

饕餮鼎

劇情大綱

大王一生稱霸天下，在膳宰曾進獻過的佳餚中，最令大王印象深刻的是那道烹殺嬰孩的「饕餮鼎」。寵姬伺機竊國奪權，唯有膳宰能讓她回憶起昔日的單純美好。為求名利，膳宰奉上美食，奉上生命裡所有的善良與溫柔，卻終究滿足不了飢渴的饕餮。在大王死前的最後一刻，膳宰該奉上什麼？惡獸饕餮食盡天下萬物，為了無法滿足的貪欲，他們吞噬彼此，只留下鼎中那隱隱哭聲。

人物介紹

膳宰——老生

廚藝精妙，他以饕餮鼎奉上鮮嫩嬰兒，企圖效法伊尹掌杓治國。表面上看來狡詐奸佞，是個爭名逐利的小人，卻在烹子喪妻之後回歸本心，不願和大王一般成為永不滿足的饕餮。

大王——文淨

無法克制欲望的天下霸主，喜好美女、佳餚與眾人的逢迎拍馬，王權已無法滿足他，大王想掌握人心，讓眾人主動獻出生命中最珍貴的事物，有如貪得無厭的饕餮惡獸，最終孤身餓死在宮殿之中。

寵姬——花旦

亡國公主，聰穎貌美，對膳宰青睞有加。深受大王寵愛，趁大王重病時奪權復仇。

寺貂——文丑

大王身邊的內侍，為求富貴自宮，受寵姬引誘，設局弑君。

菽娘——青衣

膳宰之妻，溫柔善良，失子瘋癲，清醒後卻因悲痛過度自盡。

場次概要

第一幕 進膳

寵姬、寺貂隨侍在大王身邊，膳宰應詔前來。膳宰對廚藝十分自負，亦透露懷有掌杓治國心願。大王原要許以高官，卻因菽娘瘋癲擾亂宮廷，只得暫時作罷。

第二幕 調鼎

膳宰自菽娘懷中哄得饕餮鼎，困倦獨坐。寵姬夜訪，攜來美酒，與膳宰商議奪權之事。膳宰酒醉夢見昔日大王下令操辦饕餮宴，為博得大王歡心，膳宰不惜烹殺嬰孩。

第三幕 食髓

饕餮宴上，膳宰宣稱為大王烹殺了親生嬰孩。大王質疑，菽娘上殿認子瘋癲，膳宰方知鼎中嬰孩真是親子。膳宰自夢中醒轉，菽娘亦暫得清醒，卻無法承受悲痛，觸鼎自盡而亡。

第四幕 知味

寵姬命寺貂封鎖宮殿，大王饑餓難忍，膳宰奉上饕餮鼎，鼎中空無一物，大王最終飢餒至死。膳宰獨身離開宮廷，不知所蹤。

演出說明

1. 本劇為京劇小劇場劇本，唱詞以標楷體標示，用韻循《國劇音韻問答》之「國劇十五韻四聲字彙」。
2. 整體演出風格宜莊重沉鬱，唱腔音樂、表演方式等以依循傳統京劇為佳。

第一幕 進膳

△ 時間：黃昏
△ 場景：宮廷內苑
△ 人物：大王、寵姬、寺貂、膳宰、菽娘

▲一桌二椅，正場桌，騎馬座。

▲寺貂引大王、寵姬上，大王體弱，微咳，寵姬攙扶著大王。

大王：(唱)

兵戎半生一方霸，
征戰天下擁嬌娃。

寵姬：(唱)

愛煞這真英雄霸主瀟灑，
問大王，心上人兒敢是咱？

大王：(夾白) 愛妃，(唱)

休得要裝憨作傻，
孤為你親領鐵騎走天涯，
累倒千里馬，
折得並蒂花，
同賞一幅江山畫，
愛妃呀，你做何事為了咱？

寵姬：(夾白) 大王，(唱)

奴為英雄把家國拋下，
奴為英雄離了爹媽，
不顧親緣求結髮，
羞答答，做了英雄解語花。

▲寵姬嬌羞貌，大王得意大笑，笑畢微咳。寵姬安撫大王，兩人入座。

寺貂：(諂媚地) 大王一代霸主，娘娘絕世佳人，天上一對，地上一雙，恩情美滿，地久天長。

寵姬：何止是地上一雙，如今麼(做撫肚貌)，可說是天下一家了。

寺貂：恭賀大王娘娘喜獲麟兒，叫奴才好生羨慕呢。

大王：寺貂，你在寡人身邊侍奉多年，今日這話可是在吃醋拈酸麼？

寺貂：奴才怎敢。

大王：愛妃，如今你玉體貴重，於國有功，允你許寺貂一個恩典，慰勞他多年辛苦。

寵姬：大王英明，就許他……（苦思貌），哎呀，妾身乃無知深宮婦人，比不得大王一分聰明睿智，這……這倒叫妾身為難了。

大王：啊呀呀，寡人的愛妃實實可愛，連討個恩典都不會。不要緊的，隨口說來試試吧。

寵姬：（天真地）嗯……貂公公既然欣羨妾身與大王恩情美滿，不如許他一妙齡女子，好與貂公公成雙成對。

寺貂：（聞言急忙跪下）哎呀，娘娘折煞奴才了，（唱）

聞笑語叫奴才擔心受怕，
入宮廷哪敢想娶妻成家，
但願得一輩子陪王伴駕，
為君王朝端酒水晚奉茶。

寵姬：公公真不想討個恩典？

寺貂：奴才自從那年得見天顏，便自個兒手起刀落（做自宮貌），一心一意侍奉大王，哪裡需要什麼恩典？若真要求個恩典，就求大王允奴才在身邊侍奉一輩子。

寵姬：好哇，這貂公公偏會賣乖討俏，大王可別允了他，若要允就允了妾身，妾身也求能侍奉大王一輩子。

寺貂：（跪請）啊，大王允了奴才吧。

寵姬：（起身至大王身邊，牽大王衣，撒嬌貌）允了妾身吧。

寺貂：允了奴才吧。

寵姬／寺貂：（同道）允了妾身／奴才吧。

大王：（見二人爭執，大喜）允了，允了，都允了。

寵姬／寺貂：（行禮，同道）多謝大王恩典。

▲大王樂極大笑，再度咳嗽。寵姬輕拍，為大王順氣。

寵姬：唉，大王啊，（唱）

聖體違和常牽掛，
君咳一聲來，妾心一陣刮。

寺貂：（唱）

一聲咳讓奴才痛似活剮，
求蒼天保君王，奴願折壽算甘領罰。

大王：(唱)

休牽掛，蒼天有道憐孤寡，
喜見你恩寵加身知報答。
病來時只需得調養有法，
病去時添氣力神不困乏。

寵姬：為了妾身腹中麟兒，大王千萬保重。

寺貂：娘娘且免煩憂，大王洪福齊天，想來只需以藥膳調養一二，聖體自然康泰。

寵姬：哎呀，妾身倒忘懷了，早已命膳宰調理藥膳，怎麼今日還不見他到來？

▲小鑼做風聲，三人聞得香氣貌。

大王：呀，(唱)

香入林苑堪驚詫，
浪蝶逐香棄落花，
池魚求香出水下，
香送碧空迷寒鴉。

寵姬／寺貂：(同道)大王，定是膳宰來也。

膳宰：(幕後唱)

奉灶君掌王廚烹龍炮鳳，

▲膳宰捧湯盅上，小鑼再做風聲，膳宰遮掩湯盅。

膳宰：(唱)

忙遮掩莫叫風竊香一盅，
弄巧詐熬鮮湯趁機邀寵，
攏君心討封侯全仗此功。

▲膳宰作勢行禮，大王急扶。

膳宰：見過大王。

大王：免禮。膳宰今日為寡人烹得什麼來？

▲寺貂自膳宰手中接過湯盅。

膳宰：大王容稟，奴才昨夜呵，(唱)

慈悲藥王來入夢，
賜下食單自月宮，

衲言大王神仙種，
飲膳用度不可窮。
尋常藥石無大用，
須將珍饈細細烹，
一片丹心竅七孔，
二兩魚唇試刀鋒，
三更起守灶臺親手調弄，
四個時辰，不取消停半刻鐘，
五香聚六穀齊七味化用，
八荒精華薈九重，
十里香風送，
保大王百年康健請品此盅。

▲大王急飲，飲畢將湯盅交給寺貂，寺貂捧湯盅下。

大王：好！這湯鮮美異常，究竟是用什麼材料？

膳宰：奴才先將一隻羊羔去頭捨尾，取其精華，熬製高湯。

寵姬：將羊羔去頭捨尾，喲，不正是一個王字嗎？此湯果真堪配大王。

大王：哈哈，堪配堪配。膳宰，湯中還有什麼？

膳宰：奴才取羊羔心尖肉，片得薄可透光，再佐以東海奇珍龍躉魚唇，魚羊同盅，方能熬得此鮮湯。

大王：魚羊同盅，果然湯鮮味美，這藥王食單可真有強身奇效？

寵姬：有的有的，大王喝了這湯，面上紅光立馬又添了幾分。膳宰，你這功勞不小啊。

膳宰：娘娘，只因大王福澤深厚，藥王又憐奴才一片赤誠之心，特賜天人食單，以保大王身強體健，奴才怎敢居功。

寵姬：膳宰忒謙了，有功就當領賞，大王，您說是麼？

大王：愛妃說得不錯。待寡人仔細想來……丞相年老，近日意欲辭官歸隱，想這朝中當有個堪慰聖心之臣，膳宰一向通曉寡人脾性口味，只是不知，卿可有治國之才？

膳宰：大王啊，（唱）

古有個賢伊尹將商湯奉，
他本是小膳夫陪嫁僕傭，
懷大志卻終日捧盤抱甕，

幸虧有商湯爺目明耳聰，
識得來伊尹才卿相之種，
治大國恰便似把小鮮烹，
他們是賢主賢相青史傳頌，
奴心志與那伊尹一般同，
懷抱著治國才盼求重用，
望大王效商湯慧眼能容。

大王：（接唱）

賢君主識賢才目光如炯，
望卿家至朝堂為國盡忠。

膳宰：大王賢比商湯，奴才焉敢不從。

▲膳宰跪拜至地。

大王：卿家大才，不當拘於庖廚。膳宰聽封——

▲大王語未盡，鑼鼓聲急起，幕後傳來菽娘瘋笑，膳宰聞菽娘笑聲驚起。

菽娘：（幕後）好耍子啊好耍子！孩兒他爹，菽娘帶孩兒尋你來呀。

▲菽娘幕後再次瘋笑，寺貂在笑聲中上場。

寺貂：哎呀，大王不好啦。

大王：（怒視）哼。

寵姬：什麼說話，大王得了賢才，哪有什麼不好。

寺貂：呸呸呸，奴才該死，大王、娘娘，是膳房不好啦。膳宰夫人在膳房鬧開了，
把饕餮寶鼎搶了就跑，膳房走了水，奴才們正搶救著呢。

大王：那饕餮寶鼎呢？

寺貂：還在夫人手中，眾人哄騙不得強搶不下，奴才只好來尋膳宰大人。

大王：（不悅地）膳宰。

膳宰：奴才在。

大王：你治家不嚴，哪堪治國。

膳宰：（亟欲辯駁）大王，奴才……

大王：還不與寡人滾了下去！

膳宰：（隱忍地）是，奴才告退。

▲膳宰行禮後緩下，腳步沉重。

大王：轉來！

膳宰：（聞言急停至大王跟前跪下）奴才在此。

大王：膳宰聽令。

膳宰：（以為大王仍要封官，大喜，叩拜）是。

大王：寡人做得賢主，膳房走水之責，就不追究於你，膳宰，國事不比家事，你若想做得賢相，那家內，你好自斟酌。

膳宰：（失望地）奴才……曉得。

大王：饗饗鼎乃是天下至寶，不可有一絲損傷，你好生伺候寶鼎去吧。

膳宰：是，奴才告退。

▲膳宰起身，幕後又傳來菽娘的瘋笑聲。

菽娘：（幕後）孩兒他爹，快來！快來！

▲膳宰在菽娘念白聲中緩下，落寞地，腳步沉重。

▲燈漸暗，第一幕完。

第二幕 調鼎

△ 時間：夜晚
△ 場景：(一)膳宰居室、(二)膳宰夢境裡的膳房
△ 人物：菽娘、膳宰、寵姬、寺貂

▲一桌一椅，正場桌，桌側放一椅。

▲九龍口處，菽娘抱著饗饗鼎坐在地上，一道燈光打在菽娘身上，慢慢亮起。

▲菽娘對著饗饗鼎低聲碎語，語意不清，像是逗弄著嬰孩。

菽娘：(唱)

月光光，小兒郎，娘親為兒輕輕唱，
莫啼哭，莫害怕，娘親抱兒睡得香。

▲膳宰在菽娘歌聲中緩上，小心翼翼地將菽娘扶起。

菽娘：夫君，你看，咱們饗兒睡得好香吶。

膳宰：饗兒睡熟了，娘子，妳將他放下吧。

▲膳宰欲從菽娘手中抱走饗饗鼎，菽娘原要交出，突然又反悔。

膳宰：娘子，將饗兒交給我吧。

菽娘：不成！饗兒睡了，要聽他爹唱歌，饗兒要聽爹爹唱歌。

膳宰：好，爹爹給饗兒唱歌。(唱)

月光光，小兒郎，爹爹為兒輕輕唱，
身健康，體高壯，爹爹抱兒走四方。

▲膳宰抱過饗饗鼎，將鼎放在桌上，轉身看菽娘。

▲菽娘看鼎，眼神溫柔，如同看著搖籃中的嬰孩。

膳宰：(唱)

還記得初結髮菽娘模樣，
嬌羞貌溫柔語相伴寒窗。

▲兩人溫柔依偎，突然菽娘又將膳宰推開，躲避到桌子另一側。

膳宰：(接唱)

卻怎知三年來心神俱喪，
朝驚惶暮驚惶終朝迷茫。

▲膳宰扯住菽娘，極力安撫。

膳宰：(夾白)娘子，是我啊，別怕別怕。(接唱)

為了這饗饗寶鼎，她錯把膳房闖，
阻斷我青雲路，難上朝堂，
一邊是榮華富貴當受享，
一邊是恩義廣少年糟糠。
愠怒君王話滾燙，
斟酌二字費思量。

▲膳宰安撫菽娘入座，立於一旁，雙手搭在菽娘肩上。

膳宰：膳房人多擁擠，娘子此後少去閒晃。

菽娘：夫君，膳房走水，莫怪菽娘，只因饗兒在那膳房裡啼哭呢。(唱)

好夫君休嫌我言行粗莽，
闖膳房全為了啼哭兒郎，
臥庖廚近灶臺身似火燙，
無有人安撫他急壞菽娘。

膳宰：(夾白)娘子，(接唱)

可知妳言是虛妄，
膳房中哪裡有啼哭兒郎？
翠袖紅妝怎輕放，
何時能神智清明，我的菽娘……

菽娘：夫君怎地不信菽娘？

膳宰：非是我不信，只是妳……(欲言又止)罷了，娘子，夜深了，進去睡吧。

▲膳宰扶菽娘下，至下場門前，菽娘忽又停步回身。

菽娘：饗兒哭了？我的饗兒哭了……

膳宰：哪裡有什麼哭聲，娘子，饗兒睡熟了。

菽娘：饗兒睡了，饗兒要聽爹爹唱歌。

膳宰：好，爹爹唱歌給饗兒聽，(唱)

月光光，小兒郎，為兒低聲輕輕唱，
夜風涼，入繡帳，爹娘伴兒到夢鄉。

▲膳宰菽娘同下，寵姬著披風，帶食籃上。

寵姬：(唱)

巧改扮潛身形偷過宮牆，
怕只怕照花影明月流光，

撇下了病君王獨身夜訪，
去尋那有情人昔日同鄉。

▲寵姬至臺口叩門，膳宰上，稍整理儀容後開門。

膳宰：（略驚）娘娘怎麼深夜至此？

寵姬：我為大人送夜宵來的。

膳宰：娘娘，奴才……。

▲膳宰欲接過食籃，寵姬故意不放，拉近兩人距離。

膳宰：娘娘錯愛，奴才無以回報。

寵姬：噯，大人，你我何須多禮。（唱）

好哥哥休嫌我言行孟浪，
離椒房只為你俊秀才郎，
共品賞舊故國桃花佳釀，
盼再得入陽臺雲雨偷嘗。

▲寵姬至桌前放下食籃，拿出酒壺酒杯，斟酒。

寵姬：這桃花酒乃是我入宮時親手釀造，至今已滿千日，當初循的是我故國釀酒之法，想這宮中，故國舊味唯有哥哥解得，今夜不如同醉。

▲寵姬與膳宰各執一杯。

寵姬：哥哥請。

膳宰：娘娘請。

寵姬：（佯怒）錯了。

膳宰：（討好地）是是是……公主請。

▲寵姬一笑，與膳宰同飲，飲罷，寵姬再度為彼此斟酒，入座。

膳宰：酒香清冽，如此佳釀，令人思想起故國風光。

寵姬：想那時，衛國都城之外，滿山桃花，為求露水桃花釀得美酒，我與侍女微服出宮，走得氣虛體弱，飢餓難忍，幸得在城郊小店偶遇哥哥，一碗蛋羹清湯，醇厚遠勝桃花美酒。

膳宰：公主過譽了，草莽粗食，怎比得宮廷佳釀。

寵姬：哥哥，那般粗食，你今日難再烹得了。

膳宰：公主說得是。公主請。

▲寵姬膳宰同飲，飲罷，膳宰為彼此斟酒。

寵姬：（唱）

桃花釀引得人思想過往，
戰火起刀槍逼故國倉皇，
猛殺得三月天桃血如浪，
求議和雛鳳折翼淚汪汪，
霸王逐鹿難抵擋，
舊國故土終覆亡，
三載春秋無心賞，
奴顏媚骨侍君王，
到如今得麟兒後宮權掌，
莫怪我懷弑君蛇蠍心腸。

膳宰：（接唱）

公主切勿這般想，
大王威名四海揚，
專房寵富貴身且自安享，
何苦要捋虎鬚重執刀槍。

寵姬：（失望地將酒一飲而盡）桃花酒離了故國，風味有異，人心亦變，看來衛宮舊物，不變的唯有這饕餮寶鼎。

膳宰：公主昔日在衛宮，可知關於寶鼎之軼聞？可曾聽過寶鼎中傳來哭聲？

寵姬：我只知擁饕餮者坐擁天下，未曾聽過什麼哭聲軼聞，哥哥何出此言？

膳宰：想是我家菽娘癡狂，胡言亂語。

寵姬：菽娘癡狂，哥哥還是對她百般維護，但願你今後也助我一臂之力。

膳宰：公主……奴才奉勸娘娘，娘娘如今寵冠後宮，榮華富貴享用不盡，何須冒險直犯君王。

寵姬：冒險？（怒極失笑）哥哥，你倒好笑，我倆幽會之際，你怎就有膽冒險直犯君王了？

膳宰：（跪拜）奴才意亂情迷，一時斗膽……

寵姬：哼。

膳宰：（討好地）娘娘，奴才認罰。

寵姬：也罷，此事尚待商議，你仔細想來，我去了。

膳宰：奴才恭送娘娘。

▲寵姬微怒拂袖，下。

▲膳宰關門之時，忽傳來嬰孩哭聲。

膳宰：呀。(唱)

朦朧聞得哭聲響，
哪有啼哭小兒郎？
不過是兩三杯桃花佳釀，
怎叫我身困倦神思迷茫？

▲膳宰坐下，作揉眼入睡貌，燈光漸暗。

▲更鼓聲響，燈光漸亮，接場景二，轉為膳宰夢中膳房。

寺貂：(幕後)大人！膳宰大人！

▲膳宰被寺貂的叫聲喚醒，揉眼。寺貂急上。

寺貂：(唱)

小膳夫揭下了招賢金榜，
解寵姬思鄉苦蛋羹清湯，
大王喜封了他膳房執掌，
終朝裡烹奇珍金玉滿堂，
吃盡了龍宮裡魚蟹蝦蚌，
吃盡了泰山下豬狗牛羊，
天地間飛禽走獸入五臟，
問何物堪滿足饕餮腹腸？

膳宰：貂公公，可尋到了？

寺貂：大人，您把大王的嘴養刁了，咱家替您尋來山珍海味，可大王說了，膳房食材沒有一樣配得上這饕餮寶鼎，眼看著饕餮宴就要開始了，該如何是好？要尋什麼來？您也給出個主意吧。

膳宰：這……幼犢？羊羔？乳豚？雛燕？

寺貂：(頻頻搖頭)大王素來最喜鮮嫩之物，這些倒也尋常，怎配得上饕餮寶鼎？

膳宰：(苦思貌)饕餮寶鼎，饕餮，有首無身，食人……

寺貂：喔，原來饕餮食人吶？

膳宰：（靈光一閃）是啊，食人！饕餮食人！大王吃盡天下百味，可曾品得人肉滋味？

寺貂：大王又不是遇上荒年沒法活兒了，哪會吃人吶？

膳宰：是了，古有人牲為祭，以饗神靈，今日殺一人為大王設宴，又有何不可？哈哈，我就是這個主意，我就是這個主意，貂公公！

寺貂：（害怕）啊，大人，別殺我啊，我皮糙肉硬，不好吃的呀！

膳宰：殺你又有何用？大王既喜鮮嫩之物，你速速尋來初生嬰孩，宴開在即，莫教大王久等。

寺貂：是。

▲寺貂下。膳宰至桌前看鼎。

膳宰：寶鼎呀寶鼎。（唱）

饕餮寶鼎堪品賞，
擁鼎之人霸四方，
鮮嫩嬰孩作宴饗，
君王喜把奇珍嘗，
嚐得他心滿意足安五臟，
保得我榮華利祿聲名揚。

▲哭聲起，寺貂抱嬰孩上。

寺貂：大人，嬰孩在此。

膳宰：這嬰孩從何而來？

寺貂：我見一婦人懷抱嬰孩，站立宮門，看那婦人衣著齊整，這嬰孩應可一用。

膳宰：（接過嬰孩細看）果然不差，足可侍奉大王。（唱）

眉清目秀好模樣，
身似羔羊帶乳香，
咱刀下曾有無數生靈喪，
烹嬰孩入爐鼎，這還是首樁。

▲哭聲起，膳宰抱嬰孩左右為難。

寺貂：大人，敢是這嬰孩不好？

膳宰：非也，這等奇珍，當仔細思量烹調之法。（唱）

或許應直拋下沸水川燙？

▲膳宰抱嬰孩虛作拋入沸水貌，卻像是突然燙及縮手。

膳宰：（接唱，抹汗）

怎突然身淋漓汗出數行？
或許應刀刎頸鮮血全放？

▲膳宰手刀，虛劃嬰孩頸間，卻突然手抖身顫。

膳宰：（接唱，顫抖地）

怎突然手顫抖背脊一涼？

▲哭聲起。

膳宰：（接唱，慌亂地）

抱嬰孩左也想來右也想，
怎突然陷倉皇全無主張？
枉費我十年庖丁刀俎上，
聞嬰孩啼哭聲軟了心腸。
饕餮宴拖著我不把家門往，
牽掛著百日前顯懷菽娘，
聞聽她已臨盆孩兒體胖，
這嬰孩嬌嫩身，幾分相像我家兒郎？
驀地迷惘，
身怯心慌，
宴開在即難收場，
饕餮鼎空欺君王，
大王怒發一家喪，
大王喜來一世昌，
烹殺之法暗自想，
為富貴為兒郎，我要狠下心腸。

▲寺貂扶膳宰坐下。

寺貂：大人莫慌，來，喝杯酒定定心神。

▲寺貂為膳宰斟酒，膳宰執杯。

膳宰：（欲喝，見杯中酒大喜，放杯執壺）是了。（唱）

味醇厚色澄淨宮廷佳釀，
醉嬰孩入骨髓不痛不傷，
哄嬰孩飲美酒莫哭莫嚷，

來日顯達，我與你多上一炷香。

▲鑼鼓起，膳宰以酒淋嬰孩，神情似酒醉意識不清，寺貂一旁攙扶。

▲膳宰放下酒壺，雙手捧嬰孩，慎重地高舉至饗饗鼎上，鑼鼓聲停。

膳宰：（清唱，極為溫柔）

月光光，小兒郎，膳宰為你輕輕唱，

人世匆匆莫害怕，饗饗鼎上，一身華光。

▲「月光光」一段音樂起，燈漸暗，音樂不停，第二幕完。

第三幕 食髓

- | |
|--------------------------|
| △ 時間：夜晚 |
| △ 場景：(一)夢境中的宮廷金殿／(二)膳宰居室 |
| △ 人物：大王、寵姬、寺貂、膳宰、菽娘 |

▲場景一，一桌二椅，正場桌，騎馬座。

▲大王、寵姬入座，寺貂隨侍在側，膳宰捧饗饗鼎立於九龍口。

▲接續前場「月光光」一段音樂，燈漸亮。

大王：寡人喜得衛宮二絕，今有美人在懷，寶鼎在手，兀的不樂煞人也。(唱)

為二絕跨雲驃多年征戰，
遂心願擺下了饗饗盛筵，
今日裡非比那尋常飲宴，
急忙喚，叫膳宰把寶鼎速捧上前。

膳宰：(將鼎放至桌上)是。(唱)

獻奇珍捧寶鼎博君賞鑑，
饗饗宴得至味不同一般，
以此物慶大王霸主冠冕，
盡心思窮手藝請君嘗鮮。

▲大王執箸品嚐。

大王：鼎中之肉鮮嫩不同凡物，這等奇珍，寡人從未品嚐，膳宰，這是何物啊？

膳宰：大王何不猜來？

大王：好，待寡人猜上一猜，(唱)

此物嘗來稀世罕，
何曾輕易付杯盤，
想此物敢莫是生自天險？

膳宰：(夾白)非也。

大王：(接唱)

想此物敢莫是悠游九淵？

膳宰：(夾白)也不是。

大王：(夾白)喔，寡人曉得了，(接唱)

東海青龍髓？瑤池鳳凰卵？
崑崙吊眉虎？桂宮白玉蟾？

膳宰：(夾白) 都不是。

大王：(接唱)

碧落黃泉皆猜遍，
猜不得叫寡人口饑心也饒。

膳宰：(夾白) 大王容稟，(接唱)

想此物能為君王登天險，
想此物能為君王潛九淵，
若得君王垂青眼，
崑崙虎、桂宮蟾、
東海龍髓、瑤池鳳卵，
為君王走遍了碧落黃泉哪怕難。

寵姬：好奇怪呀，天地之間哪來此物？

膳宰：擁饗饗鼎者坐擁天下，得天下者必先得人。大王，這鼎中非是他物，堪配饗饗鼎之天下奇珍，唯人而已。

大王：(大驚) 喔。(唱)

膳宰言教寡人一時膽戰，
配寶鼎原來是人牲入餐，
但見他語慷慨志得意滿，
金殿上怎允他巧舌弄言。

▲大王隱隱微怒。

寵姬：大王，膳宰之才，不同尋常庖丁。

大王：(輕描淡寫地) 不過人牲入菜，這有何難，庖丁殺牛宰羊之才，哪比得寡人馬上征戰？

▲膳宰聞言大驚，跪地。

寵姬：大王，膳宰費盡心思，只為博得君王一祭，實是難得。

大王：愛妃此話差矣，(唱)

愛妃你為寡人枕席自薦，
寺貂他為寡人自把身殘，
那膳宰有何功勞可稱讚？
不過是飽暖饑寒度一餐。

膳宰：(接唱)

君王言驚得我渾身是汗，

費思量烹嬰孩反遭棄嫌，
怕今朝失君心青雲路斷，
搜枯腸尋一言博得君歡。

▲膳宰心生一計，假意掩面痛哭，引來大王寵姬的注意力。

寵姬：膳宰，饗饗宴上，你這般痛哭，所為何來？

膳宰：奴才思及初生親兒，不覺傷感，請大王、娘娘寬恕。

寵姬：大王，想膳宰為了饗饗宴，已然許久不曾歸家，就連剛誕生的孩子，他也不曾抱上一回，今日他沒有功勞也有苦勞，大王就允他歸家一趟吧。

大王：膳宰殿前失儀，敗了寡人興致，免去司膳一職，你就此出宮歸家，抱孩子去吧。

膳宰：(急道)大王容稟，奴才的孩兒，就在那饗饗鼎內，大王口腹之間啞！(唱)

啊呀……孩兒啊……
莫怪爹爹狠手段，
竟將親生付鼎盤，
作了大王一餐飯，
報得君恩福壽全。

大王：哦，你道饗饗鼎內是你親生孩兒？

膳宰：正是。唯有人牲堪配饗饗鼎，事關大王貴體，奴才怎敢隨意取用，娘娘、貂公公皆是敬愛大王勝於自身，奴才不敏，只得獻上親生孩兒，此番敬君愛君之心，天地可鑒！

大王：膳宰一向能言，寡人怎可信你？誰能認出鼎內是你的親生孩兒？

膳宰：大王不要為難奴才，除了孩兒的生身父母，還有誰能認得出？

大王：既然如此，寺貂。

寺貂：奴才在。

大王：傳膳宰夫人上殿晉見。

寺貂：是，膳宰夫人上殿啞。

菽娘：(幕後哭)喂呀啊啊。

▲菽娘上，神色慌張。

菽娘：(唱)

百日來不見夫君把家返，

驀地裡遭劫難，我只得兩淚漣漣。

膳宰：（夾白，悄聲低語）娘子。

菽娘：（夾白）夫君……

膳宰：（接唱）

上金殿你只管放聲哭喊，
看為夫保富貴，你切勿亂言。

▲膳宰輕推菽娘，菽娘至殿前參拜。

菽娘：菽娘見過大王。

大王：菽娘，你方為膳宰誕下一子，可有此事？

菽娘：確有此事。

大王：那嬰孩何在？

菽娘：那嬰孩麼……

▲菽娘看向膳宰，欲言又止。

膳宰：（悄聲）娘子，哭啊。

菽娘：喂呀啊啊，我的饗兒啊……

▲膳宰見菽娘哭泣，不覺一時面露喜色，又假意掩面痛哭。

膳宰：啊呀，我的兒啊……

▲大王見膳宰假意掩面，大疑。

大王：菽娘，你親生孩兒可在身邊？

菽娘：不在。

大王：既然如此，你上前認來。

菽娘：認什麼？

大王：認一認這饗饗鼎內，可是你的親生孩兒？

▲菽娘大驚，急奔至鼎前。

菽娘：（唱）

來至案前細細看，
鼎中肉，色非常，叫人心戰膽寒。

大王：菽娘，這饕餮鼎內，烹殺的可是你親生孩兒？

菽娘：（顫抖地）不是的……（看向膳宰）夫君……不是的……

▲膳宰見菽娘驚慌，強掩喜色。

膳宰：（假作悲傷）是的，娘子，我為大王奉上人牲，以表敬愛之心。那饕餮鼎內，就是我倆的親生孩兒。

菽娘：（不敢置信，倉皇錯步）不是……不是的……

膳宰：（扶住菽娘）娘子啊，（唱）
告娘子聽夫君好言相勸，
認下了鼎中兒解我倒懸。

菽娘：不是的……

膳宰：是的……

大王：（厲聲）到底是或不是？

菽娘：（推開膳宰）不是的——（轉身見寺貂，哭叫）啊呀！是你搶走了我的饕兒，我的饕兒，我的饕兒到哪裡去了？

寺貂：（此時方認出菽娘，心虛地）我是搶了妳懷中嬰兒，他如今在哪裡？妳問我做什麼，問孩子他爹去呀。

膳宰：（恍然大悟，大驚，高聲）喔——（突然掩口）

菽娘：（撲至膳宰面前）夫君，饕兒，我的饕兒呢？

膳宰：（艱難地）饕兒……在鼎中……鼎中就是我的親生孩兒……

菽娘：喂呀啊啊。

▲菽娘哭暈，膳宰跪地攙扶。

大王：膳宰敬君愛君之心，寡人知曉，此後仍託付司膳一職，卿當盡忠。

膳宰：（強忍悲傷）是……多謝大王恩典……

▲燈漸暗，「月光光」一段音樂起。

▲音樂不停，接場景二，場景轉至膳宰居室，一桌一椅，正場桌，桌側置一椅。

▲饕餮鼎置於桌上，膳宰入座和衣而睡。

▲燈漸亮，更鼓響。

膳宰：（夢囈）多謝大王恩典……孩兒，鼎中就是我的親生孩兒……

▲嬰孩哭聲響起，膳宰驚醒。

膳宰：呀，（唱）

昔日景朦朧裡眼前重現，
饕餮宴烹嬰孩故作哀言，
差一步失君心命懸一線，
三年來成夢魘日夜艱難。

▲菽娘上。

菽娘：（尋找貌）饕兒，饕兒哭了，夫君，饕兒哭了，你聽見了麼？

膳宰：（煩躁地）哪有什麼哭聲？為夫未曾聽見。（唱）

自從認子在金殿，
菽娘失神忒狂顛，
她懷抱饕餮鼎，將饕兒輕喚，
說什麼，嬰孩哭聲好不慘然。
瘋言瘋語惹人厭，
惹事生非添愁煩，
三年前烹親子，換大王恩典，
三年後殺菽娘，免我禍端。

▲此段唱裡，菽娘作瘋癲狀，或四下尋找，或哭或笑，察覺膳宰惡意後四處躲避。

▲鑼鼓聲起，菽娘被膳宰勒住頸間，倒在椅上昏厥過去。

▲嬰孩哭聲響起，膳宰一驚，鬆手。

膳宰：呀，我怎可一錯再錯，娘子甦醒，娘子甦醒。

菽娘：饕兒……我的孩兒啊……（唱）

昔日景朦朧裡眼前重現，
饕餮宴烹嬰孩叫我心寒。
三年來心志喪神思散亂，
偶然間轉清明重把愁添。

膳宰：娘子醒了？

菽娘：醒了，全然醒了。夫君啊，（唱）

失親子痛得我肝腸寸斷，
你怎能烹嬰孩只為求官，

這也是証果報老天有眼，
苦煞我小饕兒爐鼎酣眠。

膳宰：娘子饒恕我吧，我如今已得高官厚祿，衣食無憂，我們再生個孩兒就是了。

菽娘：當初夫君入宮，只為求得一家飽暖，哪知你貪得無厭，被高官厚祿迷了心眼，烹殺嬰孩，昧盡天良，縱然今日衣食無憂，你何曾保得妻兒周全？你有何面目與我相對？

膳宰：娘子，我也是百般無奈……（欲上前安撫菽娘）

菽娘：罷罷罷，（推開膳宰）你自去求你的榮華富貴，（對饕餮鼎）饕兒啊，娘親尋你來了。

▲菽娘觸鼎自盡。

膳宰：（扶住菽娘）娘子，娘子……

▲燈暗，第三場完。

第四幕 知味

△ 時間：黃昏
△ 場景：大王寢殿
△ 人物：寺貂、大王、膳宰

▲一桌一椅，正場桌，大座。

▲燈光昏暗，只見大王低頭坐著，無力。

寺貂：(幕後)娘娘有令，大王聖體違和，即日封鎖宮門，大殿內外，若有閒雜人等妄行出入，擾亂大王潛心靜養者，殺無赦。

▲燈光漸亮，大王仍低頭坐著。

大王：恨，寡人好恨啊。(唱)

恨娼婦竊權柄蛇蠍心狠，
恨閹宦生叛逆緊鎖宮門，
明面上獻殷勤暗地陰損，
到今日知寡人錯信佞臣。

(夾白) 餓，寡人好餓啊。(接唱)

肚腸裡饞蟲兒五臟盡啃，
宮室內缺飲食盤碟封塵，
有誰能奉一碗寒炙酸餅？
當作得我大齊第一功卿。

▲膳宰捧饗饗鼎上。

膳宰：大王，(唱)

想大王捱饑渴骨銷肉褪，
邪佞臣逕捧寶鼎到宮門。

大王：膳宰來了？極好極好，鼎內有何物？你捧得什麼來？

▲膳宰將饗饗鼎置於臺口。

膳宰：這鼎內乃是天下至味，大王餓急了吧，兩字饑餓便是絕品珍饈。(唱)

侍大王多年來忘餐廢寢，
朝受怕暮擔驚何曾歡欣，
貪榮華戀富貴良知味盡，
烹至味擔下了邪佞名聲，
今日裡饗饗空鼎慰亡魂，
叫大王品一品奴才酸辛。

大王：（接唱）

心忿恨罵一聲膳宰愚蠢，
救寡人怎奉上空鼎一樽？
拜卿相也無須至味絕品，
只消得灶臺下半盞殘羹。

▲膳宰、大王二人雖同在臺上，卻分屬兩個不同空間，彼此之間並無交集。

大王：膳宰，你要救救寡人吶。

膳宰：奴才為大王烹殺親子，一家離散，只餘得佞臣之名，饕餮鼎空，奴才再也無有什麼可烹，大王你……你早已化身饕餮，一步步將我吃淨了呀。（唱）

榮華富貴做陷阱，
誘得我烹殺親子成犧牲，
髮妻觸鼎含怨憤，
都因我忒貪婪欲令智昏。
到如今大王饑餒身已殞，
旁觀這屍蠱遍地破宮門，
方解得我膳宰滿腔忿恨，
堪慰那饕餮鼎內，隱隱哭聲。

大王：膳宰，你恨從何來？你貪戀榮華，昔日烹子是你自願為之，怎地今日反倒埋怨寡人？你道我是惡獸食人，難道這饕餮貪欲，你就無有半分？

膳宰：大王，奴才就此別過。

大王：膳宰！別走！餓啊，寡人餓啊！

▲燈漸暗，只餘一盞聚光燈打在饕餮鼎上，膳宰至鼎前，嬰孩哭聲起。

膳宰：（清唱，極為溫柔）

月光光，小兒郎，爹爹為兒輕輕唱，
從此後，走四方，饕餮鼎上，一身華光。

▲「月光光」一段音樂起，膳宰低身抱鼎，燈暗，第四場完。

▲本劇終。