

萍身吟稿

余基隆人也，年十八負笈滬尾。而今五載，無奈時日匆匆，甚少歸鄉，常念親友，每有愁思，愴恍難捱。有感身似浮萍，無根難駐，遂題曰萍身吟稿。

【五絕三首】

〈偶過淡江〉

悵惘寄江湖，波鷗似舊無。同為高鳥也，能寄錦書乎？

〈重登紅樓〉

無語倚紅樓，幾回樓上愁？寒蟬總相問，卻道一望秋。

註：二句、三句單拗。四句「望」平仄兩讀。

〈獨酌有感〉

舉樽賡對月，照我未眠人。不是酣中客，如何忘俗塵？

【五律三首】

〈異鄉雜詠〉三首

其一：

風急一望憂，行雲近小樓。無人知悵惘，何處有溫柔。
薄酒三升飲，殘英幾片留。梢頭鳥清絕，寂寞已深秋。

註：首聯出句「望」平仄兩讀。尾聯出句單拗。

其二：

佳月失尋常，緣愁如水長。煩襟心事密，尺素墨痕香。
幽思侵人夜，飛霜和淚光。平生猶灑脫，爭奈是他鄉。

註：偶得家母於國外寄回明信片至宿舍，有感而做此詩。

其三：

心思暗懸懸，他鄉總未眠。江湖天第幾，風雨路三千。
庭院經霜冷，嬋娟向我圓。何人偷歲月？勿復道從前。

【七絕三首】

〈三疊韻近日雜感〉

其一：

從來名利若浮塵，快意深杯豈厭頻。卻看隨之身下影，與君同是不眠人。

其二：

難開心目覩紅塵，最是無情離別頻。熙攘凡間如一夢，奈何身亦眼中人。

其三：

天涯與我共風塵，月照形單歸夢頻。方覺此時身是客，向來點滴不由人。

【七律三首】

休沐時於北台遊歷有感，遂作三首遣興。

〈四獸山〉

騰衝四獸出庭宮，坐臥山巔倚峻崇。換物移形成疊嶂，動天轉斗向蒼穹。
華燈燦目牽浮影，皓月當空伴惠風。無際晴空星夜瞰，人間清絕色玲瓏。

〈西門町〉

萬華樓景倣東京，且看今時兩樣情。割讓曾經拋此地，治平今始見其榮。
市郊海納餽炊味，夙夜人來鼎沸聲。點綴前朝新氣象，馬關過後百年更。

〈木柵動物園〉

觀園眾物本潛林，棲息遭逢踏戶侵。窘厄涸鱗囚走獸，幽摧鍛羽困飛禽。
咆哮無以離深隘，啼囀何能歸舊岑。指爪闌珊消野性，威風傲睨已難尋。

【詞三首】

三首皆依龍沐勛唐宋词定律。

〈一剪梅·憶友〉

定格：

上片：

+ | - - + | - (韻)。+ | - - (句)，+ | - - (韻)。+ - + | | - - (句)，
+ | - - (句)，+ | - - (韻)。

下片：

+ | -- + | - (韻)。+ | -- (句)，+ | -- (韻)。+ - + | | -- (句)，
+ | -- (句)，+ | -- (韻)。

一寸柔情柳一絲。往事思量，曛日低垂。小樓不見雁歸來，空剩欄杆，一抹斜暉。
料是風簷雁不歸。最是難忘，愁思來時。奈何此恨更年年，記取曾經，各自天涯。

註：此闕押第三部「支、微、齊、灰（半）」韻，上片四句「來」屬第五部平聲十灰。下片二句「忘」平仄兩讀。

〈柳稍青·紅樓雜感〉

定格：

上片：

+ | -- (韻)。+ - + | (句)，| | -- (韻)。+ | -- (句)，+ - + |
(句)，+ | -- (韻)。

下片：

+ - + | -- (韻)。| + | (豆)、-- | - (韻)。+ | -- (句)，+ -
+ | (句)。+ | -- (韻)。

高閣重登。萬般心緒，不見香凝。窗外無邊，風聲獵獵，疏雨丁丁。
殘紅已是曾經。這次第、欄杆獨凭。點點憂愁，無關風雨，徒我多情。

〈金人捧露盤·重到紅樓〉

定格：

上片：

| -- (韻)，-- | (句)，| -- (韻)。| | | (豆)、+ | -- (韻)。
-- | | (句)，| + -- | | -- (韻)。| -- | (句)，| + - (豆)、
+ | -- (韻)。

下片：

-- | (句)，-- | (句)，- | | (句)，| -- (韻)。| | | (豆)、
+ | -- (韻)。-- | | (句)，| + -- | | -- (韻)。| -- | (句)，|
+ - (豆)、+ | -- (韻)。

有離人，高樓下，任逡巡。忘幾日、客思猶新。愁腸寸結，怕登臨歸意念頻頻。
不關風雨，怯登樓、一樣黃昏。

南柯醒，驚彈指，幽夢裡，事非真。可記得、曾託浮雲？而今景物，料高臺曛日
最相親。卷簾高處，望鄉關、兩處銷魂。