

抗雲詩稿

〈荖濃溪競舟〉

予偕高中友朋十餘人，分曹競舟于荖濃溪。會颱風稍去，望碧空炎炎於白水之中，溪水倍漲，湍急尤甚，若惡龍猛虎之發。吾儕背陳之，意氣自如，未感怖懼，惟友朋之樂湛湛耳。

鏘鳴瀉巖壑，激揚勢湍危。炎氛沸溪瀨，螭蛟潛山隨。蕩蕩寒光聚，磊磊亂石池。氣橫兩岸樹，笑談諸景移。歛陽虧膂力，安可改顏色。囂聲振長空，鴻雁驚疾滅。盪槳斜從風，破濤馳若虹。無懼膠舟傾，同心決流中。趣途非貴爭，徒念幾多程。洗影歸逝水，朋情付暖晴。

〈過揚州个園愛其四季造景有作〉

揚州个園以掇山置石形四季之景聞於世。名个園者，蓋就「月映竹成千个字」之意。園內四季之景，春山修竹交蔭，夏山奇峰聳翠，秋山瀟灑幽清，冬山素光皚皚，各具風情，宛若丹青，予但恨無景純五色筆以敘此景耳。

青冥獨自立，風流廣陵園。掇山堪繪事，置石明心源。鳥嘯催風暖，竹侵變明昏。閒行恨無酒，蕩春遲銷魂。夏峰逸浪湧，碧草自紛繁。芳菲嬌豔陽，團團若雲屯。微光瀉幽隧，葉散披石門。秋臺懷古意，俯仰息車軒。淒淒雪素寒，冰澌漠無痕。蕭瑟翻疑冬，深巷盡鎖喧。常聞江南好，惟願遊此樊。淑景續詩債，久思渾忘言。

〈移居〉

予居萬芳社區三年矣！某日應友朋之邀，移於新店達觀同居，某先生則以《易》卜之，得〈乾〉〈坤〉二卦也。先生所云各有所當，然天命幽邈，順情自得可矣，何須細究乎？

寂寂文山巷，荏苒過三秋。獨居囂市近，未愜心多愁。宵寒憶佳人，俗事幾勞身。大志渾無著，何妨負經綸。順情當足願，卜宅非求鄰。乾坤聊可信，書酒絕埃塵。

〈后豐鐵馬道單車行〉

壬辰仲夏，予同諸親遊臺中。途經后豐鐵馬道，見日之將夕，彩雲垂地，俾人心怡，遂租賃單車環遊斯道。途中相與弟妹競逐，馳騁風雷，甚快哉！

落暉動景催流光，后豐漫道佳氣揚。連騎紛紛如走馬，縱目未暇細尋芳。競逐風雷堪談笑，健駛忘倦埒年少。隧幽併馳焉能窒，跌宕駿奔引長嘯。高山嶒峯徒仰止，野橋凌險當睨視。停車幾度望終古，振衣聞籟暮逶迤。遠峰迢遞青映紅，歸

鳥寂寂啼靄空。澹雲不負夕陽意，眼迷晚色綺霞中。

〈觀反媒體壟斷遊行有感〉

古之史冊，如晉之乘，楚之檇杙，魯之春秋，名不同，實一也，天子亦未嘗禁也。史官掌四方之志，達命於四方，要以實錄而已，今之傳媒精神，當如是云。然近時有一傳媒，欲併他者而壯己，罔顧新聞自由，恐別黑白而定一尊，令人莫知虛實而愚百姓也。民國一百零二年九月一日，學子作難集結，憤發步於臺北道途。嗟乎！自由之貴若是哉！

古今志錄四方理，波濤直文惟良史。魯之春秋楚檇杙，策書達命非青紫。董狐馬遷述新舊，耿耿未嘗媚天子。一定詩書百家語，從此異同卜神鬼。實情難知迷惑蠱，虛言無堪使心腐。青黃弗定眩日久，黑白莫辨近乎瞽。可憐真宰陰陽患，視聽何時脫罔罟。青衫野火見氣骨，燎原鑿怒輻輳聚。振臂高呼凌雲天，萬人側目四海傳。遂以光芒掃煙塵，熱血長虹金石堅。今世安得仲尼筆，滿途英雄晚霞天。

〈苗栗客家大院值桐花期〉

碧蔭如冪影婆娑，飛雪奈何喚情多。閑步幽徑鋪白氈，踏雲聊復引長歌。冰肌骨冷藐姑仙，綽約澹雅猶見憐。客庄絕塵化蝶夢，逍遙忘機醉花前。離思寄語馮墜素，漫舞托香春風付。世間悲歡多積年，賞心歲月幾堪數。一篇清詩收佳景，騷人何必尋櫻樹。近時臺灣各地遍植櫻，若臺灣無他花然。

〈暮春味爽驅車合歡山道中〉

嵐煙騰曲路，曙色宕暝幽。天地連峰縵，風雲老樹浮。興隨朋永在，愁應景方休。暫解人間事，春光過眼留。

〈松下獨坐〉

偃蓋垂凝碧，梢雲聳翠旌。風潛稀果落，葉隱響蟬鳴。穴蟻隨疏草，泥蟲宿落英。乾坤舒物命，老樹幾枯榮。

〈遊太魯閣砂卡礑步道〉

巉峽嶙峋，夾峙蹊徑，積石橫陳，山木蒼鬱，溪水碧如寒玉。予偕友朋漫於溪岸之間，臨流弄影，悠悠乎飄然絕世。

客子空山徑，殘芳細雨痕。碧溪寒入骨，青嶂醉凝魂。枕石華胥夢，臨流孟浪言。重來應攜酒，閑聽鳥繁喧。

〈晚步羅東運動公園〉

幽樹暮蕭蕭，芳菲散石橋。連燈侵水色，疏雁點秋霄。影澹隨雲沒，愁深入夢遙。佳期多足念，猶盼老漁樵。

〈癸巳元旦遊蓮池潭〉

癸巳元旦，左營蓮池潭人聲鼎沸，小販叢聚，爆竹聲不絕於耳。予念負笈北上，迄今十載，一事無成，遙憶年少舊事，真如夢矣！

太乙鍊青蓮，含苞益悄然。騰歡新日色，爆竹醒春天。欲斷蒸梁夢，翻尋斫鱸筵。鄉心無限迴，迷目思華年。

〈初夏同友步日月潭小徑〉

辛卯初夏，予偕友遊日月潭。日暮之時，興發環潭以步，笑談吭歌，見二三蝴蝶戲於渚上，襯以澹暮，甚可愛也。

水天溶碧色，攜手楚狂歌。蝶戲迷芳渚，霞傾染翠波。素心聊自得，真趣共誰多。卻顧深深影，斜陽度幾何。

〈滬尾礮臺懷古〉

滬尾今淡水，舊時臺灣貿易之港。清法寢兵，劉銘傳延德國技師巴恩士製礮臺于澎湖、基隆、滬尾、安平、旗後，惟滬尾存二焉，名「北門鎖鑰」、「保固東瀛」，而後者今沒矣。予以暇日，同友人尋攬古迹，舉目河山，見夷船往來，時移世易，可勝道哉！

依舊風塵壯壁壘，望山隔海守城隈。東瀛戍斷緣戈止，北鑰烽銷向客開。稠樹重圍分霽色，頽垣渾老寄莓苔。荒臺寂寞看潮立，落日夷船漫駛來。

〈泛鯉魚潭〉

予性好山水，尤愛花蓮山水之奇。鯉魚潭水碧綠，似溶於青嶂之間，予浮於舟，仰望於天，猶化山水，外物豈擾我哉？

風雲縹緲容山影，縱得輕歌度碧虛。寒水靜心歸棹響，遠林遊日晚光舒。古今春色愁無賴，天地文章喜罷書。肯信潭中鯉魚笑，幾回隱跡任安居。

〈九份山舍對雨〉

九份向有「金城」之名，然達於光復，金礦殆盡，人咸去焉；迄今則輻湊市

集，播名於外也。

雨滴曲階澹碧苔，渺瀰幽色靜塵埃。煙凝滄海縈青嶂，雲漫重樓施絳臺。小市聲囂群雀聚，敝廬夢散少人開。老生莫教常談論，極目迷津且盡杯。

〈癸巳新年過孔廟懷衍聖公〉

左營蓮池潭孔廟外牆鐫「萬仞宮牆」者，故衍聖公孔德成先生題也。其字跡宏闊，望之儼然，有感聖人氣象長存。然泮宮旁則人聲喧囂，攤販叢集；甚者，遊客雜棄垃圾，漬汙聖廟。悲矣夫！禮之衰一至此哉！

洙泗高風垂聖域，悠悠百代倍堪傷。歡聲迢遞千家市，密草參差萬仞牆。落日青衫思雅頌，餘霞寒鴉謁靈光。憫天不憖遺斯老，獨拜蓮潭墜柳旁。

〈再宿九份遇雨〉

金城尋夢遊心老，霧壓重樓海氣蒼。屋外蟲鳴移夜黑，燈前雨色瀉昏黃。閑階瀝瀝傾歸客，倦犬搖搖倚壞牆。漫話酌茗聊寄傲，悲歌何必入歡腸。

〈明翰學長宴於新店宅邸並以草書見贈〉

庚寅夏，姜明翰學長與夫人設宴於新店宅邸，邀予及朱復初同歡。學長雅興忽至，揮毫落紙，風度翩然。及念今人多不重書藝，慨然有屠龍無用之感。

雅宴風流際會期，翩翩飛翰逸鳶姿。墨痕澹蕩雲煙落，筆意驚逾海翼垂。游藝傳薪聊淺笑，雕蟲閱世自傾卮。如今老卻屠龍技，斜倚閑窗有所思。

〈觀文物展二題〉

予素愛古物，各類文物展多有所覽。憶近年所觀而動予心者，蓋「樓蘭美女」及「西藏十一面千手千眼觀音菩薩」也，而二者恐難以復見耳。

一、題樓蘭美女

「樓蘭美女」距今約四千年，出土之際屍骨完整，雖雙目瞑閉，然膚舊柔嫩，顏帶倩笑，風姿綽約。

塵沙淹日月，草石共風煙。永夜清魂冷，荒城自獨妍。

二、題西藏十一面千手千眼觀音菩薩

「西藏十一面千手千眼觀音菩薩」為西藏密宗所奉。聞此觀音憫六道苦海，故憤而化十一面千手千眼，以見諸法空相，拯救世間然。

千日觀塵世，悲憐磨蟻旋。萬殊敷眾相，月映澤無邊。

〈北二高道中口占〉

壬辰除夕，乘夜車返鄉。塞車之際，見窗外小星數點，聊有所感，口占一絕。

晚暮知歸處，寒星逐夢開。還家南北客，冠蓋幾人回。

〈賣花翁〉

下課晚歸，見一賣花翁逡巡車陣，塵煙漫天，惟暗香不絕於途耳。

月清天宇靖，車嘯晚風涼。多少塵煙裏，春寒一縷芳。

〈翠谷絕句〉

世新大學傍仙跡岩，雅稱「翠谷」者，以其腹地狹小，雖無綺樓麗湖，然草木重圍，繁花橫徑，籠罩萬碧，左右顧，則足以暢神盪胸。予負笈迄今，忽焉十載，默溯往事，擇五事於焉吟詠。冬日空濛雨細，稍添清愁。

一、步出山洞口

翠積空山成世界，仙岩隱跡白雲間。一聲雀響迴幽隧，多少青衫復往還。世新大學正門為一長隧，師生遂以「山洞」名之。

二、清晨課生經小劇場

苔徑飄香倚翠微，幽廊落影靜晨暉。清風傳笑無人見，空谷餘芳自亂飛。

三、長青亭懷舍我先生

薄暮漫天乍動顏，孤亭自可眺青山。如今懷思銷魂地，百歲丹心對月閒。舍我先生首創世新大學，長青亭有楹聯云：「國難方殷壯志不隨雙鬢白，中興在望孤忠永共萬山青。」

四、舍我樓觀春雨

輕燕銜泥雨未休，翻風撲面惹人愁。一痕碧影棲雲定，錦傘亭亭更壓眸。

五、負笈世新中文十年

十年典學存風雅，詩酒闌珊豈寂愁。不合時宜殊未悔，斜陽伴我倚高樓。

〈電玩絕句〉

電玩者，人多視之為小道也。若夫父母師長，見小輩溺之，斥其玩物喪志，荒廢學業爾。然孔子曰：「雖小道，必有可觀者焉」，予自少時，尤傾心於角色扮

演一類，操其角色，隨之起伏悲歡；而觀其寓旨，又多有起予者，世人何必小哉？

一、《古劍奇譚》

百里屠蘇與歐陽少恭分一魂魄以共生，而少恭欲害屠蘇以取其魂魄。本作以「輪迴」為旨，情節跌宕，多發人遠省。

琴心劍魄問前生，遺韻嵇山不勝情。漂泊千年何處覓，桃花散雪醉相迎。女主角風晴雪於桃花谷待百里屠蘇歸，忽焉幾千年矣！

二、《仙劍奇俠傳四》

崑崙山瓊華派以御劍之術聞於世，謂修道者多除妖可成仙也。然其以妖盡歸於惡而不分黑白，實若酷吏斷案，徒令人悲矣！

御劍乘虛橫萬里，安知斥鷃總棲枝。屠妖四海爭趨世，未若仙山問紫芝。

〈晚晴〉

街燈淡淡寒暈散，缺月浮亭滿眼秋。涼夜鞦韆聊憩坐，孩童笑裏解閑愁。