

浮生雜詠

一、題夢雨畫牽牛

乾坤施化育 璀璨野籬東
吹笛人歸去 牽牛花自紅

二、觀明十八學士圖有感

攬盡風流學士家 剔犀雕案牡丹花
撫琴揮墨吟哦日 胡馬邊城狂捲沙

三、中秋夜與諸友會讌其樂融融以詩記之

銀輝流大地 秋色滿京城
緣自前生始 月從今夜明
鹿鳴因鼓瑟 鶴舞更吹笙
又向欒花去 仰觀河漢清

四、武陵農場見櫻花

四時遞嬗偶然風 谷地千櫻一夜紅
錦絮繽紛迷小徑 芳枝連理蔽晴空
老松遒勁寒猶在 春水舒波花與同
遠客徜徉山景妙 武陵人去杳飛鴻

五、春夜讀李白

春日遲遲寒猶透 春夜濛濛雨初溜 燈花映壁影清癯 只爲從來作詩瘦
喚起仙靈來共舞 氣勢如虹猛如虎 飛天揮袖彩雲生 寶劍出匣月初吐
胡姬美酒醅詩芽 一日吟遍長安花 長安城裏歌舞盛 風流倜儻第一家
武略文韜追子房 灑脫飄逸邁羲皇 一朝被讒君王側 冒死投荒走夜郎
夜郎路遠迷津渡 關山險阻行道難 行道難 不憶君王憶長安
憶長安 浮雲蔽日心未殘 謫仙飄杳知何處 祇今惟有卷中看

六、閨思

閨中顏色好 簾外生春草
終是有情人 滿庭紅不掃

七、過武陵茶園

靄靄行雲過兆豐 櫻花樹下綠蒙蒙
遊人潮湧酣春色 未覺金萱鬱勃中

八、府城春

城古諸神佑 心和萬物親
低牆無礙日 喬木早逢春
煙火添花色 羊蹄揚粉塵
風鈴搖落處 俯拾有佳人

九、傅園懷古

古木參天日景深 雀榕椰影共清陰
黃泉碧落開基業 青史洪鐘遺大音
神殿恢弘埋聖骨 尖碑高聳入儒林
高風亮節陽春雪 想見英髦不可尋

十、白河道上見木棉著花

偉哉木棉道 綿延到幽渺 羅列還張燈 映帶來相繞
巨幹欲擎天 春來發窈窕 一夕盡開顏 始信神工巧
瑪瑙綴橫條 酒卮接蒼昊 粉黛墜飄風 芳魂亦裊裊
行人逐香塵 不比洛陽少 自然成高妙 塵世多苦惱
英雄逢蹇阨 瘠骨埋荒草 感此傷懷抱 立身苦不早

十一、大年初二遊清境占得四句

春神點眾巒 仙境滿櫻丹
裁得殊方景 歸來乘興看

十二、夜宿南投山水緣

碧湖千頃泛清波 錦樹繁花織綺羅
品茗歡言燈蕊落 閒情還比野雲多

十三、陽明山遊春

夙愛此丹丘 開正三度遊
寒梅凋未盡 春樹碧先酬
花點群山秀 鳥鳴嘉木幽
不妨居嶺上 朝夕攬雲悠

十四、春日走信賢步道時見奔瀑飛灑林間

南勢蜿蜒溪澗清 雨餘春景更澄明
青林郁秀翻新畫 白瀑湍飛濯舊纓
山色不隨雲色改 水蛙常早樹蛙鳴
浮生已是黃粱夢 行樂何須到玉京

十五、蒙古行

昔時耽懷想 今日始得遊 雲低平野闊 山靜小溪幽
孟秋草猶綠 牛羊還抵犢 四海盡成家 千里皆放牧
天幕起炊煙 氈帳備肥鮮 新交如故舊 酬酢盛開筵
大啖羊羔肘 暢飲馬奶酒 興來舞且歌 豪情穿戶牖
唱罷敕勒曲 復吟天地悠 且樂今生事 不愁歲月遒
偶然來風雨 都交付東流

十六、望月

皎皎中天月 雲間升復沒
幽人都未眠 惟恐清輝歇

十七、癸巳仲春與諸友訪夢雨於平鎮 見彼臨案揮毫風雷頓生乃賦詩記之

胸襟磊落藝門開 桃李春風故舊來
綵筆千鈞揮腕底 十方天地起輕雷

十八、上巳日遊烏來是日天朗氣清鳥鳴人和

閒來修禊事 溪畔洗鎬塵
日眺雲和水 心忘秋與春
草花皆異品 禽鳥共吾親
朝市無真意 葛天猶有民

十九、內洞觀瀑遇雨

千疇飛瀑盪雲開 七海游龍齊吼雷
白練層層披峭壁 清流疊疊映崔嵬
深林穿雨迷青眼 亂石漩湍落玉梅
我欲揚帆逐春水 繁絃急管莫相催

廿、讀晉書謝安傳

風神秀徹出甲族 悠然遐想輕名祿
摩山點水留吟屐 琴棋自娛守幽獨
朝廷累辟猶不至 窮達不改東山志
扶搖直上鯤化鵬 登車攬轡青雲意
羌敵寇邊四郊壘 運籌帷幄如臂使
旌旗蔽日鞭斷流 百萬雄師付流水
驛書傳捷強虜滅 對客圍棋心似鐵

神色自若無喜容 穿限不覺屐齒折
自古英雄率如此 羞與凡夫爭故轍

廿一、雨中遊醉月湖

刺桐吐豔雨酥酥 垂柳生波醉月湖
湖上碧亭棲翠鳥 老魚吹浪種珊瑚

廿二、浴八煙野泉

翠谷濛濛起八煙 嶽峯亂石湧硫泉
偶來端坐醜醜浴 出水芙蓉七寶蓮

廿三、讀山海經大荒西經

禹甸西陲是大荒 有民三面女媧腸
十巫升降靈山處 瑤母穴居迎穆王

廿四、暮春與良正參訪蒲添生雕塑紀念館觀其運動系列之作巧塑人體渾然天成不禁嘆為觀止

迴旋俐落自悠閒 搏土成姿鑄玉顏
人世浮沈千百態 媿妍只在捏揉間

廿五、詣保安宮謁保生大帝醫藥神也

道濟群生大帝功 馨香俎豆九州同
凡軀老病誰能免 瘳愈常於方寸中

廿六、觀米開朗基羅特展大衛王與垂死奴像

哀奴垂死帝王尊 雕飾天然兩竝存
敲擊琢磨流血汗 欲教頑石釋靈魂

廿七、久旱逢雨

懸象失衡雲雨乖 鋪天蓋地只陰霾
忽然一夜春雷動 溝壑枯魚亦啟懷

廿八～廿九、暮春三月與妻遊苗栗賞桐花占得二首

鶯啼燕語草萋萋 花落繽紛路轉迷
拾取芳菲頭上插 不教委化作春泥

萬物逢時生意多 千山萬嶺泛銀波
油桐三月猶飄雪 香徑行人相接摩

三十、夜思

夜不成眠爲賦詩 拈鬚搔首覓新詞
浮聲切響云何益 窗外宵冥啼子規