

半樓吟稿

送洪博昇之廣州

蟬吟當秋暑，一樹一徘徊。傾蓋如昨日，十年愧濫陪。知余事文藝，新句相討裁。亦寡風雅儔，每與細敲推。記得同鼓枻，披懷無貳猜。或遇良宴會，敷腴盡深杯。雲霞生巒岫，蘋藻薦俎豆。翹材應推轂，矯翮豈邂逅。耆宿誇經笥，人間看潮候。南越昔陬滋，別離苦儻憊。比世稱殷阜，粲然見坤厚。況乃非區區，賢英不地囿。古人貴相知，衷款在臨歧。罌盎不須棄，君歸宜有期。五羊踐泉壑，早寄宣城詩。

述懷追和臺靜農先生種桃十年始花

小園澆沃久傾遲，直待春榮遺所思。枝上偶花誰自意，年年霜雪欲無辭。

腹疾少愈

霽雨殘冬小極生，西醫藥物減清明。詩腸偶被蕭寥動，吟到無聲第五更。

臘月廿八夜，南下車阻，國道中口占

車如流水馬如龍(借李後主句，用孤雁出群格)，十閱星霜梗與蓬。賸有匆匆遊子意，過三百里是高雄。

京都春夜，高瀨川櫻悉著花，迺循步至十軒町橋而返

春水流霜夜，春條夜若何。葳蕤彌的的，冷冽自娑娑。素魄隨雲湛，瓊葩帶藥醅。清遊但乘興，未必柳橋過。

奉送錢教授歸北京

爾雅真名士，介然兼席珍。大儒風格舊，芳草露華新。
京闕非吾土，瀛洲有故人。何時更親炙，梅雨浥清塵。

奉贈國樑師退休感懷

良師善誘掖，道路感多歧。戴震昔能詁，匡衡來說詩。(此聯孤平拗救)
鵝城春草歇，翠谷晚鐘遲。永願身長健，銜杯勝舊時。

奉和洪博昇歲晚次韻

伏臘計行期，驅馳信有時。逢乎今兩客，憶否故人卮。
滄海身須健，青雲意不遲。何當飲君酒，莫擬四愁詩。

小輪舶夜過維多利亞港

一別香江十八春，偏隨煙月到涯津。碼頭鷗鳥空回翼，水下魚龍暫戢鱗。
雲廈珠光疑是蜃，海邦元氣欲成塵。當年兵艦應須記，誰使烝黎憶遠人。

臺北故城門詠懷四首

其一 晚出國家圖書館道旁望景福門

百載鳴珂過此門，萬方猶有未招魂。人偏掣肘休調鼎，事已關心俱叩閭。
天末彤雲空寂歷，城東粉堞慣囂喧。朝家自古疎儒劍，鉛槧於今檢淚痕。

其二 冬日獨步麗正門

壁壘儲胥府邸新(注1)，爛游何事久逡巡。侯嬴去後無門吏，高適微時亦幕賓。
寒葉杉兼古銅色，遣懷客是異鄉人。螭龍矯矯精神在，丹漆重施各屈伸。(注2)

1.時總統府官邸新繕修畢。

2.南門石額框飾有螭龍紋

其三 過重熙門而尋寶成門舊址碑

風流樽俎憶林家，誰識泉漳舊爪牙。清末肆開初接火(注 1)，倭來垣破已殘沙。
蓬萊濤浪翻而覆，艤舸雲霾遠以遐。穆穆四門須見慣，一行碑字一咨嗟。

1.光緒十四年，巡撫劉銘傳始於城內設電燈。

其四 霽夜承恩門獨立

欲趁清光逐水漚，北門有客動殷憂。屯峯仍自青空墜，宸極應無紫氣收(注 1)。
萬里巖疆成濩落，百年孽海盡侵牟。蒼涼最是城關下，依舊風煙鎖望樓。

1.昔臺北府城興建，主事劉璈精風水堪輿之學，乃東旋城廓，使北倚大屯山，城軸猶正對北極星。

粉蝶兒慢

庚寅之秋，有青斑蝶標放日本高知縣，四十日而抵蘭嶼，專家櫻井廣二獲焉。夫斑蝶之羽化，翩翩乎振荏弱之翅，栩栩乎得瞬息之身，其有飄然乘風，無斯須以留連，歷天衢，越滄海，而徙之於蓬瀛者乎？予覽其事，悵然久之，因賦是闕。

蕊粉心香，綾羅體素，不與春光流慢。木蘭都飲慣，羨雲中歸雁。碧海迢迢千里餘，此去蓬山應暖。乍翻躑，自絕塵、未信天長夢短。忘倦。津涯彼岸。憑翻風、便有驚瀾何限。我生雙羽翼，訪靈洲芳甸。更剪浮花擱薤露，塑就一身如幻。縱明朝、玉屑空妍，片時吹散。

沁園春

重過夢湖(注 1)

生草階前，舊巒亭外，雨霽雲微。看濯枝花落，梅鯿戲處，晴波光漾，狸藻紅時。蘭棹從流，雕輿駐轍，憶昔煙岑到水涯。頻凝佇，怕南風未解，輕觸游絲。小湖清且漣漪。也耽愛、朝霞與夕暉。只當年情事，經懷瑟瑟，一般景物，過眼萋萋。愁緒偏多，歡情漸遠，別後思量總是癡。須何待，是無因舊夢，空誤春期。

1.位在新北汐止新山下，為一人工湖泊。

※詞譜體式皆據《欽定詞譜》，附於下：

粉蝶兒慢

雙調九十八字，前段九句四仄韻，後段九句六仄韻

●●○○，○○●●，●●○○○■。●○○●●，●○○○■。●●○○
○○●，●●○○○■。●○○，●●○、●●○○○■。●■。○○●■。
○○○、●●○○○■。●○○●●，●○○○■。●●○○○●●，●●●○
○■。●○○、●●○○，●○○■。

沁園春

雙調一百十四字，前段十三句四平韻，後段十二句五平韻

◎◎○○，◎◎◎，◎◎◎□。●◎○○●，◎○○●，◎○○●，◎●
○□。◎●○○，◎○○●，◎●○○○●□。◎○●，◎○○●，◎●○□。
◎○○●○□。◎◎●、◎○○●□。●◎○○●，◎○○●，◎○○●，◎●
○□。◎●○○，◎○○●，◎●○○○●□。◎○●，●○○◎●，◎●○□。