

藝語集

人生百年，偶如黃梁一枕；事業萬里，不過蝸角二端。午夜夢迴，可曾自問，前人所謂道德性命，與夢中藝言喃語，所去幾何？近年所經人情翻覆冷暖，歷歷在目，偶思及此，不免自嘆自笑，夢耶醒耶，真有別乎？忽憶曾於夢中得擊鉢題若干，且為足之，題曰「藝語集」，不過聊記一時悲歡感慨之語，大雅觀之，真如不可曉之藝語也。

遣懷 用陶公胡西曹韻

陽春三四月，颯颯起涼颼。瑟瑟欺我戶，瀟瀟入我衣。
庭花委一地，春寒心亦微。曾秉清和志，欲作向陽葵。
來者渾不解，踐踏成老衰。折盡撐天志，殘力無所揮。
雨斥寡恩澤，風云阻路遲。請爾遂其志，莫留此地悲。

題美人出浴圖 需做理學體，不得出閨閣旖旎句

玉瓢掬暖湯，溫泉洗凝脂。洗除塵垢貌，濯淨見本姿。玉骨本無垢，原貌若赤兒。
奈何喪四端，反漸步於危。媚態國策惑，淫辭道理虧。君子與小人，千里差毫釐。
淨水滌本心，良服覆冰肌。譬若內修德，外佩文禮辭。有此內外美，群芳服無疑。
嗟哉浴者眾，此理幾人知。

櫻花歌，兼感日本震事

瀛洲最好三月春，漫天櫻花忙殺人。粉白嫩紅疊宮錦，千樹萬樹落香塵。
往來遊人肩相摩，裙履雜沓舞復歌。一年僅此數日好，對花不飲奈若何。
東風吹來翻血海，長堤如壘屋如醢。桑田滄海真一瞬，黎庶何辜受此罪。
明年花再發，去年人何在。花開花落如天雨，可憐人物早已改。
我對花前長嗟咨，繭足生愁步遲遲。
惟願年年好花飛落九泉下，長夜臺前亦有看花時。

雨夜讀杜詩

甚矣吾衰矣，依依夢舊歡。劍分花苑氣，詩卷曲江瀾。催客舞姬老，望京夔府寒。
當年天寶事，閣外雨聲殘。

題琉璃文鎮

裁得三春色，凝成霜雪奇。好舒詩畫卷，宜襯點評辭。縷縷煙波漾，色澤若縷縷煙波
嚶嚶弱羽遲。陰刻喜鵲一雙風流堪一賞，況具四時姿。文鎮四塊，兼有四時之景，頗有別趣。

花朝遇雨

年年空放花朝去，今日尋芳欲苦吟。方見層雲生郊野，已而一水滿衣襟。客愁未被雨催散，春色每因花落深。拗但朝壘畝勤農事，莫折朝陽數寸心。

訪猴峒

攜來煙雨訪山村，無處登臨弔礦魂。熙攘遺橋今尚在，風流雅韻早無存。瑞三煤礦
創始人李建興亦詩人，曾任瀛社社長市埕恍惚新觀景，厝石依稀舊夢痕。幸有狸奴可相狎，
天真未改笑顏溫。

有以食湯圓如存暖日於腹中者比之，戲為一首。
坊肆熟湯圓，團團如暖日。買來吞腹中，映得書千帙。

胡同

交錯縱橫通別徑，路迷坊巷小胡同。抬頭尚有青天在，不共阮生悲道窮。

秋日集句

且盡芳尊戀物華，杜甫高梧寒柳度飛鴉。錢起一年好景君須記，蘇軾霜葉紅於二月花。
杜牧

聽琴四首（其一）

七條絃上意蕭蕭，一曲陽春慰寂寥。時勢已衰無季子，無勞龍嘯敵雲霄。

蔬菜，限陽韻 夢中擊鉢題

園蔬摘得興偏長，鮮嫩霜芽碧綠香。休道菜根滋味好，農家辛苦幾人嘗。

褪色，限庚韻 夢中擊鉢題

塵袍慣洗似雲清，午後山樓夢落英。不是淺深心不愛，一痕霜跡一傷情。

淡水觀潮四首（其四）

江山應不識鬢鬢，歲歲年年入耳青。釵屐橫拖春水影，可憐猶帶六朝腥。淡水經西、
荷、鄭、清、日乃至民國，治為六朝。

浣溪紗 木棉

三月木棉開復休，艷姿要使百花羞，年年飛絮洗春愁。
傲骨未甘臣佞態，英雄豈作女兒憂，自開自落自風流。