

北遊詩鈔

七言古體

行路難

臺北有道大如天，人流車潮往復旋，煙花京華遊樂地；尋歡眾客好留連。
放眼城中富麗春，津途猶有顛沛人；家艱足蹇行不得，蝸居坐嘆苦寒身。
最羨北捷通四方，迅疾不覺路迢長；可憐人意相背遠，盛暑心帶六月霜。
行路難，行路難；青蓮徒詩蜀道難，寧不知北城道路平且寬，平地能起險波瀾。

中秋夜宴作兼寄不至諸君

秋夕佳人難追陪，惆悵不共菊花杯；衷情欲訴嬋娟語，嬋娟罔聞自徘徊。
萬里秋訊愁相望，良宵使君安在哉；迢遞關山不可致，情寄明光心尚孩。
霜露已重月華冷，嘉室綺窗莫惜開；皎皎清輝迎窗入，應是故人送月來。

五言古體

飲酒詩

吾愛古飲者，引觴絕俗塵；倜儻傲今世，誰更與之倫。
第一李太白，飲中謫仙人；邀月對影酌，風流何需親。
尤憐嵇中散，琴酒陶天真；臨刑東市上，未曾減丰神。
步兵脫形跡（註），沽醉美婦鄰；酣眠臥其側，疑忌不及身。
深慕陶彭澤，憂醒不憂貧；消遙棄冠冕，愛攜漉酒巾。
清濁比賢聖，聖賢非陷淪；量淺不善飲，未若莫沾唇。
悄悄慍酒駕，動多肇禍因；毀人天倫樂，屢聞總悲辛。
※即阮籍，曾任步兵校尉，世稱阮步兵。

七言律詩

春遊擎天崗草原

春渡許顏新石橋（註），高岡鮮翠步逍遙；萋萋哀昔王孫別，楚楚喜今行客招。
芳草錦茵鋪嶺岳，晴原瑤圃接雲霄；何須花海閒妝點，綠滿平川韻益嬌。
註：可通擎天崗，1896 年由商人許清顏出資興建，後被沖毀，現為重建之新橋。

登魚路古道

先民襏襏始交通，我輩登臨心未窮；魚路風光天地迥，草山春色古同今。
石場遺址人煙外，營地敗垣榛莽中（註）；古道流鶯應舊識，年年痴轉喚東風。
註：「石場」：打石場，位於魚路古道北路，為從前採集石材之處。
「營地」：守礦營地，硫礦為製造火藥原料，清廷以往在此駐兵守衛。

詠陽明山杜鵑

綺麗陽明照眼新，移來蜀魄倍精神；煙霞約許山中客，風月情甘花下臣。
色抹朝雲姿爛漫，香凝曉露韻輕淳；不隨杜宇啼聲盡，長駐珍叢一片春。

訪陽明書屋

山藏祕境覓清幽，更上陽明第一樓，樓閣榮華權貴散，庭園寧謐市人遊。
緬懷東主音容杳，遠眺北峰林木柔（註1）；唯有哲賢名尚在（註2），德侔河嶽
兩風流。

註1：北峰：爲陽明書屋對面之七星山。

註2：哲賢：指王陽明。

邀友圍棋

對奕閑來樂事清，忘憂十九道縱橫；手談誰可言心迹，坐隱自能怡性情。
世局難同分黑白，秤盤易與斷輸贏；邀君聊此消長日，不作紅塵榮辱爭。
註：「手談」、「坐隱」皆爲圍棋別稱。

秋訪西門紅樓

情絲一縷繫紅樓，弔古衷腸幾度遊；八角廳堂迎蠟屐，百年丰采豁吟眸。
劇場粉墨娛賓賞，市集琳瑯喜客留（註）；雅座閑觀來往眾，一杯清茗詠涼秋。
註：西門紅樓二樓爲劇場，北廣場則是創意市集場地。

淡水紅毛城

昔時堡壘固邊防，三百年間夢一場；事歷六朝遺跡久（註），城臨千里淡江長。
威餘古炮望青嶺，韻蕩迴廊撫赤牆；日暮憑欄無限意，可憐神采弔斜陽。
註：六朝：紅毛城歷經西班牙、荷蘭、明鄭、清、日治至今共六個朝代。

板橋林家花園

閒情促我叩朱門，欲向蓬萊訪綺園；不見主人春寂寞，猶來賓客景妍暄。
樓臺富貴憐猶在，人物風流惜未存；方鑑齋中歌詠處（註），今唯默默倍銷魂。
註：「方鑑齋」爲林家花園庭院之一，爲昔日主人宴請賓客吟詩歌詠之處。

夕臨淡水

長閑何事可消磨，每愛忘形淡水河；潮送光陰天際逝，聲喧街肆耳邊過。
無語彩雲依黛嶺，含情紅日泛金波；斜陽雖好朝朝異，須珍佳夕莫蹉跎。

故宮秋行

癖好瑰奇何處求，雅懷近訪故宮秋；凜觀彝鼎神無滅，怡賞玉金光欲浮。
史載漢唐開氣象，書臨晉宋寫風流；幾多紫禁城中物，留予人間供一遊。

於莽葛拾遺讀萬華史籍有懷（註）

莽葛拾遺誰賞音，長憐舊籍自關心；遺珠難覓因緣淺，古物珍藏意義深。
歲月臨門人往返，榮光載冊勢浮沉；遍觀文史知多少，艋舺風流話到今。
註：「莽葛」為艋舺舊稱，「莽葛拾遺」是位於龍山寺對面的由舊民宅改造的二手書店，店中除出售二手書籍外更收藏許多有關萬華歷史的舊文物與史料。

翠玉白菜

琢磨翠玉玲瓏，讚嘆匠師神鬼工；數瓣深青雕菜葉，一絲淺碧刻螽蟲。
流離烽火源中國，璀璨風華藏故宮；錦帕無需勤拂拭，分明流轉寶光中。

清水巖祖師廟

古蹟萬華名素聞，祖師廟下往紛紛；迄今靈感迎香客，憶昔神威退法軍。
燭映高壇春更在，跡遺後殿火曾焚；當年頂下干戈事（註），回首相看過眼雲。
註：西元一八五三年，艋舺商業正興，卻發生頂郊與下郊人因碼頭力爭口角及商業利益大械鬥，俗稱「頂下郊拚」，清水祖師廟後殿也因此焚毀。

士林官邸賞菊

西風欲慰我相思，吹綻霜栽千萬枝；一夕士林秋勝處，數朝官邸客來時。
開花眾愛榮華貌，傲世誰憐隱逸姿；艷質徒教天下重，素心濁俗不相宜。

臺北燈會

月似銀盤燈似林，爭輝燈月韻沉沉；綵燈鬧市迎千戶，火樹燎空綻萬尋。
衣錦伶優揚鳳舞，繞樑絲竹動龍吟；良辰玉漏催休急，惜取行春此夜心。

重訪九份

老街再訪是基山（註），丰韻猶存岑郭間；樓曳紅燈添古色，歲凋金粉換新顏。
蕭疏一度雲流去，繁盛此番風逐還；翠嶺滄波依舊在，興衰不管自悠閒。
註：即「基山街」。

陽明山小隱潭看殘梅有懷

獨秀乾坤第一枝，羞和桃李綻同時；潭邊疏影清尤艷，物外幽香冷愈奇。
淑氣消融千樹雪，芳魂勸慰數行詩；悵然玉骨唯枝葉，嗟嘆尋春已較遲。

北投溫泉

東風拂水北投春，地是桃源過往頻；淵出藍田泉瀉玉，氣蒸碧樹霧浮銀。
溫消心緒千般慮，滑灌肌顏萬里塵；莫惱秋霜生鬢髮，浴來能變少年人。

逢雨

溽暑煙銷塵俱微，南風臨夜雨霏霏；玉盤沉霧晴難在，客地無親心晚歸。
快意人生須一笑；深情歲月莫單飛；推窗莫道霖淋苦，更有清吟助月輝。

七言絕句

打字

打字漸成平日事，揮毫已是舊衷腸；非因筆墨難爲用，恐寫惡詩汙紙張。

天元宮賞櫻

朵朵懸枝滿赤霞，妙將雲彩剪飛花；天元宮外韶華景，引逗城中幾萬家。

夜觀關渡橋

關渡大橋佳似虹，夜觀更與鵠橋同；霓燈燦爛星河影，天上人間情感通。

賞楓

萬木千山盡露霜，斑斕葉葉艷春光；多情幽徑凝眸處，一片深紅出淺黃。

過林語堂故居（註）

先生故宅草山隈，樓併中西見卓才；雅院清風誰更伴，暗香牆角一枝梅。

註：位於陽明山，由林語堂先生親自設計。建築是以中國四合院佈局、西班牙式白牆及螺旋柱。

傅鐘

學者精神傳是日，文人風骨憶斯年；傅鐘廿一猶聲響（註），若個沉思到此前。

註：傅鐘廿一響，位於臺大校園，爲紀念傅斯年校長的名言：「一天只有 21 小時，其餘 3 小時是用來沉思的。」

臺大戲劇系館前白流蘇

和煙堆雪弱難扶，誰把霜魂裁二株；謝女當年如識面，應將詠絮改流蘇。

雜感

簷角蜘蛛久作鄰，結絲千縷是何因；東風欲挽留難住，網得飛花誤認春。