

有木集

有木詩五首

余慕白樂天，日讀《長慶集》。暮春閑暇，意緒無賴，吟至〈有木詩八首〉，韻高意遠，造語平淡，深得風人之旨。寒食清明，風雨間作。客舍無事，杜門不出。因取日常習見諸木，效樂天意，續有木詩。囿於才具，學步邯鄲。詩中不存比興，兼無諷喻，直抒胸臆，援筆聊送遲遲春日耳。

有木名松木，拔地意未足。孤直無附枝，凌天百尺綠。老幹浮龍鱗，新葉如針簇。似受狷介性，天意許幽獨。嘉樹不言語，豈無恩德沐。庇陰成繖蓋，貧學燃代燭。蔦蘿或攀附，樹下靈龜伏。春風奏濤聲，送我洗心曲。若得王子喬，吹笙鶴來宿。島國無霜雪，後凋不如馥。長青竟無別，玉質無由矚。勁風不折枝，憑高甘暑溽。此地植萬本，蒼翠繞華屋。樓高當窗見，日日迎初旭。對之意凜凜，胸次自絕俗。守門百木長（長上聲），猶勝生澗谷。（其一）

有木名榕樹，尋常傍道路。垂鬚成老根，連理交相錯。葉密引好風，南國暑易度。綠蔭生清涼，時見鳥軒翥。此木雖長青，搖落無旦暮。蓊鬱下枯黃，滿地不可數。凋零與華滋，紛紛莽回互。勢大費支持，衰微自可去。枝上葉常新，繁榮久盤據。其幹多擁腫，本非棟梁具。散材同樗櫟，匠人蔑不顧。以此全天性，偏安一隅處。悠悠紅塵中，物我相禁錮。閑來摒世慮，遙追澹容與。箕踞大石上，坐臥饒幽趣。且效將軍意（馮異），守株非待兔。（其二）

有木名木棉，暮春著花鮮。夕照添顏色，遠望樹已燃。枝條無殘葉，綻放似丹研。傾力恣爛熳，高大勢參天。灼灼絳雲燒，絢麗少人憐。根幹有硬刺，枝高難追攀。花落大如掌，誰人拾作鈿。經過徒讚嘆，花下不留連。薔薇與牡丹，身量纔比肩。桃李春意鬧，成蹊自趨前。緋櫻小可愛，放肆饒杜鵑。芳菲有殊態，得時各競妍。南國地氣暖，瘴花高樹顛。炯炯殷血色，纍纍干雲煙。下視百草芳，頻招蝶蜂穿。豈愛世人賞？風華自嬋娟。（其三）

有木名山櫻，全島苦經營。無須踏郊野，里巷見瓊英。二月葉脫盡，緋紅春服成。寒暖陰晴裡，風光滿眼明。花繁不見枝，時聞鳥嚶嚶。遠望似紅傘，妖妍勢崢嶸。人間生彤雲，百卉莫與爭。物美難久恃，經旬漸凋零。稀疏春分後，殘芳自不勝。卻看杜鵑花，紅白恣意傾。我來山櫻下，繁華昨日情。雖無奪目姿，新綠雨中生。榮落有代謝，葉小亦娉婷。芳菲自有時，縱好鶉鳩鳴。暫去莫惆悵，來春會相迎。（其四）

有木名苦棟，生長在郊甸。因諱不祥名，鮮少植庭院。皮果皆入藥，作器無蟲患。託根不擇地，藜氓以爲賤。花小乏絕色，開落無人見。空有嘉樹質，世人卻輕慢。我來悲其樹，徘徊情眷眷。退身僻遐處，媚俗豈所擅。是時三月天，暮春飛乳燕。紫雲棲高枝，漠漠煙一片。微薰東南風，芳飄如雪霰。雪盡滋茂葉，春去夏景現。桃李豔先發，晚榮何可訕。送春憑此君，浮花浪蕊羨。清夜月華裡，幽香誰能辨！（其五）

春夜獨酌，醉後忽憶亞傑，因寄致文

雖云四十應無惑，一日春晴亂我心。窗外松風明月在，樽前往事舊情深。鼻端白堊誰能斲，洛下吳音獨自吟。最恨形神終濁鈍，故人魂魄不曾尋。（致文又夢亞傑，神態一如往常。自傷逝以來，亞傑未曾入吾夢，豈交契深淺有別耶？）

因前詩再寄致文

我哭吾師淚已漣（宗修師），寢門哭友又斑斑（亞傑兄）。形神漸自消磨盡，志業聊因寂寞刪。避世鷓鴣無變化，忘身人蝶有迴環。眼前便是西州路，每夜心傷醉酒還。

憶藥樓主人，次韻吾師〈觀雲篇〉

重壤紅塵隔迢遙，遺詩格調自兀嶢。問字說項似昨日，令我小子志氣驕。逸興遄飛坐如石，論詩憶舊動顏色。難忘淡海浮舟夜，風流滿船水天碧。痼疾鎖斷多少春，幽幽二十年酸辛。縱使世間添好詩，可惜杜門寂寞人。放吟天地無寬窄，倔強提筆何須藥。明朝授課說詩時，詩老定教後生識。

攜子遊安平樹屋

初春景物美，風光漫鄰里。適此晴和天，郊遊攜稚子。小兒情爛熳，出門便歡喜。逢物問名號，學語略相似。下車抵安平，脫手走如矢。步履不穩便，跛躓旋又起。輾轉至樹屋，廨宇無荆杞。百年滄桑地，榕木老不死。今朝多遊客，古早臨海涘。榮枯不堪說，斑斑成舊史。英裔安在哉，陳跡餘故址。老屋化狐穴，槐根藏戰蟻。賴得市政府，陰森變迤邐。整理淒涼園，示我興亡理。愧我爲人父，作客常遐邇。二歲黃口兒，歡情薄於紙。共食冰淇淋，親愛殊未已。

小兒生日夜有感

旅食遠家人，浮萍是此身。春天花好日，木樹歲華新。老去衰顏在，酣來意緒真。嬌憨吾子貌，閉目想形神。

春雨

雙連坡上雨徘徊，讀罷詩書獨自回。珠箔飄燈疑夜霧，紅花辭樹掩青苔。榮華斷續經心眼，世事悲歡付酒杯。一夕春風增暖意，含煙松木更崔嵬。

春分日見山櫻新綠有作二首

烏龜池畔綠櫻新，轉眼花紅化錦茵。樹下逡巡無限意，此時他處自成春。
(其一)

換盡緋櫻綠葉新，暄和風日草如茵。杜鵑正好茶花綻，老幹蒼松二月春。
(其二)

春半

夜雨添寒倍冷清，一春強半豈無情。鴻經館外繁櫻謝，國鼎樓前百鳥鳴。久不窺園成懶慢，早從閉戶絕逢迎。明朝莫負青陽麗，樹下花間拾落英。

二月十六夜

雨餘皓月隔輕紗，攀看枝條漸吐芽。清景幽光無限好，移時散步又思家。

客居

作客桃園類隱淪，可堪風雨又殘春。重陰萬里兼南北，旅思尋常任苦辛。彈劍豈能干利祿，振衣猶自染緇塵。五年落拓依違處，一本蒼松一故人。

雙連坡閒居五首

妻孥俱居府城，家素貧，爲衣食謀，謀食鯤北。每周往返，不辭辛勞。適逢休沐，拘於公務，淹留學校，不得南歸。閒披詩卷，吟至坡公「我生飄盪去何求，再過龜山歲五周」、「七年來往我何堪，又試曹溪一勺甘」，惘惘不樂。假日清冷，無人可語。斗室獨坐，形影相弔。姑以拙章劣句，用遣悲懷。

休沐暫從容，衣襟帶好風。春情無遠近，鳥語各西東。檢束尋常日，淒涼逆旅中。煙花迷漫地，羈滯又從公。（其一）

小憩望煙嵐，樓高思易耽。窗前松柏翠，雨後水雲酣。敗絮堪長擁（陶潛），春佣亦自甘（梁鴻）。彈冠非本意，插翅便圖南。（其二）

蜩鳩不遠遊，枵腹豈無憂。赴北干微祿，離南類楚囚。諸生才斐斐，太學事悠悠。薄俸資家計，何須起客愁。（其三）

總是不歸情，微生懶徇名。行藏隨運命，倚伏論輸贏。暮色青雲遠，晴天白髮明。萊妻攜稚子，今日訪安平。（其四）

無惊迎薄暮，歸鳥送斜暉。閱水多傷逝，觀雲便忘機。芳菲春畹晚，年少志幽微。僂俛傳經事，休言此道非。（其五）

春夜漫步校園

尋幽何必入深山，夾路千松意態閑。生色春華榮落裡，沾衣煙霧有無間。孤標老去猶瀟灑（松柏），蠻觸新爭自險艱（時世）。夜氣微寒侵袖袂，不辭散步養疏頑。

春晴

連旬煙雨慰伶俜，水霧迷濛久晦冥。風暖晴明寒食日，雙連坡上草青青。

暮春攜子遊成功湖畔，巧遇松鼠覓食，父子佇立，凝視良久

春晚芳菲意漸闌，羊蹄甲謝紫荊殘（成大中文系館前數本羊蹄甲絕美，余每周攜子造訪，粉紅盛豔，燦爛兼旬，父子於花樹下漫遊，心眼俱開，其樂無窮。於今花事漸盡，亦無可如何也）。且攜稚子纖纖手，來兌湖濱色色歡。乳燕低回縈淥水，跳魚撥刺起微瀾。青榕樹下多松鼠，不畏遊人自在餐。

春夜對雨戲贈建國

天飄細雨到書房，迎面窗風海氣涼。縱有燃藜燈自亮（劉向），更無流麥事堪忙（高鳳）。一生莫逆升沉裡，兩地相知意味長。三月春華餘幾日，流連鄴架好亡羊。

與妻攜子同韻蓉共遊西子灣

暮春海上氣氛氳，薄晚微陰透夕曛。舊浪牽來新起浪，新雲換去舊時雲。三千界內空奔走，二十年間究典墳（吾與內子始志學於海畔，迄今已二十年）。今日依然風景好，更添子弟助歡欣（韻蓉乃內子學生）。

三月半

授課至義山「東家老女嫁不售，白日當天三月半」，方覺此日恰是暮春月圓之日。時近晌午，清明風好。窗外白日當天，景與詩會，時日契合。雖是偶然，亦有興味。課後閑暇，日暮夕宵之際，聊作四律，以記巧合，兼寄匏繫之慨。

又至春深念物華，離家到處是天涯。游絲淡淡風煙靜，落絮遲遲暮影斜。縮地長房曾駕杖，揮戈日御可回車？神仙勇力終難得，委順人間倚晚霞。（其一）

黃昏乘興遍周遊，一歲芳菲逐日收。氣變暖寒春易盡，鬢添霜雪志難酬。啁啾燕雀煙霞遠，蓊鬱杉松暮色稠。此夕高樓堪置酒，寥寥待月共綢繆。（其二）

平林夜氣隱榮枯，月色華燈照滿湖（校園中有玄武湖）。坐看浮雲塵世改，傷悲逝水歲華徂。楮中玉葉應難辨，天外飛龍不可屠。心事積胸成壘塊，直須沽酒莫踟躕。（其三）

欲轉情懷作酒懷，清光澡雪舊形骸。自斟自飲殘花落，長嘯長吟素志乖。焦尾枯桐堪斲削，凌雲劍氣久沉埋。風華漸共春天老，遙想知音蔡伯喈。（其四）