

《蘭行吟草》

律詩

〈頭城海遊有感〉

國道五號開通，蘭陽博物館成立，往來者愈多，不知古意與靜意可存否？
頭圍¹北地攬蒼林，傲岸雄關伴海音。古道嘗通商者至，今船每渡旅人臨。
龜山日照衣襟滿，草嶺香焚²禱意深。石港新帆³游更盛，沙灣靜水復何尋？

〈回鄉〉

丙戌夏，在外求學五年，終得回鄉，歸於純樸，感父母恩，願晨昏定省，操
訓蒙孔門之業，內盡本分，外力事儒行，讀書涉園，方寸已足。
負笈歸家菜苑疏，新花老樹夏風徐。何關戶牖廳方靜？不做衣襟體亦舒。
帶月齊遊莊子夢；迎曦獨理聖賢書。晨昏定省違顛沛，可伴雙親已樂居。

〈史墨〉

讀《史記》，見墨子僅於他人傳後寥寥二十幾字有感。
虎視狼吞霸論橫，東西放踵倡非征。蒼黃奪色悲絲染，鼓瑟虧財惡樂鳴。
憫苦常存兼愛志，憐貧素守利生行。同賢儉葬徒三百，太史何留善禦名？

〈詠高雄鎮海軍古墓⁴〉

水碧山青舊墓藏，霑衣草露淨如霜。循碑曉昔開疆險，探史知曾博奕狂⁵。
塚下英魂仍落寞，堂前翠柏自淒涼。誰憐望野思鄉苦，可向南風故里航。

〈遊林安泰古厝〉

紅埕碧樹舊蘭堂，四合方身半月塘。一捺飛簷書燕尾⁶，雙勾走瓦畫山牆。
花樑藻柱雕工細，石院波亭水色涼。廡下遊人懷古意，安聽老厝訴流光。

〈林美⁷〉

青陽催樹影，霧散更離塵。鳥嘯風親耳，花妍翠染身。
懸絲流不老，住石砥還新。莫怪桃源暫，該如采菊人。

〈詠北關〉

矚望歸船過，遙思乙未年。帆馳飛海沫，砲走逐烽煙。
浪捲山河異，雲浮日月遷。今牆傳舊事，夕照映橫磚。

絕句

〈望蘭陽平原〉

蘭原廣野暮雲低，霧冷西南日隱移。細雨山嵐凝潑墨，微風淺唱故園詩。

¹ 頭城舊稱。

² 大里天公廟，主祀玉皇大帝，香火鼎盛，後有草嶺古道，遊者踏青者多有。

³ 石港春帆為昔日蘭陽八景之一。

⁴ 位高雄市甲仙區小林里省道旁。墓地理有清代臺灣駐防軍隊「鎮海中軍前營」官兵等。

⁵ 昔年不少人熱中大家樂的時代，求明牌者無所不用其極，據說舊有到此處祭拜祈求感應者。

⁶ 書法中，捺劃收筆出鋒處，提筆回鋒如燕尾般。

⁷ 礁溪鄉林美山區風景步道，谷有溪流過，中有瀑布，也有磐石，故得名。

〈天晴即興〉

甲午歲末，天寒濕冷日久，終得放晴，庭中觀子姪嬉戲有感，即興而作。
久處寒中晴日少，今陽暖照驚花鳥。孩童作樂不知疲，料想明朝難覺曉。

〈通勤〉

甲午年國曆十二月底，連日雨停，通勤見水氣蒸騰，山間與平原霧氣瀰漫，
夕陽隱現，座側有少婦抱嬰逗笑，見之心有天朗心開之感，記之。
殘陽鏡畝水涵山，遠近煙雲繞里環。側有慈懷孺子樂，翻然淨土在人間。

〈冬暮〉

甲午年節氣大雪過後，連日細雨歸途有感。
雲寒北氣將冬至，落寞燈明雨更來。墨染依稀山廓在，平天暮靄幾時開？

〈冬暮〉其二

踽踽徐行老圳傍，風來冷面似摩霜。歸程幸有車廂暖，坐看蘭溪⁸映暮光。

〈行二結⁹道中〉

甲午年春，傍晚歸途作。
此路朝行昏又過，悠陽¹⁰伴圳照平波。垂楊蔭水無春色，怯問光陰剩幾多。

〈新花〉

癸巳年八月，蘇力颱風襲期月，園中花木受鹹水霧害，黃者轉綠，枯者著花。
鹹風海雨離周月，倒木枯枝已別傾。尚有青黃相間樹，新花悄悄著輕輕。

〈夕步海邊〉

癸巳年夏，與妻回老家待產，朝山暮水，山海相伴。
偕妻夕詠灘堤上，水湛天藍海風清。靜看家山如翠幕，歸船島影伴潮聲。

〈閒步北天宮¹¹〉

遠望龜山影漸收，蛙蟲入耳漢雲¹²流。宮前漫步涼風起，為夜平添一點秋。

〈遠望〉

遠望西山盛日斜，白雲歸岫鳥還家。茶餘暫坐門前椅，閒待庭櫻緩落花。

〈影〉

同行靜伴態朦朧，貴賤無移自始終。漫舞長歌邀霽月，不言對飲解吾衷。

〈春夜思〉

料峭春寒夜雨施，隨風著物倚青枝。花開幸有晶瑩潤，倒盡千絲萬縷絲。

⁸ 蘭陽溪。

⁹ 宜蘭縣五結鄉二結村、鎮安村等為大二結地區，有二結圳流過，位蘭陽溪畔，自古為產米之鄉。

¹⁰ 太陽下山的樣子。文選·潘岳·秋興賦：「天晃朗以彌高兮，日悠揚而浸微。」亦作「悠揚」。

¹¹ 北天宮，主祀媽祖。

¹² 即雲漢。天空聯互如帶的星群。後漢書·卷五十九·張衡傳：「乘天潢之汎汎兮，浮雲漢之湯湯。」元·王實甫·西廂記·第一本·第一折：「琉璃殿相近青霄，舍利塔直侵雲漢。」亦稱為「銀河」。

〈乙未新春〉

不讓爭春李，桃花盡意開。離離櫻散綴，尚有越冬梅。

〈乙未元宵前過二結圳〉

朝朝行此路，夕夕看斜陽。花綻終須落，感春復感傷。

古體

〈重回南方澳〉其一

海風烈烈海天灰，遙見沙鷗人徘徊。曾共灘頭揀石誌，如今因公獨自來。
手作魚丸嘗鮮味，步履昭安¹³登高臺。美食好景差可喜，不如寒風飲一杯。

〈重回南方澳〉其二

曲徑陡深窈，勉力向山巔。兩步三吐息，五丈一盤旋。
磚椅苔生老，石級尙新然。倏忽眼際闊，廣澳在眼前。

〈對年〉

甲午年農曆四月，外妣逝世周年，做「對年」有感。

幽冥路遠魂歸晚，暮年憶苦淚漸乾。他家逢節同堂樂，乃屋佳日可曾歡？
朗朗經聲轉催促，氤蘊香雲冉繞壇。殷殷盼矚終來享，念念難捨勸加餐。
一歲落寞兩界隔，苦逾今夜子風寒。旋風蕭蕭火愈烈，捲起陣陣紙灰殘。
像裡春華永留駐，隨火穿越與爾看。陰陽途上可奈何，勿戀此土求參禪。
緣滅緣起隨緣去，莫管暗裡涕闌干。

〈月下弦〉

清晨五時出門，見月牙懸空如笑。

今月不成眠，竟夜步雲天。愈明愈寂寞，見我一笑嫣。

〈自君之出矣〉

自君之出矣，爲文不成篇，思君如春草，漸遠漸綿延。

〈北上行〉

寶島首善台北城，自小常聞榮華名。動輒鄉人走相告，紛紛北上奔前程。
時機輾轉廿多載，昔時壯志豪情遊。如今再聽離鄉語，無非背井爲食謀！
阿伯今年六十五，育有四子而無女，次子音訊整歲無，僅知或行台北處。
屢受裁遣無定所，少年倔強好顏面。雖無飯碗也無信，不得成就不一見。
三子有妻有一女，夫妻同齡薪水微。晝爲司機夜爲衛，適勉溫飽鮮一歸。
四子行年廿四秋，仍留台東壯志游。去年暫執幼蒙業，期待何時可展籌？
長子如今桃園行，原來單純遭負情。積蓄全誑無所剩，債如等身難以清。
老父中風已八年，老母車縫線綿綿。日夜機杼無停歇，子無供財殘喘延。
君不見路有餓殍非文章？酒肉之門多如芒？
穀賤傷農誰不知？勞力閒置無用亦何奇？
君不見昔者多爲台北行？以爲台錢淹腳目。
今者亦爲台北行，只爲懷裡榻上老少嗷嗷待哺聲！

¹³ 南方澳有昭安步道，入口位在南安國中後，昭安宮旁。登之可上蘇花公路旁觀景臺。

〈蝶戀花¹⁴，東風〉

簷下聲聲輕似語，此起風鳴，葉落花隨舞。窗下倚燈書寫處，平心靜想將來路。
濕氣稍滋門外柱，且品茶香，莫惱春時雨。一口琴音深入譜，爲誰腸斷無人訴？

〈鷓鴣天¹⁵·憐妻爲母病憔悴〉

五月瀟瀟雨不休，不勝鏡裡倦勞眸。燈前案牘繁吾緒，簷上涓滴擾我憂。
風漸輟，水仍流，死生病苦有何謀？可憐盡孝曾難得，爲伊平添無限愁。

〈人月圓¹⁶·讀英領事館遙想〉

蜿蜒階盡英樓處，窗素映迴廊。早年榮景，文圖盡述，歲月凝妝。
磚紅藤綠，輕茶共飲，何必瓊漿？憑風靜賞，旗津旅渡，西子斜陽。

¹⁴ 依《欽定詞譜》。

¹⁵ 依《欽定詞譜》。

¹⁶ 依《欽定詞譜》。