓶 XO，妳們一人一瓶一口喝光，再跟我去續攤轟趴，誰讓我開心，我就先捧誰。

眾 妹：（興奮）好…喝…乾啦……

〔眾飯局妹拿起酒瓶仰頭就喝，醜態百出〕

王 董：咦？妳怎麼沒喝呀？

姿 婷：王董，我能不能……以茶代酒？

王 董：以茶代酒？來點會的好不好，製片這「咩」哪來的？

製 片：（蠱惑）王董是電影界大人物，多少知名的女明星都是他捧紅的！

姿 婷：…製片，我可不可以只喝一點？

製 片：喝一點只能當臨演，要喝到醉才有機會！

王 董：好句俏皮話。不嚕嘛了，我先乾為敬！

〔王董仰頭飲盡杯中酒，亮空杯〕

製 片：姿婷，王董喝光囉，現在換妳嘍？

眾 妹：（起哄）喝酒、喝酒、喝酒、喝酒！

王 董：（不悅）耶？我的酒都喝光了，不賞臉呀？

姿 婷：王董…我真的…不會喝？

王 董：不會喝？製片！你找個滴酒不沾的傻妞來幹嘛？

眾 妹：（嘲笑）哈哈……

王 董：叫她滾！

製 片：唉～錯失良機，妳真不識相，好了好了，可以回家了。

姿 婷：噢。（放下酒杯）抱歉，王董，那我先走了，再見。

王 董：不見不見。各位咩咩，我們繼續，誰先划個拳……

眾 妹：（爭先恐後）我…我…我……

王 董：（划酒拳）逛逛小北投啊……

妹 甲：斬斬小雞頭呀……

妹 乙：吃吃大饅頭啊……

妹 丙：吹吹大氣球啊……

〔王董與眾妹嘻鬧的划著酒拳〕

〔姿婷頻頻回首，薛製片揮手要她離開〕

〔姿婷難過的黯然的走出包廂〕

〔SE 音樂轉場〕

〔燈光漸暗〕

## 第5場〔結義〕

時/深夜 景/河堤

人/君豪、姿婷、朱副導

〔SE 音樂轉場〕

〔燈光漸亮〕

〔河堤上姿婷泣訴，君豪一旁安慰〕

姿 婷：（哽咽）就因為我不會喝酒……不能乾杯……結果王董就不理我，還要我滾……嗚嗚……恐怕以後沒人捧，就沒有紅的機會啦，嗚嗚……

君 豪：（洩氣）姿婷，妳至少還見到王董，蹭了一頓飯！我在片廠蹲了一天，連個便當也沒有，這麼想就沒什麼好難過的。

姿 婷：現在上了賊船，簽了七年的賣身契，可是我一天都熬不住了，君豪，我們是不是該轉行了！

君 豪：（驚訝）轉行？

姿 婷：演藝圈這麼難混，我看我們是闖不出什麼名堂的，本來指望于老師的人脈關係，可是人家都不買帳，還要我陪酒、陪吃、陪喝、陪通宵，這種沒尊嚴的日子，我過不下去了。

君 豪：但是當初，我堅決的要唸影藝大學，我爸媽還為這事翻臉！學費還是靠我媽到餐廳幫人洗碗才繳出來的，如果轉行，我媽一定會很傷心。

姿 婷：難道，我們就要讓人家這麼欺凌蹂躪下去嗎？

君 豪：（為難）轉行，我辦不到，我不能辜負我媽的期望。

姿 婷：（凝視）君豪，你喜歡我嗎？

君 豪：當然，我希望我們能永遠在一起。

姿 婷：但是，只要待在演藝圈，說不定…哪天我被灌醉了…被侵犯，說不定哪天你被勾引了就移情別戀，說不定哪天你紅了，就不理我了……

君 豪：（深情）不會的，姿婷，從大一剛入學，我一看到妳，就深深的迷戀著妳，當時我就內心發誓，這輩子非妳不娶！

姿 婷：（感動）君豪……

君 豪：如果妳覺得這行沒前途，沒關係，妳就先轉行吧，留我一個人演藝圈繼續打拼！總有一天我功成名就，拿到金馬獎當上影帝，到時候妳就會是影帝夫人。

姿 婷：影帝夫人？（陶醉）君豪……我愛你！

君 豪：姿婷，我也是。

〔兩人一時意亂情迷，嘟嘴欲吻〕

〔姿婷突然嬌羞打住〕

姿 婷：喔，不行！

君 豪：怎麼了？

姿 婷：我是基督徒，我媽說，要等到結婚那天，才能和丈夫有親蜜行為。

君 豪：可是……基督徒是禁止婚前性行為，沒有禁止打啞呀？

姿 婷：我媽說，都不可以！因為這是件很莊嚴神聖的事，我想當個乖女孩。

君 豪：喔！那……可以親個臉嗎？

姿 婷：…我想…這…應該可以吧…

〔君豪欲吻姿婷臉頰時，副導拎著酒瓶，醉熏熏沮喪的來到河堤邊〕

〔君豪、姿婷被打斷親熱，躲在一旁〕

朱副導：（醉語自嘲）哈哈……我是豬一樣的隊友，不配當神的副導！哈哈……一部戲我才十萬，做牛做馬三個月纔賺十萬！哈哈……居然叫我賠八十萬的班費？哈哈……嗚嗚嗚……（笑轉哭）十年來，我卑躬屈膝、忍辱負重的拜你為師當你徒弟，好不容易爬上這副導演的位子，

哪場戲不是我親自教的？哪個場面不是我調度的？哪部片的後製不是我盯出來的？用我的時候隨傳隨到，不爽就對我大呼小叫？師父，您有今天，我沒功勞也有苦勞哇，沒苦勞總有疲勞哇……嗚嗚嗚……

〔朱副導自言自語的發酒瘋，越來越激動的在河堤上叫囂〕

朱副導：（瘋言瘋語）……師父您即然不要我，我活著還有什麼意義了…士可殺不可辱！我要讓你知道，我姓朱，但不是豬～……

〔朱副導在河堤上腳步沒站穩，一個踉蹌往河裡栽〕

〔君豪姿婷連忙竄出，抱住朱副導將其撲倒在地〕

君 豪：……副導不要想不開呀，請愛惜生命啊……

姿 婷：……什麼事都可解決，千萬不要自殺呀……

朱副導：誰呀？你們是誰？幹嘛把我撲倒？

君 豪：你不是要跳河自殺嗎？

姿 婷：我們是阻止你尋短啊？

朱副導：誰要尋短自殺啊？

君 豪：剛才你說活著沒意義？

姿 婷：我們以為你想不開！

朱副導：好死不如賴活著，我有老婆小孩要養，怎麼敢自殺！不過還是謝謝啦。

君 豪：原來是我們誤會了，不好意思！

姿 婷：酒後不開車，要不我們叫計程車送您回家？

朱副導：咦？看你們倆挺眼熟的？我們認識嗎？

君 豪：（靦腆）嘿嘿……我們是同一齣戲，同一個劇組的！

朱副導：喔？

姿 婷：不過您是副導演，（不好意思）我們是……臨時演員。

朱副導：難怪。

君 豪：副導演您位高權重，不會認識我們這小咖咖的。

姿 婷：因為，我們才是被呼來喚去，隨傳隨到的小角色。

朱副導：「沒有小角色，只有小演員」。想當初劉得樺沒出道前，只是位洗頭小弟；舒旗還是在酒店當公主，現在他們都是影帝影后啦！

君 豪：對呀！聽于爸說，侯嘯威是場記出身，李鞍還幹過他的導演助理耶！

姿 婷：現在他們都是身價上億國際知名的大導演！

朱副導：說的對！「萬丈高樓平地起，英雄不怕出身低！」我們今天都是時運不



濟被欺壓的一群，如果可以同舟共濟凝聚一氣，以後有苦共嚐有福同享，彼此照應互相提拔，相信我們會有出頭的一天。

君 豪：副導，您的意思是，我們三個人來結拜嗎？

朱副導：對，磕頭結拜。結拜之後我罩你們，但往後你們紅了，可得挺我喔！

豪、姿：當然。

朱副導：不離不棄！

君 豪：兄妹同心。

姿 婷：（耽心）可是……結拜為兄妹後……我還能跟結拜的哥哥，談戀愛結婚嗎？

君 豪：（看朱副導）可以嗎？

朱副導：當然可以！這還親上加親。

豪、姿：好，結拜。

朱副導：我年紀大，出道早，大哥就我來當。

君 豪：我排行老二，怎麼樣？

姿 婷：我年級最小，大哥、二哥可得多疼愛我這個小妹喔！

朱、豪：哈哈……那還用說！哈哈……

〔三人正經八百的唸唸有詞、行禮如儀〕

朱副導：（高跪）我，朱逸群。

君 豪：（跟跪）我，蘇君豪。

姿 婷：（跟跪）我，羅姿婷。

三 人：（異口同聲）雖不能同年同月同日生，但願同年同月同日……

朱副導：停！

豪、姿：（楞住）怎麼啦？

朱副導：不能說「死」，要說「發」。

豪、姿：對噢！

〔三人達成共識〕

三人：但願同年同月同日「發」。

〔三人慷慨激昂在堤岸結拜磕頭〕

〔燈光隨音樂漸熄〕

**中場休息**

## 第6場〔換角〕

時/日 景/片廠內外

人/楊導演、朱副導、劇務、臨演若干、君豪、姿婷、製片、豪母、豪妹、杰倫、依琳、王董、化妝師、服裝師、劇組眾人

〔SE 開場樂悠揚〕

〔燈光漸亮〕

〔片廠忙碌，劇組人員各自工作準備〕

〔朱副導著急的叩手機〕

朱副導：（擔心）導演馬上要來了，女主角還不見蛋？待會我又要被海K了……

〔姿婷在在眾臨時演員堆裡排隊，等候化妝換裝〕

〔化妝師左右開攻，快速處理臨演的妝容〕

化妝師：好了，走！（換一位）…好了，走！（換一位）…好了，走！……

〔姿婷臉上的妝，被草率劃的歪七扭八〕

服裝師：快點……化好妝的臨演，別杵在那兒…過來換戲服了……

蘇君豪：（恭敬）服裝阿姨，我褲子是破的，可不可以換一件？或是縫補一下？

服裝師：哪裡？我看看！

〔君豪撅起屁股，指著縫線脫落的褲襠〕

〔服裝師隨手拿起釘書機，喀嚓喀嚓的釘了兩針〕

服裝師：補好了。

〔君豪不禁楞住，感覺被釘書針刺到〕

服裝師：換好裝的臨演快去化妝！

〔君豪搗著褲襠，彘扭的走開〕

〔眾臨演被吆來喚去，極其卑微〕

〔杰倫的梳妝，卻擁有三人侍候的禮遇〕

狄杰倫：（挑剔）輕一點…頭都快被妳搞禿了？……嘖，眼線劃太濃了…我又不是拍古裝戲？……喂！這襯衫太縲了，再燙一燙！……

〔楊導演走入片廠坐在導演椅，大聲呼喊〕

楊導演：副導，過來！

〔朱副導聽到呼喊連忙奔來蹲在一旁〕

朱副導：導演。

楊導演：師徒一場，昨天的事就算了，但絕不可再犯！

朱副導：謝謝師父，徒兒謹記。

楊導演：我說過片廠裡不必師徒相稱。

朱副導：是的，導演。

楊導演：現在是什麼情況？

朱副導：（膽怯）今天第一場，拍男女主角的吻戲，杰倫已經準備好了，但是…依琳還沒出現…我還在叩她……

楊導演：居然敢遲到！不必叩啦，我決定換女主角。

朱副導：（驚訝）換女主角？

楊導演：王董讓我全權處理，我已經找了上屆金馬影后張紫儀來頂女主角。

朱副導：（如釋重負）張紫儀？哇～導演您太厲害了，能請到她，這部戲鐵大賣！

楊導演：（遞紙條）這是她電話號碼，請製片立刻叩她，張紫儀一來就開工。順便通知那個網紅，叫她不必來了。

朱副導：好的導演。製片～製片……

〔副導轉身去找製片打電話〕

〔導演和攝影師討論鏡位〕

〔另一邊，豪母與豪妹提了一鍋湯，走進片廠四處張望〕

〔劇務路過撞見疑問〕

劇務：（惡劣）咦～歐巴桑？這裡是片廠，不開放參觀喔，別瞎晃亂逛呀！

豪母：（靦腆）不好意思，我們是來探班的。

劇務：探班？探誰的班？

豪母：探我兒子的班！

劇 務：妳兒子誰呀？

豪 妹：他是這部戲的男主角。

劇 務：（一怔）男主角？

豪 母：我燉了一鍋雞湯，想答謝大家對他的照顧！

〔劇務突變親切和藹，立刻上椅奉茶〕

劇 務：喔～原來是伯母啊，失敬失敬，您先坐會兒，我馬上去請男主角過來！

豪 妹：麻煩你了。

〔劇務急忙奔至化妝室通報杰倫〕

劇 務：杰倫哥，您媽來探班啦！

狄杰倫：我媽？

劇 務：還燉了鍋雞湯來犒賞我們！

狄杰倫：（狐疑起身）我媽燉雞湯？她在夏威夷度假，怎麼突然回台灣？

〔劇務領著杰倫至豪母處〕

劇 務：來來來……喏，杰倫哥，你媽。

〔豪母豪妹與杰倫陌生相對〕

狄杰倫：我媽在哪？

〔豪母搖頭〕

豪 母：他誰呀？

劇 務：妳剛不是說，男主角是妳兒子？

豪 妹：我哥比他帥！

狄杰倫：（光火）劇務，你敢玩我？

劇 務：她不是你媽？

狄杰倫：（大怒）媽哩個頭啦！沒事給我亂找媽？香蕉個威士比啦！……媒體都謠傳我脾氣不好，我是被你們惹的！芭樂你個保力達B。

〔杰倫氣憤踹劇務屁股，掉頭回化妝室〕

劇務：哎喲～杰倫哥、杰倫哥？（轉身）歐巴桑，妳到底是探誰的班呀？

豪母：我兒子呀！

劇務：妳們是不是走錯片廠啦？

豪妹：這是「阿龍片廠」？

劇務：「阿龍片廠」。

豪妹：「又搭錯車」？

劇務：「又搭錯車」。

豪母：那就對啦！

劇務：不對呀，這部戲的男主角叫狄杰倫，妳兒子什麼名字？

豪母：蘇君豪！

劇務：蘇君豪？我們劇組沒這人哪？

豪妹：有哇～我哥說他這部戲的男主角。

〔劇務轉頭向片廠大喊〕

劇務：蘇君豪～！我們這劇組裡，有沒有人叫蘇君豪的？

〔眾劇組人員停下手邊工作，搖頭〕

眾人員：沒有。

劇務：看唄，都說沒這人……

〔君豪從化妝室穿著邋遢的戲服奔來〕

君豪：我…我，我是蘇君豪……

〔君豪突然看到豪母豪妹尷尬〕

劇務：（光火）原來你叫蘇君豪唷！

君豪：媽，妹，妳們怎麼來了？

豪妹：我們來探班，想給你個驚喜。

劇務：他不是男主角，只是個小臨演。

豪母：小臨演？

劇 務：就是臨時演員。你這小子，居然騙你媽說你是男主角，害我被杰倫哥幹到爆！待會跟我去賠罪。（對母妹）倆位，我們要開工了，閒雜人等請離開。

〔豪母掩飾難過，將免洗碗、湯匙遞給君豪〕

〔豪妹將湯鍋交給哥哥〕

豪 妹：哥，這是媽一早就幫你燉的雞湯，趁熱喝。

豪 母：待會端一碗，去向男主角賠不是，我們先走了。

〔豪母牽著豪妹落漠的離開〕

〔君豪望著豪母佝僂離去的背影，潸然落淚〕

劇 務：香蕉你個芭樂，當臨演還請老媽來探班，不孝。別傻楞著，換戲服去。

〔君豪拎著鍋碗，隨劇務轉回化妝間〕

〔另一邊，林依琳慌張的跑到導演處〕

林依琳：（喘息）對不起…對不起…導演，抱歉…我來了！

〔導演正與攝影師喬鏡位〕

楊導演：嗯！來了？妳可以走了。

林依琳：為什麼？今天沒我的戲嗎？

楊導演：今天沒妳的戲，以後也不會有妳的戲。

林依琳：（吃驚）為什麼？

楊導演：簡單的說，妳被 Fire！

林依琳：Fire？

楊導演：就是 get out！

林依琳：get out？

楊導演：妳是鸚鵡嗎？幹嘛學我講話！

〔製片領著拿著車鑰匙的王董上場〕

〔依琳立刻貼在王董身上泣訴〕

林依琳：嗚～王董……

王 董：怎麼啦、怎麼啦，剛才坐我車還好好的，現在哭的稀哩嘩啦的？

林依琳：（嗚咽）嗚～王董，我被導演開除了！

楊導演：這是我們昨晚的協議，我是遵照王董的指示做了這個決定。

王 董：（為難）是啦是啦，昨天飯局我們是達成這個協議，可是飯局後依琳又約我續攤，陪我通宵，讓我很開心，所以我跟她也達成了一個協議！

〔楊導演大吃一驚〕

楊導演：你跟她也達成協議？什麼協議？

〔依琳親熱的摟著王董〕

王 董：這個協議，就是協議否定你之前跟我協議的協議。

楊導演：什麼？王董，你否定我們的協議？

王 董：她是新手第一次拍戲，難免生疏嘛，你是老手了，就應該好好調教她，給她個機會嘛！

楊導演：不可能，我已經叫製片找張紫儀過來頂她的角色，為大局著想，為這部電影的口碑票房，所以…沒得商量。

製 片：（插嘴）還有的商量～！導演，我電話還沒打。

楊導演：製片，你居然敢違背我……？

製 片：沒辦法導演，畢竟我們是領王董的薪水。

王 董：楊導演，妥協吧，現在國片不景氣，想當個電影導演，不容易呀！

楊導演：我還是老話一句，不換她，就換我。

王 董：這…這…你不是將我的軍嗎？

〔片廠眾人都關切的觀望，氣氛凝重〕

〔依琳可憐巴巴的發嗲求救〕

林依琳：王董，您可不能換掉我喔……昨晚……我可是讓你…很開心的……

王 董：（不悅）住嘴。……（斟酌）楊導，你說的沒錯，我要為大局著想……

林依琳：（哀嚎）王董～你可不能這麼絕情啊～

王 董：（大喝）妳給我「惦惦」（台語）！

林依琳：（嚇到）……

〔王董支持的搭楊導的肩膀〕

王 董：好，換吧。

楊導演：謝謝王董。

王 董：（對楊導）換掉你吧。

楊導演：嘎？

〔楊導與劇組眾人下巴殼全掉落〕

〔王董和言悅色〕

王 董：簡單的說，你被 Fire！

楊導演：（驚訝）我被 Fire？

王 董：也就是 You get out！

楊導演：我 get out？

王 董：你鸚鵡啊！

林依琳：（歡呼）王董英明。

楊導演：王董？（不敢相信）你居然換掉我？圈內同行那個敢得罪我，敢頂我楊導的位置？

王 董：誰都可以頂。製片，就讓副導演頂上來，幹導演。

〔眾劇組人員又一驚〕

〔朱副導一旁驚楞住〕

朱副導：嘎？（倒楣樣）我幹導演？

〔楊導演放聲大笑，狂妄的對王董〕

楊導演：哈哈…王董，朱副導是我手把手拉拔的徒弟，他吃了熊心豹子膽也不敢欺師滅祖、背叛師門，我們師徒一心，同進同退。對不對！

朱副導：對……

〔朱副導點頭如搗蒜〕

楊導演：（得意）你瞧。

朱副導：…對不起。



〔眾人又是一陣驚訝〕

楊導演：（臉色大變）嘎？你……

朱副導：師父，這機會太難得了！為了幹導演，王董！我願意欺師滅祖、背叛師門。

〔朱副導從楊導身旁離開，快步站到王董身後〕

〔楊導演似洩了氣的皮球，憤恨的指著朱副導〕

楊導演：好…好…！我姓楊的居然被你這姓朱的幹掉，以後我沒你這徒弟。

林依琳：（拍手）哈哈……豬羊變色啦！哈哈……

〔林琳幸災樂禍的鼓掌叫好〕

〔楊導演忿恨的拿起書包離開片廠〕

製 片：片廠同仁，我們掌聲歡送楊導演。

〔眾劇組人員鼓掌〕

眾人員：（齊頌）楊導演再見……

製 片：現在改朝換代了，讓我們掌聲歡迎朱副……喔不，是朱導演！

〔眾劇組人員又熱烈鼓掌〕

眾人員：（恭敬）歡迎朱導演。

〔君豪與姿婷夾雜在群眾中，暗自為拜把大哥雀躍興奮〕

朱導演：好了，時間就是金錢，我們不能浪費王董的資金，馬上開工～

製 片：（吆喝）開工啦～，劇組人員各就各位！

〔攝影師、收音師、場記、男女主角上場就位〕

朱導演：（恭敬）為王董看座、上劇本。

〔劇務立刻端了把椅子，請王董坐下，並恭敬呈上劇本〕

王 董：（開心的翻劇本）好…好，朱導演。

朱導演：是。

王 董：（耍派頭）要拍那場戲？

朱導演：（翻劇本）拍第 76 場，男女主角的～吻戲！

王 董：吻戲？嘿！打破我最拿手了，嘻嘻…需不需要我來教戲呀？

狄杰倫：（揶揄）王董您是想教我？還是教她？

王 董：我跟你啵不起來，當然是教我的依琳呀！

林依琳：（撒嬌）王董您好死相唷，（意有所指）人家嘴皮昨晚被咬破了，這會兒喝水都痛呢，親嘴戲現在我演不了！

王 董：哎唷心疼耶，朱導，這可怎麼辦？

朱導演：好辦！這場戲，我們用替身。

眾 人：替身？

朱導演：我們用兩位替身，為男女主角示範一下這段吻戲。

王 董：那女主角的替身是誰？

朱導演：（呼喊）姿婷～。

眾 人：嘎？

〔眾人為之一驚〕

〔SE 夢幻氣氛的配樂揚起〕

〔姿婷從人群疑惑的眼光中，強忍住興奮的走出〕

姿 婷：是，導演。

朱導演：從現在起，妳不再是個臨時演員了！

姿 婷：那我是？……

朱導演：妳是女主角的表演指導兼替身演員，這場吻戲就由妳示範指導。

姿 婷：好的，導演。雖然這是我的初吻，但是……我願意為藝術犧牲。

朱導演：各位看到沒有？看到沒有？「為藝術犧牲」！這就是專業演員的態度。

眾 人：好好……

〔眾人附和鼓掌〕

狄杰倫：朱導演，那我的替身演員，是誰？

朱導演：這還用說，那當然是……

〔君豪磨拳擦掌躊躇滿志的從人群自動走出〕

朱導演：我。

〔君豪狠摔一跤〕

眾人：（又一驚）嘎？

狄杰倫：你？

朱導演：劇本是我寫的，導演又是我，這場吻戲只有我能表達出它真正的精髓！

王董：嗯，正好掂掂你導演功力如何？

朱導演：男女主角看好了！

杰、琳：正在看。

朱導演：男方先伸左手，把女方拉過來……

〔朱導邊說邊示範，將楞在一邊的姿婷拉到身旁〕

朱導演：……然後另一手，摟住女方的腰……往前跨一步……女方一下腰……

〔姿婷被朱導操控動作〕

朱導演：……男方接著彎身……張嘴就來……

〔朱導熟練的親吻姿婷〕

〔姿婷起先抗拒推阻，之後突然融入情境，抱住朱導，火熱的接吻〕

〔君豪整個傻眼，目瞪口呆〕

〔片廠眾人熱烈鼓掌叫好〕

眾人：好好……精彩……帥呀……

君豪：（愕然自語）我跟妳戀愛了四年，到現在連臉都還沒親到？你們倆昨晚才剛認識，就喇ㄟ一！還眾目睽睽的當眾喇ㄟ一！……

〔君豪痛心疾首的轉身離開〕

〔片廠燈光漸暗〕

〔君豪走向舞台另一光區〕

## 第7場〔情傷〕

時/日 景/于老師家

人/于小平、君豪、房東、醫護人員甲乙

〔舞台另一側光圈漸亮〕

〔君豪走至于老師家，涕泗縱橫的傾訴〕

君 豪：……她說要聽她媽的話，當個乖小孩，但是跟導演卻啖個死去活來，……還說是為藝術犧牲……根本是為藝術犧牲我！

〔于老師深表同情的安撫〕

于小平：唉～別難過！男女情愛只是一時的，但藝術價值才是永恆的。「不禁一番寒徹骨，哪得梅花撲鼻香。」你就把這段愛情，當做是一個淬煉！經過了這番淬煉，你就會提昇高度到另一個更高的境界，很快就會達到標地。

君 豪：自從姿婷移情別戀愛上導演後，就跟我形同陌路，裝著完全不認識我一樣。這一個月來，我吃不下睡不著，回到家還要跟媽媽妹妹強言歡笑……（哽咽）嗚嗚……老師……我撐不住啦……或許我根本不是塊料……嗚嗚……我是不是要退出演藝圈！

于小平：退出演藝圈？孩子，你跟本還沒進去，你怎麼退出？

君 豪：喔！說的也是。可是老師，我失眠了兩個月了，每次上工看到姿婷跟導演親親熱熱、打情罵俏，我就受不了，再這麼下去，我一定會瘋掉……

于小平：簡單！我有法寶。

君 豪：什麼法寶？

〔于小平從抽屜取出一個大藥瓶〕

于小平：君豪，你知道老師我一直是孤家寡人。

君 豪：對呀？老師您為什麼都沒結婚？您……該不是……？

于小平：哈哈……我是臺灣第一個拍「同志議題」電影的導演……

君 豪：我知道！我媽說三十年前非常轟動，叫好又叫座，那一部電影的片名叫……「兔子」。

于小平：對。拍了「兔子」這部戲後，圈內人就都以為我是同志，哈哈……其實，我原本有一個深愛的對象，（沉思）她是我……學妹。

〔于小平神情逐漸黯然〕

君 豪：喔？

于小平：（回憶）當時是我人生的巔峰，電影一部接著一部的拍，賺了很多錢，住別墅、開洋車，收藏字畫、古董。我學妹說要幫我理財，創造我們更美好的未來……

君 豪：然後呢？

于小平：（淡然）她把我上億的存款拿去炒股票，但是正好遇上金融風暴全世界不景氣，她不甘心損失，瞞著我把房子、車子、字畫、古董，所有動產不動產全拿去抵押都砸進去……

君 豪：賠個精光了？

于小平：當我知道時，她已經不告而別跑到國外，而我……也變成窮光蛋。

君 豪：可惡！我要遇上這種事，天涯海角都要找到她，把錢要回來！

于小平：我就把這段刻骨銘心的愛情，當作是我人生的淬煉。

君 豪：淬煉？您都粉身碎骨啦！于爸，您不怨她嗎？

于小平：我不怨她，只怪我……太愛她！所以孤家寡人到現在。

君 豪：那您總有在夜深人靜，想起這個薄情寡義的學妹時候？

于小平：（談笑風生）哈！剛開始我也是吃不下睡不著，失眠了很久才去看醫生吃安眠藥。唉～這半年大概是患了老年痴呆症，想到她都不會心痛了，所以就不吃藥了。但醫院還是照給，我想把藥丟了浪費，就存下來蒐集成一大瓶，沒想到今天派上用場。

君 豪：（感動）老師，您對我真好。

于小平：我無兒無女，只要是我的學生，我都當成是親生的孩子，我不對你好對誰好？

君 豪：（熱淚盈眶）于爸……

于小平：喏，拿去吧，這都是健保給付不花錢的……但是非到必要不要吃，如果真是承受不住，還是要去看醫生。

〔君豪收下藥瓶放入背包〕

〔SE 電鈴聲〕

于小平：誰呀？

君 豪：老師，我去幫您開門。

〔女房東領著醫護人員走入〕

君 豪：你們是誰呀？

女房東：你又是誰呀？

君 豪：我是于老師的學生。

女房東：我是這間屋的房東，這兩位是醫護人員。

〔于小平臉色大驚的嚷嚷〕

于小平：（慌張）…不去…不去…我不去…

君 豪：老師，您不去哪？

〔于老師舉著椅子抵抗防衛〕

于小平：（喊叫）不去安養院…他們要抓我去安養院！

〔醫護人員不分青紅皂白，將約束衣套住于小平〕

君 豪：喂，你們不可以對我老師無禮！

女房東：唉唷～小朋友，我這可是為你老師著想！

于小平：（掙扎）放開我、放開我，我可是金馬獎的大導演呀……

君 豪：房東太太，妳為我老師著想什麼？

女房東：于先生住我房子欠了兩年房租，我都沒跟他催。但是這半年的水電瓦斯費他繳不出來，我都幫他繳也毫無怨言。他那個冰箱裡都是空的，吃的喝的都是我每禮拜給他送來，我就當是作善事積功德呀！

君 豪：于爸，您居然……過的這麼淒慘？

于小平：別聽她，她胡說八道……我好的很……只不過欠她點房租……

女房東：你老師這個人愛面子，所以一直沒對外透露，但是死要面子活受罪呀，他最近不知到又得了什麼病？大小便都開始失禁啦，你看！褲襠都溼透了，也不曉得包個尿布換條褲子！

〔君豪果然看到掙扎中的于小平，褲子溼了一大片〕

于小平：……我剛喝茶……打翻杯子啦……

君 豪：難怪一直聞到尿騷味……

女房東：無親無故、無依無靠的，我想這也不是長久之計，就透過社福機構幫他申請了公設安養院，今天終於批准通過了。于老師在那兒吃喝就不成問題了，而且還有免費的醫療照護。

君 豪：老師，您還是去對您比較好！

女房東：好啦，我們快把老師送安養院。

〔將于小平已雙手交錯，穿上約束衣，不能反抗〕

〔醫護人員強制架著于小平往屋外走去〕

于小平：…不去…我不去…（回頭關切）……君豪…要撐住…這圈子是要靠實力闖出來的…堅持理想接受淬煉…你就會成功的…老師相信你一定可以做到的……（繼續抵抗）我要告你們，妨害自由，綁票勒贖……

〔于小平被房東醫護人員架出屋外，獨留君豪〕

〔君豪從背包拿出藥瓶，望著屋外〕

君 豪：于爸，我會堅持理想的苦撐到底，等我拿到金馬獎，有能力照顧您的時候，就是我接您離開安養院的那天。

〔君豪難過的自我期許中燈漸暗〕

〔SE 音樂轉場〕

〔燈光漸暗〕

## **第8場〔火鍋〕**

**時/夜 景/片廠外**

**人/君豪、臨演甲乙、劇務、武行甲乙丙**

〔SE 風雨交加，閃電雷鳴〕

〔片廠內燈火通明，人聲鼎沸的進行拍片〕

〔燈光漸亮，片廠外寒風刺骨大雨滂沱〕

〔眾臨演瑟縮在片廠外的牆角，又冷又餓的發抖搓手〕

臨演甲：哎喲喂呀……冷的我雞皮疙瘩都起來了，什麼時候輪到我們呀？

臨演乙：不知道！從早班到現在都晚上十點了，連一場都沒拍到。

君 豪：片廠外頭冷的要命，片廠內比較暖和，我們能不能到裡頭呆著？

臨演甲：劇務大哥說不行，片廠內怕雜聲干擾，叫我們進去才能進去。

臨演乙：快放宵夜吧？肚子已經餓的受不了哇，我們今天多晚收工呀？

臨演甲：拍了兩個多月，聽說今天終於要殺青，所以有可能是要拍通宵。

臨演乙：喂！什麼是「殺青」？

臨演甲：「殺青」？（唬弄）殺青，就是要殺掉一個年輕人，……所以可能男主角要被幹掉。

君 豪：聽你瞎掰！我老師上課曾經教過。

臨演乙：說來聽聽。

君 豪：在秦朝時，紙張還沒有發明前，都是把文字寫在竹簡上的……

臨演乙：這跟拍電影有什麼關係？

君 豪：古代人寫初稿時，會將文字寫在青色的竹子上，等到初稿修改成定稿後，就會用刀削去竹子青色的外皮，然後把定稿文字寫在削成白色的竹簡上。這一道手續就叫「殺青」。

臨演甲：喔～有學問。

君 豪：殺青就是完稿定稿，演變至今，影視圈就引用為作品完成的意思。

臨演乙：長知識了！唸影藝大學的，就是比唸一般科大的強！（對甲）你這技術學院的，混哪。

君 豪：（搓手喝氣）呼～這兒寒風刺骨的，非久留之地，我要另外找沒風的角落休息。

〔君豪看到一張空的摺疊椅，旁邊還配置電暖器〕

〔君豪見左右無人，於是過去坐下取暖〕

〔劇務突然現身在後〕

劇 務：這椅子是你坐的呀？

君 豪：（驚跳起）劇務大哥，怎麼啦？

劇 務：坐了這把椅子，你不覺得頭暈嗎？還吹著暖氣？舒服喔！

君 豪：我看沒人坐，就暫時借坐一下……

劇 務：沒人坐？你看看椅背上，寫了什麼？

〔劇務翻轉椅背，顯現一個「朱」字〕



君 豪：朱。

劇 務：你知道這「朱」是誰？

君 豪：「朱」是誰？

劇 務：（誇張）朱～大導演吶。朱導演說這把椅子和這個暖爐，是表演指導姿婷姊專屬的寶座！我都不配坐了，你敢坐？

君 豪：姿婷是我同學，我想……她不會介意的！

劇 務：才怪，上禮拜她特別交待我，除了導演，誰都不能坐！包括你在內。

君 豪：（錯愕）喔？包括我？……對不起……我知道了，下回不敢了。

劇 務：嗯，長眼點才會少挨罵。還有，現在姿婷姊的身價不同了，你別亂攀關係啊。

〔劇務夾起椅子拿著電暖器，走進片廠〕

君 豪：是呀，我只是個臨時演員，別亂攀關係（苦笑）……

〔片廠外另一角，一群武行圍坐小板凳，涮肉煮火鍋〕

武行甲：這種冷天，吃火鍋是最享受了……

武行乙：對呀，一口肉一口酒，爽快……

武行丙：今天我帶的是 58 度的高粱……

武行甲：一瓶？怎麼夠我們三人？

武行乙：去個風寒喝個意思吧，待會還有一場打戲呢。

武行丙：對，別喝醉，要不然，拳腳不知輕重會打傷人啊！

武行甲：大家都是練家子，不會添亂，先喝再說，乾！

眾武行：乾～。

〔君豪不由自主湊上前去，蹲在一旁可憐巴巴的看著武行們喝酒吃肉〕

〔武行甲瞥眼瞧見君豪的饞像〕

武行甲：嘿嘿…香吧？想吃呀？

〔君豪默默的點頭，武行甲挾了塊肉餵他〕

武行甲：張嘴，賞你一塊。……喂，你嘴可別碰髒我的筷子喔！

君 豪：嗯。

〔君豪仰頭張嘴，武行甲像餵狗的模樣〕

武行甲：好吃吧！

君 豪：（燙嘴咀嚼）嗯…好吃……

〔眾武行大樂，挑逗君豪〕

武行乙：瞧這人模狗樣的，哈哈……！我這還有高粱，想來一口嗎？

君 豪：…求之不得，…如果能喝上一口，去去風寒，就更棒了……

武行乙：張嘴，別沾到我酒杯，我倒你嘴裡！

〔君豪立刻湊近張嘴，武行乙拿著酒杯倒入君豪嘴裡〕

武行乙：……站這麼高，我怎麼倒？蹲低點，會不會……

君 豪：好！

〔君豪立刻蹲下，武行乙戲弄的將高粱澆入君豪口中〕

武行丙：哈哈……這小子真有門，哈巴狗學的還真像！哈哈……

〔劇務從片廠內探頭向外吆喝〕

劇 務：武行上戲啦，趕快進來嘍！

武行丙：先上工吧，待會再吃。

〔眾武行放下碗筷酒杯，三人快步跑向片廠內〕

〔君豪一人站火鍋桌旁，見四下無人忍不住偷舀一碗，狼吞虎嚥吃著〕

〔吃完一碗意猶未盡，又偷倒高粱酒的喝起來〕

〔遠處蹲在牆角的眾臨演，望著君豪又吃又喝，羨慕不已〕

〔君豪吃喝完，用筷子將火鍋料鋪平，再將酒瓶酒杯碗筷擺放整齊〕

君 豪：（得意）這樣就看不出來了。酒足飯飽，上個廁所去。

〔君豪從口袋掏出衛生紙離場〕

〔眾臨演看君豪前腳剛走，後腳就蜂擁而上，圍著火鍋大快朵頤〕

〔眾臨演蝗蟲過境吃乾抹盡後一哄而散，迅速蹲回原來的角落〕

武行甲 OS：三拳兩腳一次 OK。

武行乙 OS：後天，成龍敲咱們的班，到香港拍戲！

武行丙：我接了甄子丹的通告，可能軋不了……

〔眾武行從片廠內走出，回來吃火鍋，發現杯盤狼藉滴酒不剩〕

武行甲：（傻眼）誰把我們火鍋克光了？

武行乙：（晃酒瓶）酒也一滴不剩？

武行丙：（吼眾臨演）誰這麼大膽？是不是你們？

〔眾臨演懼怕，一致否認搖頭〕

武行甲：（思索）難道…是我們剛剛耍的那條哈巴狗？

〔眾臨演面面相覷後，一致點頭〕

武行乙：（光火）吃了熊心豹子膽啦，敢惹我們洪家班的武行？

〔君豪整理褲子拉著皮帶走來，看到空酒瓶空火鍋，衝著武行們傻笑〕

君 豪：哇～厲害啲，火鍋一下就掃光了！

武行丙：好傢伙……

〔眾武行捲起袖子磨拳擦掌的，走向不明究裡君豪準備開扁〕

〔劇務又從片廠內探頭向外吆喝〕

劇 務：上戲啦，武行、臨演全都有，趕快進來！

〔眾武行與臨演魚貫向片廠內走去〕

〔君豪恭敬禮讓武行先走，不知大禍臨頭了〕

〔SE 雷電交加，音樂轉場，燈光漸暗〕

**第9場〔打狗〕**

**時/夜 景/片廠內**

**人/男女主角、臨演若干、君豪、製片、武行甲乙丙、朱導、劇務、劇組眾人、  
姿婷**

〔SE風雨大作，閃電雷鳴〕

〔燈光漸亮，片廠內燈火通明〕

〔朱導演拿著劇本指導武行與臨時演員武戲套招〕

朱導演：這場是武戲，兩幫人馬一票跟男主角，另一掛是黑道流氓，戲開始時，黑道小弟推男主角，杰倫後退一步，不爽，大喊～候伊係！兩票就開始幹架，一場混戰後雙方人馬打得平分秋色不分上下，然後卡，懂了嗎？

眾人：懂了，導演。

〔朱導演對蘇君豪冷淡的說〕

朱逸群：別說我沒給你機會，好好演。

蘇君豪：（誠惶誠恐）謝謝導演，我會努力的。

朱導演：武術指導，套招一下，攝影師，我們研究一下這場的鏡頭畫面……

〔朱導走向攝影機，和攝影師研究鏡位〕

〔武行甲現場調派臨演，分組套招毫無異樣〕

武行甲：你跟他，你跟他，（瞪著君豪）你～跟我，分三組對打，知道嗎？

眾臨演、君豪：知道。

武行甲：你倆教這兩位臨演比劃，我負責教他！

武行乙丙：彪哥知道了。

〔三位武行各別指導臨演，花拳繡腿的套招對打〕

〔過了會兒，朱導喬好攝影鏡位，轉身大喊〕

朱導演：都搞定了嗎？

眾武行：搞定了。

朱導演：杰倫，請就位。

〔杰倫從座位起身走來〕

狄杰倫：導演，來了。

朱導演：全體就位啦，拍第 96 場，打戲。

〔男主角、武行、君豪、臨演、劇組人員各就各位〕

〔攝影師量皮尺距離、化妝師補妝、燈光師打反光板調燈〕

劇務：（大吼）現場肅靜～

〔片廠立刻肅靜〕

朱導演：攝影師，這場戲，要一鏡到底。

攝影師：知道了。

朱導演：開機！

攝影師：開機。場記！

〔場記立刻拿版上攝影機鏡頭前〕

場記：「又搭錯車」，第 96 場，take 1。

〔場記打板〕

朱導演：讀秒！

〔SE 歌曲 3〔候伊死〕前奏響起〕

劇務：5…4…3…2。

〔君豪飾演黑道小弟，上前推了杰倫一把〕

君豪：「冇恁係啥小？」

狄杰倫：敢噏我？候伊死！」

〔眾武行與臨演們，隨歌曲開打混戰〕

**曲目 3～〔候伊係〕 演唱者：杰倫、眾武行臨演**

這是誰的地盤 這是誰的地盤 這是誰的地盤

候伊係 候伊係 候伊係

你看啥小 你看啥小 看恁膽識像薯條

你有ㄍ一又肖 你有ㄍ一又肖 我打到你在地咖哭么

是誰在我的地盤 涮尿放風聲

江湖擦桃兄弟仔最好對人名

今嘛厝內某世大恁北站頂在這

真正當作恁北每天戲內扮流氓

這是誰的地盤 這是誰的地盤 這是誰的地盤

候伊係 候伊係 候伊係

你不知好歹搞不清楚說我欺負恁

要我告訴你我拳頭 就是道理

這是誰的地盤 誰的江湖 隨人顧性命

好膽別走有ㄍ一又肖 拼色來輸贏

你這個菜鳥仔可能嘎天公借膽

是按狀不宰影腳踩誰的地盤

一拳 兩腳 打你不用家私

三踹 四踢 打到你叫媽咪

〔杰倫演唱中，武行們沒按照之前排練套招，全圍著君豪拳打腳踢〕

〔君豪遍體鱗傷，被武行們公報私仇揍到頭破血流倒在地上〕

〔其餘臨演嚇的閃到一邊〕

朱導演：（大喊）卡！

〔眾演員停止動作〕

朱導演：（怒斥）喂～，你們武行怎麼全不按照之前的套路來呀？

武行甲：我看這小子挺耐打的，所以就給他加戲。

朱導演：好。（大加讚賞）拳拳到肉，這才是暴力美學，太好了，演的真棒，這場 OK！我們為武術指導鼓掌歡呼～

〔劇組眾人立即響起掌聲〕

劇組眾人：好……好……

〔眾武行向眾人拱手致謝〕

〔君豪躺地上，撫著傷痛慢慢坐起〕

朱導演：現在劇本只差一場沒拍，我們休息一下，大家宵夜後，我們再拍殺青戲。

劇務：（吆喝）放宵夜，休息一小時。

〔片廠歡聲雷動，眾劇組人員各自回休息區〕

眾武行：（嘲笑）招惹洪家班？找死！哼。

〔姿婷端了保溫杯，繞過地上的忠豪，奉茶給朱導演〕

姿婷：導演，您辛苦了，這是我幫您準備的人蔘茶，天氣冷，趁熱！

朱導演：姿婷，謝謝。待會幫我教女主角表演，這段殺青戲不能用替身，依琳她得自己來！

姿婷：好的導演，反正您怎麼說，我怎麼做！

朱導演：沒白疼妳，我的好妹妹，哈哈……我換了部新車，要不要瞧瞧！

羅姿婷：好呀？

朱導演：到車上，咱們再好好的研究研究，最後的殺青戲要怎麼演！嘻嘻…

〔朱導不正經的輕浮挑毛〕

羅姿婷：（嬌羞打朱導演手臂）討厭！

朱導演：哈哈……

〔姿婷依偎著朱導演向停車場走去，無視君豪的存在〕

〔君豪勉強爬起身，獨自踉蹌的走向片廠大門〕

〔對照劇組人員的歡樂氣氛，落寞的君豪格外顯得滄桑〕

〔SE 悲傷音樂轉場〕

〔燈光漸暗〕

## 第 10 場〔仰藥〕

時/日 景/君豪家&片廠外&片廠內

人/豪母、豪妹、君豪、劇務

〔SE 片廠外淒風苦雨〕

〔燈光昏暗雷電交加〕

〔君豪崩潰的走出片廠，搜尋地上的背包〕

〔君豪失魂落魄的拿出了于小平所贈的藥瓶〕

君 豪：（苦笑）哈哈……吃了它，就可以無憂無慮，永遠的睡著了，再也不必忍受歧視的眼光，冷漠的對待，輕蔑的態度，苛刻的剝削，失戀的慘痛！姿婷……我要讓妳永遠愧疚，一輩子後悔！

〔君豪打開藥瓶，將安眠藥一仰而盡〕

〔但藥塞了滿嘴吞嚥不下去，君豪四處想找水喝〕

〔SE 手機鈴聲突然響起，君豪拿起接聽〕

君 豪：（滿嘴藥，含糊）…喂……哪位……？

〔另一區燈亮，豪母講手機上場，〕

豪 母：君豪？那ㄟ講話含魯蛋呀？吃東西是不是？

〔君豪連忙將嘴裡的安眠藥吐回瓶裡〕

君 豪：對！……媽……現在放宵夜……我正在吃……。

豪 母：噢！媽仔細想過，演藝圈不好闖，你壓力也別太大，影藝大學也沒有白唸，看你的談吐被訓練好了，表達能力也比別人強，將來不管是跑業務、拉保險、賣房子賣汽車、還是靈骨塔，業績都會比人家高，昇遷也會比別人快，行行出狀元，不如意的話，可以轉換跑道……



〔劇務提著大袋的宵夜走來，衝著君豪〕

劇 務：喂！別講電話了，幫忙一下。幫我分宵夜，先端給導演、男女主角這些大咖們！其它的攤好擺在桌上，會不會？

〔君豪向劇務比了OK手勢，劇務把宵夜往桌一放，揚長離開〕

君 豪：會。（對手機）媽，待會戲就要殺青了，是我的重頭戲，我要拍片不跟您多講了，抽空再打給您！

豪 母：重頭戲？那可要好好表現，媽不吵你了，你忙。

〔豪母掛斷手機，下場〕

〔君豪望著桌上的宵夜，再看自己手中的藥瓶，嘴角露出詭異的微笑〕

〔燈光急滅〕

〔SE 音樂轉場〕

## 第11場〔宵夜〕

時/深夜 景/片廠內外

人/朱導、姿婷、劇務、男女主角、君豪、姚凱蒂、製片、眾武行、劇組眾人

〔燈光漸亮，片廠內燈火通明〕

〔朱導、姿婷、杰倫、依琳、製片、姚凱蒂，各坐在椅上休息閒聊〕

〔朱導不耐煩的突然吼叫〕

朱導演：劇務～。

〔劇務立刻快步跑來〕

劇 務：來了！

朱導演：等了老半天，你是讓我們吃宵夜，還是吃早點？

劇 務：咦？早就該來呀？我剛找了一個臨演端給大家，還沒送來呀？

姿 婷：（嘲諷）臨演怎麼靠得住呀？搞不好自己吃飽了才送來！

朱導演：還有一段戲就殺青了，今晚非得拍完，不然就超出製作預算了，這個班

費損耗，你賠呀？

劇務：這我可賠不起，我馬上去盯～（轉身大吼）那送宵夜的臨演去哪啦？……

〔君豪端著托盤，端著宵夜走來〕

君豪：來了…來了……

〔劇務狠狠瞪著忠豪斥責〕

劇務：可惡，叫你端宵夜，你送哪兒去啦？

君豪：去找托盤，我想這樣，對導演比較恭敬！

劇務：混蛋東西，又害我被削，回頭再跟你算帳，趕快先送過去。

君豪：是。

劇務：（吆喝）全部人員出來吃宵夜了。

眾人：（回應）喔～！

〔眾劇組人員向片廠外拿宵夜〕

〔君豪端著托盤走至導演身旁〕

君豪：導演，您的宵夜！

朱導演：（冷淡）嗯，放桌上。

〔君豪蹲下將托盤放地上，端起一份飲料餐點放在導演桌上〕

〔君豪又拿了一份給姿婷〕

姿婷：（生疏）我正在減肥，給我一杯黑咖啡就好了。

〔君豪雙手呈給姿婷〕

姚凱蒂：（使喚）喂！全放在茶几上吧，我們想吃自個拿！

君豪：好，凱蒂姊、杰倫哥、依琳姊，那我就放在這啦。

〔君豪將托盤宵夜置於茶几上，恭敬離開〕

〔杰倫、依琳、凱蒂、製片拿起飲料、炸雞吃喝著〕

〔眾劇組人員皆在片廠內外開心的用宵夜〕

〔君豪走近吃喝中的劇務〕

君 豪：劇務大哥，您知道那裡有麻繩和膠布？

劇 務：在場務的大工具箱裡。咦？你找麻繩膠布幹什麼用？

君 豪：（傻笑）嘿嘿……準備綁你用的！

劇 務：（大驚）嘎？你要綁我……咦？…怎麼……天旋地轉的……

〔劇務手上炸雞掉落，突然昏倒在地〕

〔片廠內外的眾劇組人員，一一倒地昏迷不醒〕

眾 人：（騷動）怎麼回事呀？……頭好暈啊……快不行了……

〔導演、姿婷、男女生角、製片，無一倖免皆不醒人事〕

〔君豪吹著口哨，悠哉的擺放桌椅道具，佈置場景〕

〔燈光漸暗〕

〔SE 音樂轉場〕

## 第 12 場〔殺青〕

時/深夜 景/片廠&君豪家&安養院

人/君豪、豪母、豪妹、于小平、經紀人、製片、男女主角、劇務、武行、朱導、姿婷

〔SE 兩部手機的 LINE 鈴聲響起〕

〔舞台左右兩區光圈亮起〕

〔舞台左區豪母豪妹走出接聽手機〕

豪 母：這麼晚了，你哥打來的嗎？

豪 妹：（看手機）嗯！哥說今天拍通宵，（聽手機）喂？

〔鈴聲持續，于小平著睡衣提著尿袋走出〕

于小平：（聽手機）喂？誰呀？

OS 君豪：老師，妹妹，請打開 LINE 的視訊，我們在手機螢幕上通話！

于、妹：喔…！

〔于小平與豪妹分別點下手機按鍵〕

〔投影幕顯現君豪手機自我拍攝畫面〕

〔舞台中區光圈亮起，君豪用腳架固定好手機，以 LINE 視訊通話〕

君 豪：老師、媽、妹妹，看的到我嗎？

于小平：看的到。

豪 母：很清楚呀！

豪 妹：哥，你在搞什麼？幹嘛用視訊通話？

君 豪：是這樣，待會要拍的是以我為主的重頭戲，所以我特地用實況轉播給老師和媽媽、妹妹收看。

豪 母：還可以現場轉播喔？劇務不會罵你嗎？

君 豪：不會的，這一場是殺青戲，包括姿婷、導演、男女主角、製片、劇務、經紀人通通要入鏡！于爸，希望我的表演，您能夠滿意。

于小平：好好好。君豪，我來給你評分，看看你的演技能不能提名金馬獎。

豪 妹：（雀躍）哥，加油。

君 豪：說來就來。「又搭錯車」最後一場，殺青戲！（學喇叭聲）叭叭叭，叭叭叭叭……

〔君豪唱完福斯電影片頭樂，自行打板、讀秒〕

君 豪：5、4、3、2……

〔于爸、豪母、豪妹，三人聚精會神的注視手機螢幕〕

〔片廠內燈光讀秒後亮起〕

〔于小平及豪母區，光圈漸暗〕

〔只見片廠內一千人等，嘴上蒙著膠布，全被綁在椅子上不能動彈〕

〔君豪開始殺青戲表演〕

君 豪：我叫蘇君豪，影藝大學的畢業生。師承電影大師于小平。學會了～編、導、演、戲劇、舞蹈、歌唱等等的專業本領。渴望畢業後在演藝界發展。在一次電影試鏡會中，我和女朋友脫穎而出被挑中，有了專屬的經紀人。

〔君豪走近一臉驚恐姚凱蒂托起她的下巴〕

君 豪：這位就是我的經紀人，她保證我將來會大紅大紫，會有拍不完的戲，我就和她簽了七年約，結果是淪落在電影片廠，當臨時演員。

〔君豪接著走近製片，戳著他的頭〕

君 豪：這是這部電影的製片，是個吸血蟲，除了會坑臨時演員的費用，他最大的功能，就是幫好色的電影老闆，製造獵豔的機會。

〔狠巴完製片頭後，君豪順著走近男女主角〕

君 豪：接著介紹男女主角，這倆個既不是科班也非專業，男的是靠唱歌莫明其妙紅的，演技是爛到爆；女的則是靠跟片商上床，才得到這部戲的主演機會！對不對？

〔君豪騎坐在女主角身上，故作淫蕩的呻吟〕

〔女主角被蒙著嘴無法吭聲〕

君 豪：不回答，就是默認了。

〔君豪繼續走近劇務，拍著他的臉〕

君 豪：接下來要說的是劇務，狐假虎威對臨演大呼小叫，是他的嘴臉。他另一個強項就是A便當，所以臨演便當的魯蛋、香腸永遠只有半片。

〔君豪繼續走近武行甲，拍著他的胸膛〕

君 豪：這一身肌肉滿臉橫肉的，就是本片的武行大哥。他告訴我，練過金鐘罩、鐵布衫，刀槍不入，子彈都打不穿他。不信的話我可以用鐵槌試給各位看！

〔君豪抄起地上的榔頭就往武行甲胸口狠敲三下〕

〔武行甲被膠布蒙住的嘴，滲出血水昏死過去，君豪用手沾著說〕

君 豪：這是道具血漿，哈哈……我們武行大哥演的很像吧！

〔君豪看著朱導，充滿敵意的慢慢靠近他〕

君 豪：然後，現在要介紹大人物了，那就是本部片的朱大導演！

〔朱導奮力想掙脫束縛，被貼上膠布但仍不停吱唔發聲〕

〔君豪按著他的肩膀，輕鬆的說〕

君 豪：他是靠著欺師滅祖、背叛師門，才幹上了這導演的位。他也是我磕頭的結拜大哥！當初滿嘴仁義的說要罩我、提拔我，結果他只照顧我的愛人，搶走了我的女朋友！

〔君豪突然用鐵錘往朱導褲襠錘下，朱導痛的嘶吼〕

朱導演：（搗著嘴）啊～～～

〔朱導昏死過去〕

〔君豪俯耳聆聽狀〕

蘇君豪：（點頭）不客氣。

〔一旁的姿婷嚇的顫抖〕

君 豪：（微笑）最後，要慎重的向大家介紹，是我的女朋友羅姿婷小姐。

〔君豪拍著手，高跪在姿婷跟前〕

君 豪：姿婷，妳是我最愛的人，也是傷我最深的人！但是，我不怪妳，因為妳是我的初戀，也是我的終戀。我要怪的，是這個畸形變態的電影圈，難怪香港有許多揭露潛規則的控訴！韓國有那麼多女明星不堪受辱的羞憤自殺！好萊塢接連爆發了這麼多 Me Too 的幕後醜聞……

〔君豪陷入歇思底里的狀態〕

君 豪：于爸說的對！演藝圈不是混出來的，是闖出來的！所以先要設定好標的，再經過淬煉，才能達到真、善、美的境界……

〔君豪深情款款的注視姿婷，溫柔撕開她嘴上的膠布〕

〔姿婷驚若寒蟬，不敢作聲〕

君 豪：好了，這部戲將要殺青，也是我人生的最後淬煉！

〔君豪從口袋掏出一把利刃〕

君 豪：老師，您曾經說過，生離死別的戲，是最難表達的，我現在就來嚐試看看……

〔君豪舉起利刃，向姿婷慢慢接近〕

〔姿婷以為君豪要對她下毒手，驚惶呼救〕

姿 婷：不要…君豪…不要殺我…救命哪……

〔君豪手起刀落〕

〔姿婷驚聲尖叫〕

姿 婷：（淒厲）啊～……

〔只見利刃正中君豪心臟〕

〔SE 心臟跳動音效襯底，由快至慢〕

〔君豪踉蹌幾步後倒下〕

〔SE 心臟跳動音效慢慢停止〕

君 豪：（彌留）…「卡」…。 （斷氣）

姿 婷：（嘶喊）君豪～

〔姿婷掙開網綁，撫在氣絕的君豪身上哀痛莫名，眾人不禁惋惜唏噓〕

〔左右兩區光圈亮，豪母豪妹于小平不明就裡，激賞的讚許頻頻叫好〕

豪 妹：（興奮）媽…哥哥演的好棒……您要當星媽了！……

豪 母：（欣慰）……乖囡仔…冇枉費我去尬人洗碗……

于小平：（拭淚）……青出於藍，更勝於藍……

〔SE 悲傷音樂轉場〕

〔燈光漸暗，獨留一束光圈，照射姿婷趴在君豪身上〕

### 尾聲〔驚夢〕

時/深夜 景/片廠

人/君豪、姿婷、劇務、眾演出人員

〔劇務走進光圈，用腳踢醒姿婷、君豪〕

劇 務：喂，收工啦。

〔君豪姿婷睡眼惺忪的爬起身〕

君 豪：……抱歉，我們馬上離開。

劇 務：明天早班。

姿 婷：有早餐嗎？

劇 務：沒有，吃飽了來。走走走……片廠要關大門啦！

〔劇務板著臉，揮手驅趕兩人〕

〔君豪、姿婷拎著背包，狼狽的離開〕

〔燈光漸暗〕

〔SE 曲目 4「明日之星」音樂揚起〕

〔燈光大亮，眾演員上場歌舞，歡樂謝幕〕

### 曲目 4～〔明日之星〕

演唱者：眾演職人員

五光十色的氛圍中 我們擁有著各自的美夢  
台上一分鐘台下十年功 未來卻像天馬行空

嶄露頭角成龍成鳳 身旁的人全是競爭對手  
喜怒哀樂難不倒我 愛恨情仇使出拿手絕活



oh～我想要站上舞台 讓觀眾都為我大聲喝彩  
oh～我想要把握現在 這個大好機會為我而來

我想成為明日之星 為夢想初衷無怨無悔  
我要成為明日之星 追求真善美展翅高飛

就是今天 屬於我的機會 要想人前顯貴就得人後受罪  
就在今天 夢想即將實現 閃耀的明日之星就在你眼前

～劇 終～