

# 早安！Good Morning！

## 【劇情大綱】

公雞阿雄自認是全農場最受王老先生所鍾愛的動物，但是家八哥 Bob 的到來，卻取代了他的地位。因為無法承受被忽視的滋味，阿雄想到一個對策，這個對策是否行得通？又會在農場激起什麼樣的漣漪呢？

## 【角色介紹】

太陽公公：古板、倚老賣老

雞爸爸阿雄：愛出風頭、好大喜功

雞媽媽阿花：崇拜阿雄、以夫為貴

小雞叻叻、球球、啾啾：調皮活潑

貓媽媽美麗：自視甚高、愛與人鬥嘴

小貓美美：貪玩、好動

狗爸爸阿旺：憨厚、凡事以和為貴

小狗毛毛：直腸子、熱情好客

豬爸爸老朱：懶散、推托

小豬皮皮：古靈精怪

鵝媽媽葛太太：傻呼呼、少根筋

小鵝玲玲：聰明、愛表現

牛爺爺老黃：樂觀、與世無爭、疼愛孫子

小牛仔仔：忠厚老實、勤奮努力

家八哥 Bob：追求流行、愛吹噓

老鼠大隊（數隻）：囂張、目中無人

王老先生：農場主人（只現聲，不現影）

王老太太：（只現聲，不現影）

## 第一場 叫醒太陽

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 燈光微亮

▲ 皮爾金「早晨」音樂下

▲ 公雞阿雄跳著芭蕾舞出場，一副自我陶醉的模樣。

太陽 OS：咳咳！

▲ 阿雄聽到聲響，暫停跳舞，看看沒事，繼續跳舞。

太陽 OS：（加重咳聲）咳咳！

▲ 阿雄再度停了下來。左看看右看看，沒發現任何異狀，又跳起舞來。

太陽 OS：（大喊）喂！年輕人！

▲ 阿雄嚇了一大跳，摔個四腳朝天。

太陽 OS：你在幹嘛？還不趕快上屋頂去把我叫起來！

阿雄：（恍然大悟）哈！是太陽公公啊！我還以為是誰呢！您不是自個兒爬起來了嗎？幹嘛還需要我去叫您？

太陽 OS：咦？這是你對長輩說話的態度嗎？我睡飽了，高興甚麼時候起床是我的事！但是，把我叫起來，是你的事啊！年紀輕輕的，怎麼這樣不負責任？

阿雄：（一頭霧水，對著觀眾說）你們聽得懂那個老傢伙在說甚麼嗎？我的工作是他叫他起床，他既然起床了，我不就沒事了嗎？他卻說我不負責任，你們可不可以教教我要怎麼叫一個已經起床的人起床呢？

太陽 OS：你還在囉哩囉唆甚麼啊？趕快幹活兒去啊！

阿雄：是是是…我馬上去，我現在就立刻的、飛快的、迅速的上屋頂去叫您起床！

▲ 阿雄快速地爬上屋頂，拉開嗓門。

阿雄：咕咕咕！咕咕咕！起床啦！太陽公公起床啦！

咕咕咕！咕咕咕！大家通通起床啦！

咕咕咕！咕咕咕！你們再不起床，太陽公公就要打你們的屁股啦！

▲ 舞台燈光閃了二下。

阿雄：（趕緊捂住嘴巴，抬頭往上看，偷偷對台下觀眾說）喔喔，講錯話

了，（指指上頭）老傢伙又生氣了。（隨後轉成正經八百的神情，清了

清喉嚨，雙手圈住嘴巴大喊）咳！咳！再不起床，太陽就要晒到屁股囉！

## 第二場 母雞帶小雞

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 歌曲「雞園」（註1）音樂下，燈光全亮。

▲ 阿雄隨著前奏音樂開始跳舞。母雞阿花從舞台左側跳著進場，三隻小雞打著呵欠，也零零落落的跟著進場。

（阿花）公雞你呀咕咕啼 快把太陽叫醒

（阿雄）昨夜風暴已過去 小雞不用擔心

（阿花、阿雄）啄飲晨霧歌喉清 學你／我模樣最神氣

（阿花、阿雄）你／我高聲唱 我／你來清和 雞園拂曉朝氣新

▲ 阿雄和阿花微笑看著彼此。

阿雄：老婆，這麼早就起床啦！

阿花：哎喲～聽到你這麼高亢這麼美妙的呼喚，我怎麼還捨得賴床呢？你看，連小孩們也都活力十足呢！（往三隻小雞的方向看去）

▲ 三隻小雞或坐或躺或站全都睡癱了。

阿花：（走過去往三隻小雞的後腦勺一個一個打下去）還睡！你們的爸爸這麼認真這麼負責的執行一件這麼重要的任務，而你們竟然在這裡丟他的臉。起來！起來！還不趕快去跟爸爸說早安。

小雞們：（有氣無力的）爸～爸～早～

阿花：吼！不會大聲一點啊！這麼一個美好的早晨，你們就一定要這麼的惹我生氣嗎？看你們這個模樣，等爸爸退休了，誰有辦法接下這麼神聖又這麼偉大的工作呢？

啾啾：媽媽，我肚子好餓喔！

啾啾：我也是。

球球：我更是。

阿花：（瞪著小雞們）我才是啦！（台語）生雞蛋無，放雞屎有，整天只知道吃吃吃。

叻叻：（對著啾啾和球球低語）我們是公的又不是母的，當然只會放雞屎，不會生雞蛋啊！

阿花：叻叻！有話大聲說，不要在哪邊嘀嘀咕咕的。

阿雄：好啦！好啦！孩子的媽啊！趕快帶他們去找蟲子吃吧！肚子飽飽的，聲音自然就洪亮啦！

阿花：（瞪叻叻一眼）算你運氣好。（轉向阿雄，口氣轉溫柔）那我就先帶他們去吃早餐囉！（再轉向小雞）叻叻、啾啾、球球，注意！

小雞們：（齊聲）我會注意！

阿花：（發號施令）立正！向前看齊！手放下！（拿出哨子吹節奏嗶！嗶！嗶、嗶、嗶！）早起的小雞有蟲吃！齊步——走！

小雞們：（排成一列踢正步，齊聲高喊）早起的小雞有蟲吃，早起的蟲兒被我吃（速度加快）早起的小雞有蟲吃，早起的蟲兒被我吃。

（速度越來越快，小雞們邊念邊跳出場）早起的小雞有蟲吃，早起的蟲兒被我吃…

阿花：（阿花手忙腳亂跟不上他們的速度）喂！等等我啊！

註 1：歌詞為李建復主唱版，賴西安作詞，戴志行作曲

### 第三場 王老先生出門去

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 阿雄微笑的看著他的家人離去。王老先生（以下簡稱王老）的聲音從舞台左下方傳了出來。

王老 OS：早安，阿雄！

▲ 聽到王老的聲音，阿雄馬上轉過身面向舞台左下方，挺直腰桿敬禮。

阿雄：早安，老闆！

▲ 阿雄的手放在額頭上，身體和目光隨著王老從舞台左下方一直往觀眾席後方移動。

▲ 就在阿雄專心的看著王老時，母貓美麗蹣手蹣腳的進場，跳上了屋頂。

美麗：喵嗚～

阿雄：（嚇了一大跳，差點兒摔了下來，穩住身子後，瞪著美麗）一大早沒事幹嚇嚇人啊！

美麗：我哪有嚇你？是你自己一直在敬禮、一直在敬禮、一直在敬禮（摹仿阿雄的模樣）…自己沒注意到我，還隨便怪人。

阿雄：哼！大雞不計小貓過，我才懶得跟你計較呢！不過話說回來，你是不是看王老先生每天都跟我說早安，所以忌妒我啊？

美麗：開玩笑，你別自己往自己的臉上貼金了，有什麼好忌妒的？一大早大家都還在睡覺，只有你自己一個人在外面鬼叫鬼叫的，要是老王不趕快跟你打招呼，你鐵定把整個農場搞得雞飛狗跳、雞犬不寧的。

阿雄：你竟敢說我這有如天籟般的歌喉是鬼叫？真是貓腸狗肚。我每天一大早起來，就迎著朝陽高歌，哪像你老是偷雞摸狗的，只會在半夜鬼混。

▲ 就在阿雄和美麗兩個抬槓時，狗爸爸阿旺晃進場。

阿旺：誰在說我啊？一會兒狗，一會兒犬的。

▲ 看到阿旺，阿雄走下屋頂，美麗跟在其後。

阿雄：是阿旺啊！沒甚麼事啦！我和美麗正在做國語文競賽，看誰比較博學多聞，認識的成語比較多。

阿旺：是這樣喔！那你們兩個比出來了嗎？誰比較厲害啊？

美麗、阿雄：（異口同聲）當然是我啊！

▲ 美麗和阿雄雙手交疊放胸前，面對著面，下巴翹得高高的，誰也不讓誰。阿旺見狀，趕緊轉移話題。

阿旺：咦？王老呢？通常這個時候他不是都在農場上忙著嗎？

阿雄：是啊！他剛剛跟·我·說·完·早·安·後（特意加強語氣，頭還驕傲的往上揚了一下），就往那個方向走過去了。我正打算瞧個清楚（此時美麗摹仿阿雄對著王老敬禮的模樣），結果這個傢伙莫名其妙的跑出來，打斷了我的計畫。

美麗：（不屑的口吻）拍馬屁的計畫。

▲ 阿雄插著腰，瞪視美麗。美麗嘻皮笑臉、蠻不在乎的看著他。

阿旺：啊！我知道了！阿雄，王老穿著甚麼顏色的衣服出門？

阿雄：甚麼顏色的衣服？嗯…我想想看…

美麗：哎喲！這還要想。虧你對著王老敬了那麼久的禮，連他穿的衣服是紅橙黃綠藍靛紫都搞不清楚。

阿雄：（側著頭、皺著眉頭喃喃自語）紅…橙…黃…綠…藍…靛…紫…

美麗：（不耐煩）是白的啦！

阿旺：哈！我們農場又有新夥伴要加入了！

阿雄：（納悶）白衣服？新夥伴？

美麗：真是的！虧你對老王這麼忠心，卻連他的一舉一動都無法掌握。

阿雄：（搔着頭）新夥伴？白衣服？

阿旺：阿雄，你都忘了啊！每次王老穿上白衣服，就是進城去了。只要他一進城，就會帶個新夥伴回來啊！

阿雄：哈！對啦！對啦！我想起來了。都嘛是她（指著美麗），一大早跟我囉哩叭唆的，把我的腦袋全搞亂了。

美麗：你自己的頭腦不清楚（指著阿雄的頭），幹嘛怪到我的頭上？（指著自己的頭）

▲ 音效搭配阿雄和美麗比手畫腳的爭辯，阿旺勸架不成，搖搖頭走出場。燈光漸暗。



#### 第四場 等待

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 燈光亮。阿雄站在農舍屋頂上，拿著望遠鏡瞧。農舍外頭擠了一堆動物，除了豬爸爸老朱在一旁打盹外，所有的動物也全都向遠方眺望。

老朱：（靠在農舍大門旁的牆上，猛打哈欠）我說阿雄啊！你到底是看到個影子沒？（又打個哈欠）都是你們啦！說要看甚麼新夥伴，害我在這邊陪你們一起熬夜。

美麗：熬夜？你不要說笑話了吧，老朱！現在才傍晚，太陽公公都還沒走到家裡呢！（燈光閃了兩下）你看，我沒說錯吧！他剛剛還在跟我們打招呼呢！還有，說甚麼陪我們？你自己愛湊熱鬧不打緊，幹嘛怪到別人身上？

▲ 老朱懶得答理，靠回牆上假寐。

美麗：（話鋒一轉）不過，話說回來，那個傢伙（指著阿雄），視力差，卻愛搶功勞。拿個望遠鏡看個老半天，也不知道有沒有看出個所以然，根本就是浪費大家的寶貴時間嘛！

阿花：喂！美麗！你說話客氣一點啊！我老公這麼努力這麼辛苦的爬到屋頂上，忍受著風寒，忍受著飢餓，一句怨言都沒有，一心只想著為大家服務，你沒有拍拍手鼓勵他就算了，怎麼還說這些讓人洩氣的話呢？

葛太：對！阿花說得沒錯！阿雄太偉大了，我要給他拍拍手。（一邊拍手一邊喊著）一！二！一二三！一二三四！吼嘿！阿雄讚！阿雄棒！阿雄阿雄呱呱叫！

阿花：（微笑，攬著葛太的肩）你真是我的好姊妹。

美麗：阿雄是公雞，又不是母鴨，怎麼會呱呱叫呢？

阿花：（瞪視美麗，正打算頂回去）…

阿雄：回來了！回來了！老闆回來了！

▲ 所有的動物全部擠到台前，急急地伸長脖子望向遠方。慢慢地由遠到近，再移往舞台左側，大夥兒爭先恐後想看個究竟，大門「砰」的一聲關上，全體愣住。不一會兒，一個個失望的晃開。（此部份以默劇型式表演）

老黃：（攔住阿旺）嘿！阿旺，來來來，別急著走。

阿旺：牛伯伯～怎麼啦？

老黃：（搖頭嘆息）唉！活到這把年紀喲，看東西總像是隔了一層紗。你有看到王老先生帶誰回來嗎？

阿旺：牛伯伯，不用說是你啦！我猜我們這群夥伴，應該沒有一個人看得出老先生帶著甚麼東西回來吧！

葛太：誰說的？我就有看到。

▲ 所有的動物一聽到，全部聚集到葛太太身邊。

全體：（七嘴八舌）什麼？什麼？你看到什麼？

葛太：（驕傲地）一個鳥籠啊！雖然上面蓋著一塊黑布，可是我一眼就看出來，那是～一·個·鳥·籠。

美麗：（一副被打敗的樣子）謝謝你的說明，我還兩盞燈籠咧！誰不知道老王提了個鳥籠回家？重點是，籠子裡面裝了甚麼啊？

葛太：喔！（搔搔腦袋，不好意思的笑了笑！）嗯～這個嘛，這我就不太清楚了！

老朱：（打了一個大哈欠）回去睡覺，回去睡覺了！反正明天早上就會知道了嘛！早知道，就不要在這裡陪你們熬夜。（慢慢晃回舞台左側）

美麗：（對著老朱大喊）你沒有熬夜！你也沒有陪我們！好嗎？

老朱：（回過頭，對著美麗，慢慢地點了個頭）好～（出場）

▲ 燈暗

## 第五場 新夥伴

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 音樂：皮爾金「早晨」

▲ 燈光微亮。

▲ 阿雄從舞台左側跳著芭蕾舞出場，然後跳上農舍屋頂。

阿雄：（自言自語）我現在把太陽公公叫起來，王老就會跟著起來。王老起來了，就會把新夥伴帶出來。嘿嘿！那我就是全農場第一個看到新夥伴的人囉！（吸足氣，蓄勢待發）咕…

Bob：Morning!

阿雄：（左看看右看看，覺得納悶）哪來的怪聲啊？（再吸一口氣）咕…

Bob：Morning!

阿雄：（上看看下看看）到底是誰在跟我開玩笑啊？（大大地吸了口氣，正要開口）

▲ 歌曲《Good Morning》音樂下。

▲ 舞台燈光大亮。

▲ 阿雄看到舞台前方的家八哥 Bob 嚇了一跳。

▲ 家八哥 Bob 手舞足蹈的唱起歌來。

**(Bob) Good morning! Good morning! And how do you do?**

**Good morning! Good morning! I'm fine! How are you?**

**Good morning! Good morning! And how do you do?**

**Good morning! Good morning! (說) I'm fine! Thank you!**

王老 OS：老婆，你聽，我昨天帶回來的那個小傢伙，是不是很會唱啊？以後我們早上起床就全靠他啦！

王太 OS：你呀！就是錢太多！明明有阿雄叫我們起床就夠了，偏偏還要再花錢買一隻八哥回來。

王老 OS：No, no, no, 這可不一樣喔！那個小玩意兒會講美語耶。

王太 OS：講美語？幹嘛沒事買一隻會講美語的鳥？

王老 OS：唉～不是我愛說，你們婦道人家就是見識淺薄，你不知道現在大街小巷都在流行美語嗎？閒閒沒事的時候，可以叫他教我們說幾句。

王太 OS：閒閒沒事？我哪像你那麼好命。

王老 OS：有啦～有啦～你的命好得很呢！我跟你說，要跟得上時代，才不會被當作鄉巴佬，讓人笑話。

王太 OS：啊我們住在鄉下，不是鄉巴佬，難道還是城市佬嗎？一天到晚只會跟人家趕甚麼流行。

王老 OS：好啦！好啦！別生氣了啦！等一下叫 Bob 說幾句美語給你聽聽，你就會知道，他真的是物超所值。

王太 OS：算了算了，懶得跟你抬槓了，時候不早了，去幹活兒吧！

王老 OS：沒事了喔？那我下田去囉！（離去的腳步聲）

▲ 阿雄專心聽著老夫婦的對話，他們一說完，他立即站好，等待老先生對他打招呼。他從舞台左下方看到舞台右下方，再從舞台右下方，看到舞台左下方，卻沒有得到任何回應。

阿雄：會說ㄇㄟ／ㄣㄨ有什麼了不起？我也會說啊！梅雨…霉雨…沒雨…（拿出寫上這三個詞的紙牌或者現場打出字幕）。老闆分明是有了新人，就忘了我這個舊人（頓）。（傷心）竟然連一聲早安都沒有對我說。

▲ 阿雄無精打采的往舞台左側方向走。一群夥伴自舞台左側出場，紛紛跟他打招呼，但他卻視而不見，兀自向前走。

阿旺：阿雄是怎麼了？通常他一大早不是都活力充沛、精神飽滿的嗎？

老朱：是啊！連叫聲都變了，剛剛只聽到「咕」、「咕」兩聲，好像脖子被掐住一樣。我猜，他一定跟我一樣，昨天陪你們熬夜熬太久了，睡眠不足。（看到美麗又要發作趕緊堆著一張笑臉改口說）嗯～沒有熬夜，也沒有陪你們，不過～（理直氣壯）我睡眠不足總可以吧？

美麗：（瞪老朱一眼）別管阿雄了，他平常實在有夠吵，現在難得安靜一下，讓大家耳根清靜清靜，這樣不是很好嗎？

▲ Bob 好奇地打量大家，並試圖加入他們聊天的行列，但是沒人注意到他。

▲ 葛太太從舞台左側匆匆進場，差點撞到正慢慢晃過來的老黃。

葛太：東西呢？東西呢？

老黃：葛太太，別急，慢慢來。你在找甚麼東西啊？

葛太：牛伯伯，你都忘啦！就是那個…那個…兩盞燈籠啊！

美麗：（看葛太太一眼，走到舞台前方，自言自語）我再跟這些傢伙一起生活下去，遲早會瘋掉。

▲ Bob 走向美麗，打算找她說話。

美麗：（看到 Bob，尖叫一聲）哇！這是甚麼鬼東西啊！烏漆麻黑的！

▲ Bob 被美麗嚇到，連退三步。

▲ 大夥兒急急走到舞台前方。

▲ 接下來，到 Bob 開口說話前，動物們一直七嘴八舌，讓 Bob 想要插話都不得其門而入。

葛太：（東張西望）鬼東西？甚麼鬼東西？

阿旺：（看到 Bob，連忙走到他身邊）咦？你該不會是老先生昨天帶回來的新夥伴吧？歡迎歡迎！

老朱：原來就是你喔！害我昨天，（聽到美麗咳了兩下，停頓）嗯～睡眠不足，就是爲了等你啊？

美麗：（不屑）哈！等來等去，結果等到一個普普通通、毫不起眼的小黑炭兒。

葛太：小黑炭？你叫做小黑炭？真有趣的名字，跟你還蠻搭的嘛！你好，我是葛太太，我年輕的時候，大家都叫我白雪公主。（面露得意的表情）你知道嗎？當年的我…

美麗：知道，知道！我們大家全·都·知·道。

葛太：可是小黑炭不知道啊！

美麗：相信我，只要有你在，他很快就會知道了。

老黃：好啦！夥伴們，你們先歇一會兒，也讓這位小兄弟有機會講講話嘛！（對著 Bob 微笑）請問尊姓大名啊？

Bob：我叫…

葛太：（急）牛伯伯，你真的是越老越糊塗了欸！剛剛不是說了嗎？他叫做小黑炭呀！

Bob：（打斷葛太）我叫做 Bob。

葛太：咦，你不是叫小黑炭嗎？怎麼才一眨眼又把名字給改了？

▲ Bob 一頭霧水的看著大家，大夥兒揮揮手，暗示 Bob 不用太理會葛太太。

老黃：（困惑的看著大家）等等～各位年輕人啊！不知道是不是我的耳朵不太靈光，還是…？我剛剛好像聽這位小兄弟說他叫「爸爸」，那～是不是以後我們碰到他，都得叫他「爸爸」？這樣好像不太合理耶！

美麗：（手拍了一下額頭，一副快被打敗的樣子）牛伯伯，你的耳朵不是不太靈光，是很·不·靈·光。小黑炭叫做ㄅㄩㄝˊㄅㄩㄝˊ。啦！如果你們叫他「爸爸」，那乾脆叫我「阿嬤」好了。

阿旺：（側著頭，緩緩地說）ㄅㄩㄝˊㄅㄩㄝˊ。？好奇怪的名字啊？要怎麼寫呢？

Bob：（洋洋得意）B-O-B B as in banana. O as in orange.

老朱：（打了一個大哈欠）我一定是又想睡了，否則怎麼他說的話，我一句都聽不懂。（說完，找了個大石頭靠上去，一下子就睡著了）

葛太：（對著 Bob 說）喂，你要不要考慮一下，把名字再改回來。我覺得你原本的名字—小黑炭，既好唸又好記，比後來那個甚麼ㄅㄩㄝˊㄅㄩㄝˊ。叭拉叭拉的，不知道好上多少倍。

美麗：你們真煩欸，不過是個名字而已，需要討論這麼久嗎？來，回到重點，ㄅㄩㄝˊㄅㄩㄝˊ，你除了有個很難念的名字以外，還有什麼特殊的地方嗎？

Bob：（搔搔頭）特殊的地方？嗯～（遲疑）對不起～我不太瞭解你的問題。

阿旺：就是「專長」啦！按照常理，老先生會把你帶回來，一定是因為你有特殊的專長。否則，他才不會白白花錢呢？這樣好了，你慢慢想，我們其他人先自我介紹。我是阿旺，負責看門。壞人看到我，絕對不敢進來。

老黃：咳！咳！大家都叫我牛伯伯，我啊！耕了一輩子的田，養活了老王他們一家大小。

葛太：（急忙說）我是葛太太，這個你知道的嘛！大家都叫我白雪公主，這個你也知道嘛！不過接下來我要說的，你恐怕就不知道了。我超級會生蛋的，不僅產量豐富，品質更是一流，每一顆蛋都又白又大又圓。當我年輕…

美麗：（打斷葛太）我叫美麗，人如其名。任何老鼠從我眼前經過，都別想逃出我的手掌心。（指向老朱）至於那個胖胖的傢伙，我們就別吵他了，免得到時候睡不飽，又要怪東怪西的。他叫做老朱，是我們這群裡面最閒的，他只要負責吃和睡，把自己養得肥嘟嘟的，就大功告成了。不過你可別小看這件事，要整天沒事幹，只是吃飽睡、睡飽吃，還不會閒得悶死，也是要有天份的。一般人可是辦不到的唷！再來輪誰？（環顧周遭）

阿旺：還有阿雄和阿花。

美麗：真是的，那傢伙昨天還搶著要看你，這會兒卻又不見蹤影。算了，別管他，反正你們以後還有很多碰面的機會。好啦！輪到你發言囉！

Bob：說實話，我的專長實在太多了，一時之間恐怕說不完。

老黃：沒關係，就隨便挑一個吧！

Bob：那我就說一個大家比較不熟悉的專長吧！我會說美語。

老朱：（突然睜開了眼睛）「梅雨」？（嚥了一下口水，露出陶醉的神情）喔～我最喜歡梅子酸溜溜的滋味了。

葛太：噫！一想到我純白潔淨的羽毛，沾上灰灰的「霉雨」，我就受不了（全身顫抖）。

老黃：唉！老先生果真年紀大了，腦袋越來越糊塗。難得去一趟市集，怎麼不知道選一隻會說「有雨」的鳥？這下可好了，整天「沒雨」「沒雨」地說個不停，到時老天爺一不高興，就真的不給他下雨，看他們一家人要靠什麼吃飯？

美麗：（一副受不了的神情）各位親愛的夥伴們，你們想太多啦！所謂的美語，不是梅子雨也不是發霉的雨更不是沒有下雨，而是美國人說的話。至於什

麼是美國人？要說給你們懂，恐怕三天三夜都講不完。如果你們好奇的話，晚上可以到王老先生家裡看電視，只要看到長得高高的、鼻子尖尖的、眼睛大大的、眼珠子有藍有綠有灰有黑、頭髮顏色有金有紅有黃有咖啡、說起話來嘍哩咕嚕的，那就是美國人。

阿旺：長這麼奇怪的人說出來的話一定很有意思，ㄅㄩ、ㄅㄩ。你趕快說幾句讓我們開開眼界吧！

Bob：那有什麼問題，大家聽著哦！

Peter Piper picked a peck of pickled peppers;  
A peck of pickled peppers Peter Piper picked;  
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,  
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?

▲ 所有的動物聽得搖頭晃腦的。

阿旺：（不可置信）這就是美語？果真不同凡響。

Bob：這是美語繞口令啦！平常人講話，速度並沒有這麼快。我之前的老闆只要到市集擺攤，就叫我表演這一段。單單靠我這項絕技，他就口袋麥克麥克了。

美麗：（酸溜溜）那你老闆應該很寵你啊？怎麼捨得把你賣掉啊！

Bob：都是王老啊！昨天他看了我的表演，大為驚艷，一直對着我老闆死纏爛打，說什麼都要把我買下來。我老闆被他煩得受不了，隨便出個價，他竟然二話不說，當場就把錢給掏了出來。爲了信守承諾，我老闆只好含淚把我給賣了（假裝拭淚）。

老朱：（驚訝）王老沒有殺價？

Bob：（搖頭）沒有殺價。

阿旺：（疑惑）你老闆一塊錢都沒少拿？

Bob：（聳聳肩）一塊錢都沒少拿。

葛太：（不解）只因爲你會說那一堆霹哩啪啦的話，王老就把你買回來？

Bob：（得意點頭）嗯哼。

▲ 大夥兒我看你，你看我，一副不可置信的模樣。



▲ 燈暗。

## 第六場 大家安靜

▲ 場景：阿雄和阿花的家

▲ 燈光亮

▲ 阿雄趴在床上，用枕頭蓋住頭。阿花拿把椅子坐在床邊。

阿花：老公，你怎麼啦？從剛剛進門到現在就一直躺在在床上，問你話也不回答。  
你是生病了？（摸摸阿雄額頭）還是跟誰吵架啦？

▲ 阿雄翻身，背對著阿花，把枕頭更用力地壓在頭上。阿花把椅子挪到床的另一邊，面對阿雄繼續說。

阿花：你是不是把嗓子給喊破了，所以現在說不出話來？要我拿顆喉糖給你，還是你想喝口枇杷膏？

▲ 阿雄發出不耐煩的聲音，再度翻身，背對著阿花，並且把整床被子蓋在頭上。阿花不死心地又把椅子換到另一邊。

阿花：啊哈！我知道了！我早就應該想到的嘛！你肚子餓了，血糖太低，所以全身無力，對不對？我現在就去幫你弄吃的（起身）。

阿雄：（猛然地掀開被子，坐了起來）錯錯錯，通通錯！可不可以拜託你讓我安·安·靜·靜·的躺一下？謝謝合作！（說完又躺了下來，把被子蒙住頭）

▲ 阿花被阿雄突如其來的反應嚇了一大跳，呆呆的站著。

▲ 三隻小雞跑進場。啾啾抓著一隻蚯蚓跑在前，啾啾和球球緊追在後。

啾啾：媽媽，我抓到一隻好大的蚯蚓！

啾啾：是我先發現的，叻叻給人家搶去。

球球：才不是，是我一腳踩上去的。

叻叻：它是我的，誰拿到，就是誰的。

啾啾：胡說，誰最先發現，就是誰的。

球球：你們都亂講，明明就是我踩到的。

▲ 音樂起，叻叻、啾啾、球球在舞台繞著床跑，最後已經搞不清楚誰在追誰了。

阿花：（大叫一聲）叻叻、啾啾、球球，安靜！

小雞：（停下來，齊聲喊道）我會安靜！

▲ 此時叻叻夾在啾啾和球球之間，啾啾和球球雖然不敢移動腳步，但是仍伸長手試圖抓叻叻手中的蚯蚓，叻叻將蚯蚓高舉並扭腰擺臀大做鬼臉。

阿花：你們三個不長眼的，連爸爸在睡覺都沒看到啊？還好意思爭著說蚯蚓是自己發現的。拿過來，給爸爸進補。

叻叻：（不甘願的把蚯蚓交給阿花，回過頭低聲對著啾啾和球球說）都是你們害的啦！

啾啾：（幸災樂禍的表情）活該！

球球：（學叻叻剛剛拿著蚯蚓扭腰擺臀做鬼臉的得意樣）嘿嘿嘿！

▲ 眼看戰火又將燃起，阿花拿起隨身的哨子，吹了一個長長的嗶聲。

阿花：（發號施令）立正！向前看齊！手放下！（往出場方向一指）齊步走。

小雞：（哭喪著臉）早起的小雞沒有蟲吃，早起的蟲兒被爸爸吃。

早起的小雞沒有蟲吃，早起的蟲兒被爸爸吃。

☹☹

▲ 三隻小雞持續唸著直到出場，燈光暗。

## 第七場 一個好主意

▲ 場景：阿雄和阿花的家

▲ 燈光亮

▲ 阿花一個人在家中打掃。

阿雄 OS：老婆！老婆！

阿花：（停下手邊工作）吼！阿雄又吃錯藥了嗎？這幾天，也不知道怎麼搞的，突然間就不理人，整天像鬼魂一樣面無表情的飄來飄去。現在呢，卻又像中邪一般，在那邊鬼吼鬼叫的。（朝阿雄聲音出處瞪了一眼）

▲ 阿雄興奮的衝進舞台。

阿雄：老婆！老婆！

阿花：（故作溫柔）什麼事啊？親愛的老公。

阿雄：老婆，我跟你說，我終於知道要怎麼樣贏回主人的關愛了。

阿花：（睜大雙眼，追著阿雄問）贏？主人的關愛？那是甚麼樣的比賽？獎品是甚麼？

阿雄：（瞄了阿花一眼，搖了搖頭）等我說完你就知道了。這幾天早上上班，我仔細的觀察那個新來的和老先生的互動，今天終於讓我找到他受寵的原因了。

阿花：受寵？這話怎麼說？還有，人家叫ㄅㄩˇㄉㄨˇㄛˇ。啦！不要一直叫人家「那個新來的」，這樣不太有禮貌。

阿雄：好～自從那個ㄅㄩˇㄉㄨˇㄛˇ來了以後，每天早上王老都只顧著跟他嘰哩呱啦，不再對我打招呼了。

阿花：不打招呼就不打招呼嘛，有這麼嚴重嗎？（停頓一下）噢～（恍然大悟）你前幾天失魂落魄的，就是爲了這件事啊！（一副不以爲然的樣子）

阿雄：這可不是一件小事喔！整個農場裡，王老只會對我說早安欸！這是一種榮譽，了解嗎？你難道沒聽說過「榮譽是男人的第二生命」？

阿花：沒聽說過欸。

阿雄：（揮揮手）算了，算了，這種事你們女人家不懂啦！反正，我找到原因和解決方法了。俗話說，「知己知彼，百戰百勝」。按照我的計畫進行，保證不用幾天，我完全可以再度登上最受王老寵愛的寶座。

▲ 燈光暗。

## 第八場 一拍即合

▲ 場景：大榕樹前

▲ 燈光亮

▲ Bob 自己一個在場中走過來又晃過去。

Bob：（念念有詞）無聊…真是無聊。無聊…實在有夠無聊。世界上怎麼會有這麼無聊的地方啊？每天看來看去，不是這棵樹，就是那棟房子，要不就是一群讓人看膩的老面孔。唉～我真懷念過去在市集生活的日子啊！（擺出唱戲的架式）

▲ 音樂下，Bob 開始唱起戲（註 2）來，同時阿雄進場。

（Bob）我好比籠中鳥有翅難展  
我好比虎離山受了孤單  
我好比南來燕失群飛散  
我好比淺水龍困在沙灘

阿雄：（拍手叫好）好耶！ㄅㄩˋㄏㄜˊㄉㄨˊ，你真是多才多藝啊！會說美語，還會唱戲。既有國際觀，又懂得延續傳統文化，真是一個不可多得的人才。難怪老先生會不計一切代價把你帶回來。

Bob：雄哥，你過獎了，說實話，美語和唱戲是所有我會的玩意兒中最微不足道的。

阿雄：（自言自語）最微不足道的？我才給他三分顏色，他就開起染房啦！（對著 Bob 堆起一張笑臉）哎喲！那我還真的小看你了呢！

Bob：你要這麼說，我也不反對啦！

阿雄：（轉頭作嘔吐狀）對了，ㄅㄩˋㄏㄜˊㄉㄨˊ，請問一下你是怎麼學會美語的？

Bob：我之前的老闆是美國人，跟他在一起生活久了，自然而然地就會啦！沒辦法，天賦異稟嘛！不是我老王賣瓜，自賣自誇，我可是難得的雙聲帶喔！

阿雄：（誇張）太好了，你就是我要找的人。師父，請受我一拜。（倏忽跪下）

Bob：（嚇一跳）雄哥，你怎麼啦？怎麼一下子矮了半截？（上前攙扶）起來，起來，這樣講話多不方便。

阿雄：（不為所動）除非你答應當我的師父。

Bob：（一臉迷糊）師父？當你甚麼師父？

阿雄：美語師父啊！

Bob：你要我教你說美語？那有甚麼問題。這麼一件簡單的事，站著說就好，哪需要跪著，趕快起來吧！（上前打算扶阿雄）

阿雄：（五體投地）謝謝師父，請再接受弟子阿雄一拜。

▲ 阿雄整個趴下，害 Bob 撲了一個空。

Bob：（從地上爬起）雄哥，你就行行好，別再跪也別再拜啦！一會兒高，一會兒低的，你是在考驗我的反應力嗎！

阿雄：（連忙起身）歹勢歹勢，師父，你還好吧？有沒有摔傷？

Bob：（揮揮手）沒問題，我練過功夫。說真格的，我倒是要謝謝你找我教你美語。待在這個無聊的地方，我簡直快抓狂了。（肢體、表情、聲音突然轉誇張）但是因為你的到來，拯救了我寂寞的靈魂。（回覆正常）不過，話說回來，你幹嘛要學美語？

阿雄：（自言自語）嗯～我如果跟ㄅㄆㄇㄏㄏㄏ。講實話，他八成不會收我，還是隨便掰個理由吧！（轉身對 Bob）師父，我跟你患了同樣的毛病，病名就是窮·極·無·聊。一年三六十五天，我每天透早起來，喊著「起床啦！起床啦！」，喊到現在，連我自己都不想起床了。

Bob：（點頭）說的也是，你的起床號實在非常單調，連我才來幾天，都聽得想打哈欠了，更何況你自己，一定更難忍受了。

阿雄：（氣憤地對著觀眾說）我只是謙虛一下，他竟然還當真，把我引以為傲的起床號批評的一文不值。（大口吸氣，調整好情緒，轉向 Bob）所以嘛～師父，你會講美語的這件事，帶給我一個靈感。我想，如果我能將起床號做一些改變，或許日子會變得更有趣一些。

Bob：不錯，想法正確，是可造之才。那麼，（肢體、表情、聲音又轉誇張）就

讓 Bob 盡一己的綿薄之力，成就雄哥的輝煌大業吧！

阿雄：（先對觀眾作出受不了的表情，再對 Bob 假笑）那我們什麼時候開始上課呢？

Bob：選日不如撞日，那就今日吧！

阿雄：（彈指）好個選日不如撞日。師父有請。

▲ 燈光暗

註 2：出自《四郎探母》

## 第九場 好事之徒

▲ 場景：大榕樹前

▲ 燈光亮

▲ 阿雄和 Bob 坐在大榕樹下的兩個大石頭上上課。

▲ 美麗在舞台上鬼鬼祟祟的晃來晃去，伸長脖子豎起耳朵，打探阿雄和 Bob 的一舉一動。突然發現台下的觀眾，於是走到台前。

美麗：（偷偷地問觀眾）你們知道後面那兩個人在做什麼嗎？（失望）不知道喔！（歎氣）嗯～實在很詭異耶！這幾天只要到了這個時間，他們倆個就坐在那裡嘰哩呱啦的，不知道在說甚麼？（假裝有觀眾提供意見）什麼？叫我去問他們？我又不是三姑六婆，才不會沒事隨便打探別人家的消息呢！這種行徑可是有失我貴夫人的身分欸！（下巴抬得高高的，不可一世的樣子）

▲ 阿雄和 Bob 上課的聲音突然大了起來，又將美麗吸引過去。同時間阿旺進場，看到美麗探頭探腦的模樣，好奇的走向她。

阿旺：（拍美麗一下）喂！美麗，看甚麼看得那麼專心？

美麗：（嚇了一跳，姿勢停住）哪有？我在打太極拳啊！（順勢比劃兩下）最近筋骨酸痛，醫生叫我沒事要活動活動。

阿旺：是這樣喔！我以為你在看他們兩個。

美麗：（不屑的神情）他們兩個？不就是一隻公雞和一隻家八哥嗎？普普通通



的，有什麼好看？我是因為樹底下涼，所以才來這裡做運動，你別想太多了。對了，那你來這兒幹嘛？

阿旺：來找他們兩個啊！這個禮拜以來，他們每天早上都坐在那裡聊天，趁今天沒事，我要去聽聽看他們在聊甚麼？

美麗：（聽完面露喜色，一下子又收起笑容，故作姿態）阿旺，你很無聊欸！別人的閒事也要管，我可不像你有這個閒工夫呢！不跟你多說了，我得去忙啦！你就待在這裡慢慢聽吧！（走沒幾步，回頭交代阿旺）對了，如果有我需要知道的事，可以通知我一聲，不用怕打擾到我啦！（說完，看阿旺沒注意，嘗試再偷聽一下，結果一不小心扭到了脖子，狼狽退場）

▲ 阿旺走向阿雄和 Bob，往阿雄身旁一站。

▲ 阿雄和 Bob 的英語對話聲響起。阿旺一臉茫然，猛掏耳朵。然後移到 Bob 身邊。

▲ 阿旺側著頭，皺著眉，索性擠到他們兩個中間。

▲ 阿旺輪流看阿雄和 Bob，對話聲音（或音樂聲）越來越快，阿旺的頭也越轉越快，直至聲音嘎然而止。

▲ 阿旺全身無力，兩眼無神的走向觀眾，從口袋掏出了一面白旗，輕揮兩下，慢慢走出場。同時間老黃進場。

老黃：（一邊走，一邊往阿雄他們的方向看去）呵呵呵☹他們還在呀！怎麼每天都有那麼多的話可以聊？不錯不錯，年輕人就是體力好。要我這把老骨頭整天坐在石頭上，鐵定沒多久就腰酸背痛了。年輕真好☹真是好☹呵呵呵…（停下腳步，對阿雄和 Bob 說）小伙子啊！你們聊得可真起勁。（拍阿雄肩膀）記得要休息一下，喝杯水潤潤喉。如果顧著聊天，把嗓子給說啞了，可就沒辦法叫大家起床囉！（走了幾步還不忘回頭提醒）要聽老人言喔！

阿雄：（大喊）Yes Sir！

▲ 燈光暗

## 第十場 你家就是我家

▲ 場景：農舍後院（中隔幕）

▲ 燈光亮

▲ 美麗揮舞著旗子，美美隨著旗子的指揮跑過來又跑過去。

美麗：（一邊揮舞著旗子，一邊在舞台上漫步，面露得意狀）俗語說龍生龍、鳳生鳳，老鼠生的…呸呸呸…幹嘛提那討人厭的傢伙，壞了我大好的心情。倒帶重說。（往後退幾步，再重新出發）俗語說龍生龍、鳳生鳳，這句話一點都沒錯。看看我家的美美，肌肉結實（美美秀出肌肉），體格勻稱（擺出模特兒姿態），跑起步來像一陣風似的（美美開始在場中跑來跑去）。這麼小的年紀，就完全展現出大將之風，這都是因為繼承了我——美麗——的優良血統啊！

▲ 美美趁美麗講話時，偷跑出場，還不忘請觀眾保密。美麗沒有發現，仍在自說自話。

美麗：（每隔一陣子就揮舞一下旗子）照這樣看來，過不了多久，我就可以把捉拿老鼠的棒子交給我的小美美了。啊！天天睡到自然醒，閒閒沒事翹著二郎腿的幸福日子，終於要來臨了…

▲ 美麗自我陶醉的在舞台上轉了一圈，覺得有些不對勁，側著頭，呆呆地站著。

美麗：（問台下觀眾）美美呢？剛剛不是還在這裡「咻」過來「咻」過去的嗎？  
（回應觀眾的反應）跑走了！甚麼時候跑走的？蛤？我講話的時候？（指著觀眾）那你們不會通知我喔！真是不夠意思。（自言自語）這下可好了，不到吃飯時間，這個小傢伙是絕對不會回家的。我非得把她給捉回來不可。（問觀眾）她是往哪個方向跑的？那裡？（指右側舞台，打算往右側，聽到不同的答案，停下來）不對？是那裡？（指左側舞台，欲往左側）也不對？（對著觀眾）喂！你們東西南北亂指一通，叫我聽誰的啊？  
（不耐煩）算了，算了，與其靠你們，倒不如我自己去找！

- ▲ 美麗氣沖沖退場，中隔幕打開，出現大榕樹。
- ▲ Bob 坐在榕樹前，阿雄以及三隻小雞面向他坐著。
- ▲ 美麗再度進場，尋找女兒美美。看到阿雄他們，不禁停下腳步。

美麗：（疑惑）奇怪？平常這個時候，阿雄的三個調皮鬼不是在草叢堆裡捉迷藏，就是在泥土地上賽跑，要不也是到處去找蟲子吃。今天怎麼搞的？竟然乖乖的和阿雄一起坐在榕樹底下。

- ▲ 音樂起。以下用默劇表現。
- ▲ Bob、阿雄以及三隻小雞上課。
- ▲ 美麗偷偷摸摸地往前走幾步，又往右幾步，再往左幾步，想要一探究竟。同時葛太太出現，也跟著美麗往前、往右、再往左移動。美麗後退，一不小心與  
葛太太撞個正著。

葛太：（抱著腳大叫）唉喲喂呀！痛死我啦！

美麗：（急急把葛太太拉到一旁）噓…小聲一點啦！

葛太：（理直氣壯）你把我的腳踩得那麼痛，爲什麼我不能大聲叫？

美麗：噓…（小聲）是你自己要站在我後面的耶！

葛太：奇怪，我站在你後面，又沒有踩到你，爲什麼你站在我前面就可以踩我？

美麗：（再看榕樹下那群傢伙一眼）好啦！好啦！算我的錯，算我的錯。你不要

再大聲嚷嚷了。

葛太：甚麼大聲嚷嚷？我的聲音本來就這樣啊！

美麗：（急於安撫葛太太）好好好，就這樣，就這樣。葛太太，（指阿雄他們）你看一下那邊…

葛太：（往阿雄的方向看，嚇一跳）喲！怎麼又多出三隻？

美麗：就是啊！所以我剛剛才在那邊調查啊！

葛太：你在調查喔～害我以爲你在跳甚麼最新舞步咧！咦？啊你在調查甚麼？

美麗：調查爲什麼多三隻啊？

葛太：多三隻…就多三隻啊！這很嚴重嗎？說不定人家阿花在忙，所以叫阿雄幫忙照顧三個小孩啊！

美麗：別說笑了，他們家阿雄甚麼時候在管小孩了？

葛太：說的也是，跟我家那個老頭一樣，太上皇一個。（往阿雄那夥人再看一眼）嗯～沒錯，不看不奇怪，越看越古怪。

美麗：那怎麼辦？

葛太：甚麼怎麼辦？跟我又沒關係。

美麗：怎麼會沒有關係？我們共同生活在農場裡，就是一家人啊！家人之間應該要彼此關心，互相照應。你家的事，就是我家的事，我家的事，當然也就是你家的事啊！

葛太：（指指美麗，指指自己，再指指自己，又指指美麗，想了一下，然後指向阿雄）那他們家的事呢？

美麗：就是我們家的事啊！

葛太：我們家的事？那可就重要了。要管，一定要管。不過～要怎麼管？

美麗：先去找你的好姊妹—阿花，問個清楚再說吧！

葛太：就這麼容易唷！不早講。走走走，找阿花去！

▲ 美麗和阿花一起退場，燈光暗

## 第十一場 原來如此

▲ 場景：阿雄和阿花的家

▲ 燈光亮

▲ 阿花正忙著作家事。

▲ 美麗和葛太太一起進場。葛太太一看到阿花就劈哩啪啦地衝著她唸了一頓。

葛太：我說阿花啊！你也太不夠意思了吧！虧我還把你當成好姊妹，竟然連我們家的事也不讓我知道。

阿花：（一頭霧水）蛤？你們家的事？什麼事啊？

葛太：反正就是你們家阿雄帶著你們兒子去找小黑炭的事啦！本來只有阿雄一個，一下子又多出了三個的這件事啦！

阿花：（對著觀眾）奇怪，那明明是我家的事，怎麼葛太太說起來像是她家的事一樣？（說完隨即堆起一張笑臉轉向葛太）你是說這個喔！那沒什麼啦！只不過朋友之間聊聊天嘛！ㄅㄨ、ㄅㄨ•剛來，甚麼都不熟，阿雄去陪他講講話，敦親睦鄰守望相助嘛！

葛太：聊天？需要天天聊嗎？我才不相信你肚量那麼大，每天讓你老公閒閒沒事去跟人家聊天。而且，聊天幹嘛帶小孩子去？又吵又鬧的。你們阿雄甚麼時候變得那麼有耐心了？

美麗：（打斷葛太太，假惺惺的對著阿花說）阿花呀！你一向知道，我是最不喜歡東家長、西家短的了。今天會來找你，問你們家三個寶貝的事，是真心

的關心你呀！大家都住在農場裡，有福同享，有難當然也要同當，你可不要誤會我們有其他的企圖喔！

阿花：（急急地說）這是哪兒的話，大家都是好鄰居，我怎麼會懷疑你們呢？好啦，好啦，也不是什麼大不了的事，就坦白告訴你們吧！阿雄帶著我們三個小子去找ㄅㄩ、ㄅㄩ。學美語啦！

葛太、美麗：學美語？

阿花：是呀！我們想說不過是小事一樁，犯不著大肆宣揚，所以才沒有讓你們知道。

美麗：好端端的，爲什麼要去學美語？

葛太：你們是吃飽沒事幹嗎？

阿花：是這樣的，我們家阿雄說，自從ㄅㄩ、ㄅㄩ。來了之後，王老每天都跟他有說有笑的，所有的目光全都轉移到他一個人身上了。

葛太：那又怎麼樣？他們兩個自己高興就好了啊！我們幹嘛管那麼多？而且王老的目光從來就不會在我身上停留過，我一點兒也不在乎他到底轉向誰？

美麗：（忿忿不平）還說呢？我有一次逮到一隻超肥的老鼠，興沖沖的叼到王老面前獻寶，他不但沒有讚美我，還用嫌惡的目光看我，揮手叫我走開。王老的目光？哼！還是省省吧！

阿花：（伸出一隻手）停！你們兩個到底有完沒完啊？我才講一句，你們就講三句。沒事一直打岔，等我把整件事的來龍去脈全部說完，都不知道何年何月了？

葛太：（扳弄著手指頭）這件事情有這麼長喔！竟然需要講這麼久。

美麗：（一面用手肘碰碰葛太太，一面對阿花說）你繼續講，你繼續講，我們洗耳恭聽。

阿花：（看美麗和葛太太一眼，提醒他們）別再打岔喔！（停頓）就這樣，我們阿雄觀察了好幾天，結果發現ㄅㄩ、ㄅㄩ。那麼受寵，都是因爲他會講美語。不信你們看，他既長得其貌不揚，對農場也沒有實質上的貢獻，整個身價卻大幅抬高，你們說會講美語是不是很重要？

美麗：（舉手發言）我可以問問題嗎？

阿花：（點點頭）問吧！

美麗：你說ㄅㄩ、ㄅㄩ。的身價大幅抬高是甚麼意思？

阿花：（湊到美麗和葛太太耳邊）你們都不知道喔？我可是有偷偷觀察的喔！王老給ㄅㄩ、ㄅㄨ。吃的食物，是特別準備的。不僅種類多，顏色豐富，每餐都還會配上一隻隻扭來扭去的麵包蟲呢！哪像我們（指指葛太太和自己），每天吃的都是千篇一律的米糠加黃豆渣。要吃蟲子，還得自己出門去找呢！

美麗：（洋洋得意）這我就跟你們不同了，老太太幫我準備的菜色每天都有變化唷！

阿花：（笑著搖搖頭）人家ㄅㄩ、ㄅㄨ。吃的是新鮮特製的，你吃的是老先生和老太太的剩菜剩飯，那是差很多的。

美麗：（噘嘴不服氣）哼！

阿花：再來談到住的方面。你們想想看，我們之中除了ㄅㄩ、ㄅㄨ。以外，有誰有這個福份可以跟他們老夫婦倆睡在同一個屋簷下？人家住的可是怕風不怕雨的大豪宅，哪像我們只能窩在這種又矮又小，冬冷夏熱的老房舍？平常天氣好也就算了，一旦外頭下大雨，我們在家裡頭還得撐傘，不是嗎？所以你們說，會講美語是不是很吃香？

▲ 葛太太在一旁聽得入神，一逕地猛點頭。

美麗：嗯～經過你的分析，聽起來好像有那麼一點道理。（突然想到）不對啊！那阿雄自己去學就好了，你們家兒子幹嘛也跟著去湊熱鬧？

阿花：這你就有所不知了。之前不是阿雄自己去學嗎？他可是風雨無阻，每天準時到榕樹下報到喔！可是啊，才剛剛跟ㄅㄩ、ㄅㄨ。學的東西，一覺起來，就又全部還給他了。阿雄認為這一切都是因為自己太晚學美語的緣故，於是就把腦筋動到我那三個寶貝兒子身上囉！

葛太：（不捨）可憐喔，小小年紀就得去上課，都不能出去玩，真是可憐喔！

阿花：我一開始也是這麼覺得。可是我們家阿雄說，ㄅㄩ、ㄅㄨ。一出蛋殼，就接觸到美語，所以現在才會這麼厲害。爲了孩子的將來，我們做父母的要捨得啊！雖然他們現在少了玩樂的時間，但是長大以後，一旦博取主人的歡心，就一輩子不用愁囉！

美麗：（急急站起身）對不起，我還有事要去處理一下，你們慢慢聊，我先走

一步。

▲ 美麗一踏出門，就高喊美美的名字。

葛太：（不解）什麼事這麼急？剛剛坐了老半天也沒聽她提半句。（對著阿花堆起一張笑臉）不過我時間很多，你還有甚麼故事要講？

▲ 燈光暗

## 第十二場 上學去

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 阿雄站在農舍屋頂上叫起床號，「雞園」（註3）音樂下，燈光亮。

▲ 小雞—啾啾、球球、啾啾，小貓—美美，小狗—毛毛，小鵝—玲玲，小牛—仔仔，在舞台上精神抖擻各據一方，小豬—皮皮躺在舞台前方一角睡覺。

（美美）公雞你呀咕咕啼 快把太陽叫醒

（毛毛）黑夜已經都過去 都是因為公雞你

（玲玲）刷牙洗臉穿戴整齊不用急

（仔仔）吃飽早餐收拾書包上學去

（啾啾、球球、啾啾）早睡早起空氣清新 新的一天又來臨

▲ 燈光全亮，全體（除了皮皮）回到舞台中央，一起唱跳。

（全體）公雞你呀咕咕啼 快把太陽叫醒

黑夜已經都過去 都是因為公雞你

刷牙洗臉穿戴整齊不用急

吃飽早餐收拾書包上學去

早睡早起空氣清新 新的一天又來臨

▲ Bob 出場，站到榕樹前。

Bob：（清清嗓子）咳！咳！Good morning, class!

全體：（轉身面對 Bob，大喊）Good morning, teacher!



▲ 全體坐下來呈上課狀，後場燈暗，聚光燈打在皮皮身上。此時皮皮已醒，正在地上打滾。豬爸爸老朱出場。

老朱：（看正在上課的一群孩子一眼，搖了搖頭）大家都瘋了嗎？怎麼最近幾天總是一大早就乒乒砰砰，又唱又跳的。（再看一眼正玩得開心的皮皮）還是我們家皮皮最有定性，一點都不受影響。

▲ 阿旺進場。

阿旺：老朱啊！今天起得真早。

老朱：還說咧，一大早外頭就吵得要命，我哪能睡呀？（停頓）不過，現在倒安靜下來了，（打哈欠）我可以睡個回籠覺了！（轉身準備離去）

阿旺：（看到皮皮，叫住老朱）喂，老朱，你們家皮皮怎麼沒去上學？

老朱：（停下腳步）上學？上甚麼學？

阿旺：美麗沒通知你呀？

老朱：（側著頭想）通知我？（再看看那一群上課的孩子）喔！你是說去跟  
ㄅㄨㄣˇㄅㄨㄣˇㄅㄨㄣˇ•學那個嘍哩咕嚕的話啊？

阿旺：咦？你知道嘛！

老朱：知道啊！前幾天美麗才在我這兒囉唆了好久，說甚麼「不要讓我的孩子輸在起跑點上」。怪哉，不是學說話嗎？和跑步有什麼關係？我才懶得理她呢！

阿旺：不是啦！美麗的意思是，早一點學，學得比較快。你不知道嗎，幼年階段是學習的黃金期耶！

老朱：黃金？一會兒說跑步，一會兒又扯到黃金。啊你們的孩子是在學說話，還是在學變魔術啊？

▲ 老黃進場。

老黃：阿旺、老朱，早啊！嗯…不對不對…我孫子仔仔是怎麼說來著？（努力

想) 姑...姑...姑姑

阿旺：顧摸您啦！

老黃：對對對，沒錯，就是姑摸你。美國人真是奇怪，姑姑摸你，跟早安有什麼關係？難怪我老是記不住。對了，你們倆在談甚麼啊？大老遠的就聽到你們的聲音。

阿旺：我在問老朱爲什麼沒讓皮皮去學美語？

老黃：皮皮？沒有去學美語？（轉頭看到皮皮還在玩耍）老朱，不是我愛說你，這就是你不對了啊！你自己不會想不打緊，也總該替你孩子的未來想一想嘛！美麗沒有告訴你嗎？

老朱：（一副饒了我吧的樣子）有有有。美麗告訴我了，葛太太告訴我了，阿雄阿花阿旺也都告訴我了，現在是不是連你也要告訴我了？

老黃：（訝異）這麼多人都告訴你了，你還執迷不悟？（手指向皮皮）還讓皮皮在那邊無所事事？

▲ 阿旺、老朱和老黃一起朝皮皮的方向看，皮皮聽到自己的名字，抬起頭對著他們傻笑。

▲ 燈光暗。

註 3：歌詞為庾澄慶主唱版，專輯名稱「哈寶寶我來了！」

### 第十三場 期中評量

▲ 場景：大榕樹

▲ 燈光亮。

▲ 玲玲和美美背著書包哼著「上學歌」（註 4）進場。

（玲玲）上學我喜歡喜歡喜歡 美語我喜歡喜歡

（美美）讀書我喜歡喜歡喜歡 考試我喜歡喜歡

▲ 叻叻、啾啾、球球背著書包，從舞台另一邊進場，聽到玲玲和美美唱的歌，露出頑皮的神情，將歌詞改編也唱了起來。

（小雞）遊戲我喜歡喜歡喜歡 玩耍我喜歡喜歡

調皮我喜歡喜歡喜歡 搗蛋我喜歡喜歡

玲玲：你們繼續唱啊！待會兒考完試就一人帶一顆大鴨蛋，回去給你媽媽孵。

叻叻：鴨蛋就鴨蛋啊！反正我們家已經有一大窩雞蛋了，再多加幾個鴨蛋也沒關係。

美美：看你們能跑到甚麼時候，等會兒考試就不要在那邊求爺爺告奶奶的。

啾啾：美語好就了不起喔！下巴抬那麼高，怕人家不知道你鼻孔大啊！

球球：就是嘛！哼，愛現。

▲ 兩邊人馬互做鬼臉，走到大榕樹前坐下，其他人也陸陸續續就定位。Bob 出場，站到所有學生面前。皮皮匆匆忙忙跑進教室。待皮皮坐好，Bob 開口。

Bob : Good morning, class.

全體：（聲音有大有小零零落落參差不齊）Good morning, teacher.

Bob : Today, we are going to have a test. Are you guys ready?

玲、美：（大聲）Ready!

▲ 三隻小雞再度對著玲玲和美美做鬼臉，玲玲和美美也對他們伸了一下舌頭。

皮皮：（戳了戳坐在他前頭的玲玲）喂！老師剛剛在說甚麼？

玲玲：（不耐煩）他說等一下要考試啦，連這麼簡單的話也聽不懂，豬頭豬腦的。

Bob : OK ! Who goes first ?

皮皮：（又戳了戳玲玲，低聲地喊她）喂！喂！老師又說什麼了？

玲玲：（玲玲回頭瞪皮皮一眼）吵死了！看我啦！（高舉右手）Teacher, teacher, I

go first.

Bob :（微笑的點了玲玲）OK, 玲玲。

皮皮：（恍然大悟）原來是要回答問題，還好我夠聰明，沒有舉手。

Bob :（待玲玲站起身）Hello, 玲玲。

玲玲：Hello, teacher.

Bob :（滿意的點點頭）Nice to meet you.

玲玲：Nice to meet you, too.

Bob :（開心地對玲玲豎起大拇指）Good job !（環顧四周，剛好跟叻叻四目相接，於是點了他）Hey, little boy, what's your name?

叻叻：（亂猜）Hey.

▲ 玲玲和美美咯咯地笑著。

Bob :（慢慢重述）What's your name?

叻叻：（又亂猜）What?

Bob：（加重語氣）Name.

叻叻：（搔搔頭）name?

▲ 玲玲和美美笑疼了肚子。叻叻對啾啾和球球使眼色求助，啾啾和球球對著叻叻誇張地做出「叻叻」這兩個字的嘴型。

叻叻：（試探性地說）叻叻。（看 Bob 微笑點頭，放大音量）叻叻。（得意忘形）叻叻叻叻叻叻叻叻叻...

Bob：（不耐煩）OK, OK, You may sit down. Sit down, please.

▲ 叻叻開心的跟啾啾和球球相互擊掌，並且對著玲玲和美美耀武揚威，玲玲和美美對他們比出漏油的手勢。

Bob：Now, who's next?（看看四周，指著從一上課就猛翻著書的仔仔，一時興起，開始唱歌）Ha!你，就是你，別懷疑。你，就是你，別逃避。（正色）

仔仔。It's your turn. How old are you?

仔仔：（看了老師一眼，又低頭拼命翻書，找到滿意的答案後，闔上書，一臉正經的回答）No, I am not old. You are old.

▲ Bob 一聽，差點從講台上摔了下來。

玲玲：哈哈！老師是老頭子。

美美：哈哈！老摳摳老師。

▲ 仔仔看到大家的反應，沮喪的低下了頭。

▲ Bob 站穩腳步後，深呼吸一口，然後對著仔仔露出勉強的笑容。

Bob：沒關係，仔仔，這個問題你再想想看。（對著大家）各位同學，有沒有人有更好的答案？

▲ 美美把身體挺得直直，頭抬得高高的，拼命比著自己。

Bob：美美，Answer this question. How old are you?

美美：（胸有成竹的把頭一甩）I am fine, thank you. And you?

▲ Bob 一聽摔倒在地，所有人（除了睡著了的皮皮）連忙衝向講台，察看 Bob 的狀況。

美美：（無辜）老師怎麼了？我的答案有問題嗎？

玲玲：（沒好氣的瞪了美美一眼）人家是問你幾歲？How old are you? 不是問 How are you? 你好嗎啦！這樣瞭解了嗎？真是雞同鴨講，牛頭不對馬嘴。

美美：（喃喃自語）How old are you? How are you? How are you? How old are you?

除了少個 old（刻意強調），兩句話聽起來還不是一樣！（對著觀眾）對不對？（搖搖頭）美國人講話真是麻煩？

▲ 仔仔和毛毛將 Bob 扶到大石頭上坐下來，學生們圍在他身旁。

Bob：（揮揮手，安慰大家）放心，放心，老師練過功夫。大家回座位坐好。

▲ 一群人正要回座位，突然傳來了打呼的聲音，大家循線看去，看到皮皮睡得正香甜。

Bob：（歎氣，無奈的搖搖頭）同學們，今天考試就到這裡結束。

▲ 沒被點到的人，猛拍胸脯，露出好險的神情。

Bob：（往皮皮方向望去）誰去幫我把皮皮叫起來，順便把他帶到我這兒。

全體：（爭先恐後）我去，我去。

▲ 大夥兒使出渾身解數，好不容易把皮皮叫了起來，連拖帶拉的把他帶到 Bob 面前。一群人站在那兒等著看好戲。

Bob：好啦！沒你們的事了，大家可以走了。

▲ 大夥兒露出失望的神情，三三兩兩的走出場，邊走還不時地回頭。

Bob：（拍拍身旁另一塊大石頭，示意皮皮坐下）皮皮呀！怎麼一大早就在睡覺呢？還好你的老師是我，不是那個孔老夫子，否則啊～你可是會被罵得很慘喔！

皮皮：（精神全來）誰是那個孔老夫子？

Bob：孔老夫子跟我一樣是老師，他雖然比我有名，可是我比他厲害。因為我會教英文，他不會。還有，他脾氣比我不好。學生大白天睡覺，他會罵人家是一塊爛木頭，是一面大便牆。不像我，這麼有耐心，現在還坐在這裡跟你說話。

皮皮：我知道老師很好，可是…（停頓老半天）

Bob：可是什麼？繼續說啊！

皮皮：（搓著手）我說了你可不要生氣喔！

Bob：說說說，有話就快說，有 X（遮住嘴，差點將屁這個字說出口）就快放。

皮皮：我不懂為什麼我需要來上課？

Bob：蛤？你不喜歡上美語課喔！

皮皮：當然啊！待在爛泥巴裡打滾都比學那些哇哩哇啦的話來得有意思多了。

Bob：（深吸一口氣，耐著性子）既然你不想學美語，就老實的跟你爸爸說嘛！

皮皮：我才不敢呢！我老爸說，全農場的小朋友都來上課了，如果我沒有來，那些爺爺奶奶叔叔伯伯阿姨嬸嬸就會不斷地騷擾他，讓他不得安寧，所以不論如何我都一定得過來。

Bob：老朱是爲了圖個耳根清靜，才叫你來上課啊？

皮皮：對呀，根本就是把自己的快樂，建築在別人的痛苦上嘛！不只這樣，他還警告我，（學老朱的語氣和神情）「如果你沒有乖乖的上課，回家就休想給我吃飯。」（忿忿不平）奇怪，爲什麼他自己就可以不用上學？想甚麼

時候睡，就甚麼時候睡；高興甚麼時候起床，就甚麼時候起床，還是一直有飯可以吃？一·點·都·不·公·平·

▲ Bob 聳聳肩，兩手一攤，莫可奈何的看著小皮。

皮皮：（臉上出現一抹鬼點的笑容）不過～上有政策，下有對策。既然不能在家裡睡覺，我就來學校睡覺。反正只要記得每天準時出門，準時回家就好了。嘿嘿嘿…（越講越高興）說真的，老師，我這招是不是很厲害？

Bob：（一臉正經）嗯～厲害是厲害啦！可是你這樣做，是不是太不尊重我了？

皮皮：（急）哪有？我很尊重你耶，老師。你上課的時候我只是睡覺而已，保證不會跟那三隻小雞一樣調皮搗蛋。頂多，就是打呼太大聲，吵到了你。不過，這個技術上的問題，是很容易解決的。你只要把我叫醒，我換個姿勢睡就沒事了啊！（看到 Bob 不為所動，開始緊張）老師，你可千萬不要告訴我爸喔！他如果知道了，說不定就真的不讓我吃飯，如果沒有吃飯，就會長不大，如果長不大，就會被王老先生丟掉，如果被丟掉，嗚嗚嗚…我要去哪裡？（趴在地上，呼天搶地）嗚嗚嗚…我要吃飯…嗚嗚嗚…我不要當流浪豬…嗚嗚嗚…嗚嗚嗚…（轉而靠在 Bob 身上，一把眼淚一把鼻涕的沾了他一身）

▲ Bob 一直閃躲皮皮的鼻涕攻勢。

▲ 燈光暗。

註 4：「上學歌」／庾澄慶專輯「哈寶寶我來了！」，劇中歌詞有更動。



## 第十四場 歡樂假期

▲ 場景：大榕樹

▲ 燈光微亮。

▲ Bob 在大榕樹上貼一張告示，貼完後，轉身離去。

▲ 學生一個個背著書包進場，發現告示，湊了過去。榕樹前越來越多人聚集，大家交頭接耳，竊竊私語。

叻叻：（不可置信）不用上課了？

啾啾：（驚喜）放假了？

球球：（歡呼大叫）可以自由玩耍了！！！！

全體：（跳起來，在場中胡亂跑）Yeah! 萬歲！

▲ 燈光全亮，「歡樂假期」（註5）音樂下，所有人在台上載歌載舞。

（全體）嗶啾啾呀呀…度個歡樂假期

啾啾啾呀呀…大家快點來

(口白) 不用上課了! 放假了! 可以自由玩耍了! Yeah! 萬歲!

(女生) 朋友!

(男生) Today's a happy holiday!

(女生) 歡樂!

(男生) Let's dance all the day!

(女生) 聽那音樂多美妙

(男生) 忘掉那憂愁和煩惱

(女生) 不要錯過那機會

(男生) 來喔……

(全體) 嗚啦伊呀啊…度個歡樂假期

啲啦伊呀啊…大家快點來

(男生) 朋友!

(女生) Let's seize the day!

(男生) 歡樂!

(女生) Put everything away!

(男生) 聽那音樂多美妙

(女生) 忘掉那憂愁和煩惱

(男生) 不要錯過那機會

(女生) 來喔……

(全體) 嗚啦伊呀啊…度個歡樂假期

啲啦伊呀啊…大家快點來

嗚啦伊呀啊…度個歡樂假期

啲啦伊呀啊…大家快點來

▲ 在孩子唱跳中，家長一個個出現，一頭霧水的看著在台上活蹦亂跳的孩子們。

▲ 唱到歌曲最後一段，所有的孩子邊唱邊開心退場。

▲ 孩子走光了，家長們仍愣在舞台上。美麗看到告示，招呼大家過去看。

美麗：本人

阿雄：因身心狀況不佳

阿花：急需調養

老黃：（老花眼唸得慢）近日…暫停授課…蛤？（訝異）

阿旺：如有不便之處

葛太：敬請見諒！

▲ 一群人你看我，我看你，杵在舞台上。

阿雄：這是怎麼一回事？怎麼那麼突然？昨天早上我經過這裡，看ㄅㄩㄣˇ、ㄅㄩㄣˇ。  
上課還上得滿起勁的啊！

葛太：最近天氣是有些奇怪啦，說變就變！所以可能昨天看起來還好好的，今天就生病了啊！咳咳！（摸摸自己喉嚨）就像我前一秒鐘沒有事，現在喉嚨卻有點怪怪的，咳咳！

老黃：ㄅㄩㄣˇ、ㄅㄩㄣˇ。既然休假，那我們也讓孩子們休息一段時間吧！我看我們家仔仔啊，這一陣子讀書讀得有夠辛苦的，也該讓他放鬆放鬆了。

美麗：休息？放鬆？你們都忘了我們為什麼送孩子們來上課了嗎？

葛太：我記得，我記得，哪有可能會忘記呢？就是爲了可以不用吃米糠，不用吃剩菜剩飯，還可以住豪宅。

美麗：答對了。還有，爲什麼要現在就把孩子送過來，不等他們長大一些再來？

阿旺：好像是因爲有一句話，叫什麼來著？（搔頭想著）

阿雄：（呼口號）別錯過孩子的發展階段。

阿花：（呼口號）掌握孩子的學習黃金期。

阿旺：（突然被點醒）不要讓你的孩子輸在起跑點上。

美麗：（拍拍手）你們這些爸媽實在是太優秀了。現在我想請問你們，你們覺得這一段停課的空檔，可以讓我們的孩子整天閒閒沒事，到處去遊蕩，辜負這大好光陰嗎？

全體：（斬釘截鐵）不行！

美麗：太好了，大家都很有教育理念。至於接下來要安排什麼課程，我們大夥兒都回去想想，明天再一起討論討論吧！（停頓）親愛的爸爸媽媽爺爺奶奶們，爲了孩子的未來，大家加！（伸出手背）

全體：（手背一個接著一個疊上去）加油！加油！加油！

▲ 燈光暗。

註 5：原歌曲為金祖齡作詞作曲，王夢麟主唱，劇中歌詞有更動

### 第十五場 貓捉老鼠

▲ 場景：穀倉（中隔幕）

▲ 燈光亮。

▲ “Mickey Mouse Club March” 音樂下。

▲ 一群老鼠拿著樂器擺出鼓號樂隊的陣式，在舞台上吹奏、踏步、耍花招。

▲ 美麗氣急敗壞的進場，狠狠地瞪著這群老鼠

美麗：可惡，也不過幾天沒來穀倉，這些傢伙就開始造反了，竟然在那邊敲鑼打鼓！瞧他們那副無法無天的嘴臉，分明不把我美麗給放在眼裡嘛！待會兒就去把美美帶來，看我們母女倆聯手把你們殺個片甲不留，哼！

▲ 美美匆匆出場。

▲ 老鼠樂儀隊退場，中隔幕打開，出現農舍後院景象。

▲ 美美和一群孩子在舞台上彼此追逐嬉戲。

▲ 美麗出場。

美麗：（喊）美美，美美。

▲ 喊了幾聲，美美都沒有回應，繼續玩樂。

美麗：（生氣大喊）美美，過來。

▲ 其他孩子站著看熱鬧。

美美：（心不甘情不願）幹嘛啦！人家正在玩貓捉老鼠耶。都是你啦，我差一點就要抓到了。

美麗：假的老鼠有什麼好玩？走，我帶你去抓真的老鼠。

美美：（欣喜）真的老鼠？是 Bob 老師說的米老鼠嗎？

美麗：（愣了一下）米老鼠？（不耐煩）對啦！對啦！跟我一起去抓那群整天吃米的老鼠。

美美：（躍躍欲試）耶！米老鼠，走，我們趕快去找米老鼠，他好可愛喔！

美麗：可愛？是可惡啦！學美國話學到連自己的話都不會講了。走，媽媽帶你到穀倉去。

美美：（對著夥伴洋洋得意）啦啦啦～我要去看米老鼠了。Bye-bye!（唱起歌來）M-I-C-K-E-Y M-O-U-S-E, Mickey Mouse, Mickey Mouse 啦啦啦啦

啦

啦，M-I-C-K-E-Y M-O-U-S-E.（重複）

▲ 美麗帶著美美出場，中隔幕關上，穀倉再度出現。

▲ 男兒當自強音樂下（註 6）。

▲ 老鼠群換成黑色功夫裝，或翻或滾或跑或跳進場。

▲ 老鼠群就定位之後配合音樂，邊唱邊打拳。

（全體）傲氣面對萬重浪 熱血像那紅日光  
膽似鐵打 骨如精鋼

胸襟百千丈 眼光萬里長  
我發奮圖強 做好漢  
做個好漢子 每天要自強  
熱血男兒漢 比太陽更光

▲ 美美興沖沖跑進場，美麗緊跟在後。

(美美) M-I-C-K-E-Y M-O-U-S-E, Mickey Mouse, Mickey Mouse 啦啦啦啦啦啦  
啦

M-I-C-K-E-Y M-O .....

▲ 老鼠看到美美，擺出迎敵的陣仗，並對著她張牙五爪。

▲ 美美見狀驚叫狂奔，美麗緊追其後。鼓聲大作，舞台上一陣混亂，分不清到底是誰在追誰。

▲ 燈光暗。

▲ 美美與美麗的對話傳出。

美麗：寶貝乖，別哭，媽媽在這裡。

美美：（抽抽搭搭）媽媽你騙人，那些醜不拉幾的老鼠根本就不是米老鼠。

美麗：老鼠就老鼠，哪有什麼差別？

美美：有。人家 Bob 老師給我們看的米老鼠耳朵圓圓的、臉也圓圓的，長得超級無敵可愛。你帶我去看的那些老鼠耳朵尖尖的、臉也尖尖的，牙齒更是尖（打了一個寒戰），長得有夠超級無敵醜。

美麗：穀倉的米老鼠之所以和ㄅㄩㄝㄅㄩㄝ。老師給你們看的米老鼠長得不一樣，是因為他們吃不同的米啦！人家美國老鼠吃長長的長穀米，我們這邊的老鼠吃圓圓的蓬萊米。

美美：那為什麼吃長米的臉圓圓的，吃圓米的臉反而長長的。

美麗：物極必反沒聽說過喔！不過，反正只要是老鼠，管他吃長米圓米白米糙米還是五穀米，沒有一個是好東西啦！你可不要被你們ㄅㄩㄝㄅㄩㄝ。老師拿給你們看的照片給騙了。（停頓）不管怎樣，明天開始，媽媽就來教你如何對付這些討人厭的傢伙。下回再碰到他們，一定要把他們嚇得屁滾尿流，知道嗎？

註6：黃霑作詞、作曲（改編自古曲將軍令）  
第十六場 請進，歡迎光臨

▲ 場景：農舍外廣場

▲ 燈光微亮。

▲ 阿旺和毛毛站在家門口。

阿旺：毛毛，（打哈欠）爸爸去守夜囉！你早點上床睡覺喔！

毛毛：爸爸，我現在精神好得很，一點都不想睡呢！況且，我明天又不用上課，  
可以晚一點起床。（看阿旺又連打好幾個哈欠，生出個主意）看你那麼  
累，乾脆今天晚上我幫你守夜好了。

阿旺：不行啦！你年紀還太小。

毛毛：哪有小？我站起來都比你高了。

阿旺：（上上下下的打量起毛毛，自言自語）這倒是真的。日子過得可真快，怎麼才一眨眼工夫，兒子塊頭就長這麼大了？難得他有這一份孝心，我如果拒絕，不是辜負了他的一番好意嗎？而且，也是該讓他磨鍊磨鍊了！

毛毛：（推阿旺進屋裡）爸爸，你還在想什麼啊？趕快進屋裡睡覺啦！守夜的工作就包在我身上吧！

阿旺：（轉身拍拍毛毛肩膀）好吧！乖兒子，就全靠你了！

▲ 燈光暗，搖籃曲音樂下，打呼聲此起彼落。

▲ 音樂漸弱，燈光漸亮，王老太太的聲音傳來。

王太 OS：（氣急敗壞）小偷啊！遭小偷啦！

▲ 燈光大亮，大家匆匆跑出來，聚在一起七嘴八舌的。

阿旺：（生氣地對著毛毛）你昨天晚上睡著了嗎？

毛毛：（委屈）沒有，我一夜都醒着。剛剛看到月亮婆婆回家了，我才打算回去睡覺。結果，還沒走到家門口，就聽到王老太太恐怖的叫聲，接下來，你們就全跑出來了。

阿旺：（怒氣未消）沒有睡覺？那怎麼會遭小偷呢？

毛毛：（不解）小偷？甚麼是遭小偷？

阿旺：（拍了一下自己的額頭）天哪！我們歷代祖宗的優良紀錄要被這個二楞子給打破了。（對著毛毛再問）你真的不知道什麼是小偷？

毛毛：（搖搖頭）不知道。不過，昨天晚上有客人來喔！

阿雄：客人？

毛毛：對呀，Bob 老師說，來拜訪我們的人就叫做客人。

葛太：有客人喔，我怎麼都不知道？

毛毛：因為你們都在睡覺啊！雖然那時候我也有一點點想睡，可是一看到客人，還是很有精神的對他們說「Welcome！」也就是歡迎光臨啦！

葛太：然後呢？繼續講，我最喜歡聽故事了。



毛毛：我看他們沒有反應，才想到 Bob 老師說，如果天已經晚了，要說「Good evening！」也就是晚安。所以，我就對他們說了一聲「Good evening！」

葛太：（興致高昂）結果他們說甚麼？

毛毛：他們好像很忙，對我不理不睬的。

葛太：（失望）是喔！那接下來呢？

毛毛：過了不久，我看到他們要走了，又想到 Bob 老師的叮嚀。他說客人離開的時候，要記得說「Good-bye！」這個你們總該聽得懂吧？就是說再見。所以，我就一直對他們說「Good-bye！」「Good-bye！」，他們即使走到很遠很遠（指著遠方），我還是不斷地說喔！

葛太：那他們有沒有反應？

毛毛：有啊！最後，他們終於回過頭來，對我招招手，並且大聲的說「Bye! Bye！」然後就高興的跑走了。跟你們說，他們好會跑，像飛的一樣。

葛太：（崇拜）真的喔！

▲ 大夥兒努力地憋緊嘴巴忍住笑。阿旺趁著大家沒注意，悄悄溜走了。

毛毛：爸爸，我是不是表現得很好？（四下張望）爸爸？爸爸？我爸爸咧？

▲ 燈光暗。

## 第十七場 起床號

▲ 場景：農舍外

▲ 燈光微亮

▲ 皮爾金「早晨」音樂下

▲ 呦呦、啾啾和球球裝模作樣的從舞台左側跳著芭蕾舞出場，阿雄跟在他們後頭。

阿雄：（對著小雞說）你們三個不要在那邊耍寶了，媽媽早上忙，爸爸先帶你們去上班，下班後，再帶你們去吃蟲蟲大餐。走，我們上屋頂去。

呦呦：爸爸，大家都已經被王老太太給嚇醒了，根本就不需要你去叫他們起床

啊！

阿雄：叫大家起床，是我的事。他們愛什麼時候起床？是他們的事。如果我沒有做好我的事，太陽公公就會罵我不懂事。

啾啾：爸爸在說什麼啊？怎麼事事那麼多事？

球球：我也聽不太懂。

呦呦：笨哦！爸爸的意思是不管怎樣，他都要上屋頂叫大家起床啦！

阿雄：小子，動作快一點，別在那兒磨蹭了。

▲ 三隻小雞跟著阿雄一骨碌地爬上了屋頂。

阿雄：乖乖看爸爸工作喔！

（清了清喉嚨）

咕咕咕！咕咕咕！起床啦！太陽公公起床啦！

咕咕咕！咕咕咕！大家通通起床啦！

咕咕咕！咕咕咕！再不起床，太陽就要晒到屁股囉！

▲ 舞台燈全亮。

小雞：耶！下班了，我們去吃蟲蟲大餐。（轉身準備離去）

阿雄：等一下，不要整天只想著吃吃吃。時間還早，過來練習叫大家起床，看誰表現得最好，誰就可以先離開。（看看三隻小雞）呦呦，來，你先開始。

▲ 呦呦一邊唱一邊做動作。

（呦呦） Good morning! Good morning! And how do you do?

Good morning! Good morning! I'm fine! How are you?

Good morning! Good morning! And how do you do?

Good morning! Good morning! （說） I'm fine! Thank you!

呦呦：爸爸，怎樣？

阿雄：（拍拍呦呦的肩膀）呦呦，你是唱得還不錯啦！可是哦，你要知道，太陽公公年紀大了，有些重聽…

▲ 舞台燈光閃了二下。

阿雄：（趕緊捂住嘴巴，抬頭往上看）不是啦！爸爸的意思是說，太陽公公喜歡聽有朝氣，有活力的聲音。你剛剛唱的那首歌，太輕柔了，恐怕連螞蟻都叫不起來，要再改進改進。來，換啾啾試試看。

▲ 啾啾自信滿滿的站了出去，一張口，類似警報器的聲音傳了出來，舞台燈光隨便亂閃，原本在舞台上自由活動的動物們被嚇得一哄而散。

啾啾：（得意）爸爸，這樣夠不夠大聲？

阿雄：（無奈）聲音是夠大啦！不過太陽公公和牛爺爺恐怕會被你嚇得心臟病發作。

▲ 啾啾吐了一下舌頭，摸摸鼻子，退到後面去。球球見狀隨即跳了出來。

球球：爸爸，看我的。（奮力叫起來）啊嗚~~啊嗚~~啊嗚~~

阿雄：（又好氣又好笑）球球，你最近是不是常跟毛毛一起玩？連自己是小公雞還是小狗都搞不清楚了啊？

▲ 啾啾、啾啾和球球彼此嘲笑，打成一團。

阿雄：（看著小雞們，自言自語）這三個混小子平常一副鬼靈精怪的模樣，怎麼連個簡單的起床號都喊不好？我還以為這個才能，是每隻公雞天生下來就有的呢！照這樣下去，一旦輪到他們當家，鐵定出醜。到時候叫我怎麼跟我們的列祖列宗交代啊？不行！絕對不能再拖下去了，今天就得展開特訓。（對著三隻小雞）啾啾、啾啾、球球，別再打了，走！跟爸爸到榕樹下吊嗓子去。

小雞：（齊聲）蟲蟲大餐呢？我們要吃蟲蟲大餐。

阿雄：（往三隻小雞的後腦勺打下去）還在想大餐！照這樣下去，連吃米糠都沒你們的份了。

▲ 燈光暗。

## 第十八場 看家本領

▲ 場景：大榕樹

▲ 美麗和美美、阿旺和毛毛分佔舞台左右兩側

▲ 聚光燈打在美麗和美美身上，美麗手裡拿著老鼠的照片快速移動，美美頭上綁著〔必勝〕頭巾，手上戴著拳擊手套對著照片拳打腳踢。

美美：看我的左勾拳，瞧我的右勾拳。我前踢一腳，我後踢一腳，喝！再加一個迴旋踢。

美麗：（邊移動邊講話）對，就是這樣！好，再來一拳。很好，再補一腳。

▲ 阿旺和毛毛坐在大榕樹前的兩塊石頭上，聚光燈轉移到那兒。

阿旺：（問毛毛）白天來找王老先生和王老太太的是～？

毛毛：（大聲）客人！

阿旺：要說甚麼？

毛毛：Welcome! 歡迎光臨！

阿旺：要怎麼做？

毛毛：拼命搖尾巴，還要舔他的手。

阿旺：很好，那半夜偷偷摸摸來農場的是～？

毛毛：（大聲）小偷！

阿旺：要說甚麼？

毛毛：Go away! 滾蛋！

阿旺：要怎麼做？

毛毛：很兇的對著他叫，然後衝過去狠狠地咬他一腳。

▲ 阿雄帶著三隻小雞進場。聚光燈打到他們身上。

啾啾：（手指）美美在那裡！

球球：（手指）毛毛也在那邊！

呦呦：我們去找他們玩。

阿雄：（拉住三隻小雞，將他們帶到舞台正中央。）你們要搞清楚，爸爸是帶你們來吊嗓子，不是帶你們來玩的。

呦呦：什麼是吊嗓子？像這樣嗎？（單手抓著喉嚨，把脖子伸得長長的）

啾啾：笨蛋，你那個才不是吊嗓子！那個叫上吊，會死翹翹的。像我這樣啊啊啊啊（唱哆咪唆咪哆的音）才是吊嗓子！

球球：那還不簡單，看我的，啊嗚（哆咪）～啊嗚（唆咪）～啊嗚（哆）～爸爸，我吊完了，我可以去找毛毛玩了嗎？（打算離開）

阿雄：（一把抓住球球，瞪著三隻小雞）不行，給我乖乖站在這裡，我唱一句你們跟著唱一句。準備好了嗎？好，開始。（開唱）Y せ 一 乙 X，來，換你們。

小雞：Y せーてメ

▲ 阿雄唱一句，三隻小雞跟唱一句，每唱完一句，調高一度。

▲ 老黃和葛太太進場，邊走邊聊，仔仔和玲玲跟在後頭，聚光燈打在他們身上。

葛太：牛伯伯，你想到要讓這些小朋友上什麼課了嗎？

老黃：還說呢！我昨天整夜翻來覆去睡不著覺，就是在想這件事啊！我啊一輩子只會耕田，其他事完全都不懂，現在突然要我想課程，可真把我給難倒了。

葛太：啊你怎麼跟我一樣？我昨晚也失眠耶！好不容易快睡著了，又被王老太太給嚇醒，害我現在頭痛得要命，腦袋一片空白。

老黃：唉呀！我們真是同病相憐啊！既然如此，先去找其他人吧！或許他們早就想到什麼好主意呢！

▲ 老黃和葛太太一行人走到美麗母女那一區，此區燈亮。

葛太：美麗，你在幹嘛啊？你想到要讓這些小朋友上什麼課了嗎？

▲ 美麗一邊帶著美美活動一邊氣喘吁吁的回答。

美麗：上課？（看美美一眼）跆拳道好了，可以強身，還可以訓練靈敏度。

老黃：（跟著拳打兩下）喝！哈！強身！靈敏度！不錯，跆拳道不錯！

葛太：（跟著拳打兩下）喝！哈！全身通暢！的確不錯，就上跆拳道好了。

玲玲：媽媽，你打算害我啊？我的腿那麼短，屁股又那麼大，一個迴旋踢就可以把我摔個鵝吃屎了。還有，你看仔仔這麼大隻，一不小心摔成一大片牛排，牛爺爺不傷心死了？

老黃：（趕緊把仔仔拉走）不行不行，這課程太危險了。

葛太：說得也是。（對著美麗喊）美麗，你建議的課程遭到否決。牛伯伯，走，我們去找其他人，看看有沒有比較安全的課。

▲ 老黃和葛太太一行人走到阿雄父子那一區，此區燈亮。

葛太：阿雄，你們在幹嘛啊？怎麼孩子們叫得這麼淒慘？

阿雄：喔！我們在上聲樂課，這三位小朋友日後將成為傑出的聲樂家。

葛太：（懷疑）你確定？（停頓）對了，你打算安排什麼課讓所有小朋友上？

阿雄：上課？喔！（看三隻小雞一眼）我們剛剛在上的聲樂課就很不錯啊！音樂可以培養藝術氣息，讓我們更有文化、更有深度、更有格調。人生在世，不能只在乎物質享受，精神層面也得要兼顧啊！

老黃：（點頭）阿雄說得蠻有道理的，如果整天只想著物質生活，會讓我們俗不可耐。而且～上這個課的好處是，只需要張開大嘴，完全不用擔心安全問題。

葛太：太好了，就憑我們家玲玲這張大嘴巴，這個課對她再適合不過了。

仔仔：（為難）爺爺…

玲玲：（急）媽媽，你可不要叫我上什麼聲樂課哦！那三個男生唱得難聽死了，簡直就跟殺雞沒有兩樣。

葛太：（對阿雄）阿雄，抱歉喔！雖然我跟阿花很麻吉，但是我女兒實在太有品味了，你這堂課恐怕不合她的標準

▲ 老黃和葛太太一行人繼續走，全場燈亮。

葛太：（沒好氣）美麗和阿雄他們「想得到」跟我們「想不到」，根本沒什麼差別？最終還不是用不到。

老黃：（看到阿旺父子，手指向他們）葛太太，還有阿旺啊！我們竟然都忘了！走，過去問問他。（台語）好酒沈甕底，說不定他會帶來好消息哦！

葛太：（急急衝向前）阿旺，你想到要讓這些小朋友上什麼課了嗎？

阿旺：（一頭霧水）上課？上什麼課？

葛太：你忘了我們昨天的約定了嗎？說好今天大家要一起討論，看看要讓孩子們上什麼課啊？

阿旺：對哦！都是這個混小子，七早八早就給我闖了一個大禍，害我把這件事給忘了。對不起對不起，你們決定了嗎？

老黃：還沒呀！美麗和阿雄提議上的課，要嘛太危險、要嘛太恐怖，真正合適的課還真難找呢！

阿旺：那你們要不要考慮讓這些小朋友上辨識課。

葛太：辨識課？什麼是辨識課？這個名稱挺新鮮的。

阿旺：辨識課就是教小孩辨識誰是好人？誰是壞人啊！現在治安那麼亂，好人壞人分不清，會很吃虧的。要是不小心被帶走，或者被下毒，那可就慘了！

老黃：好好好，這個課好！我們仔仔很需要。

葛太：我們家玲玲也用得着。

玲玲：牛爺爺，你們仔仔這麼大個兒，他不走，根本沒有人動得了他。而且，對一隻牛下毒，能得到什麼好處？不會有這麼笨的壞人啦！

仔仔：葛媽媽，玲玲是我們這群小朋友中，最聰明也是最恰北北的，如果真有壞人要來惹她，根本就是自討苦吃。

老黃：所以～你們的意思是…

玲玲仔仔：（齊聲）我們根本不需要上這門課。

老黃：那不就沒有課可以上了嗎？

葛太：是啊！真糟糕！我們該怎麼辦？難道要去問老朱？

仔仔：（小心翼翼）爺爺，你有沒有注意到，阿雄伯伯、美麗阿姨和阿旺叔叔都是自己教自己的小孩，你也可以跟他們一樣啊！

老黃：乖孫子，爺爺除了耕田以外，什麼都不會，叫我拿什麼來教你？

玲玲：就教仔仔耕田啊！

老黃：耕田？對哦！耕田也是一門學問，我怎麼沒想到。太好了，上課的問題終於解決了。

葛太：（沮喪）唉，怎麼辦？現在除了玲玲以外，大家都有事做了。

玲玲：媽媽，你不會舉一反三，比照辦理啊？你可以教我怎麼孵蛋啊！你現在不先教我，到時候，我的蛋寶寶全部被我坐扁了，你就別想當阿媽了。

葛太：哈！還是我們玲玲聰明，想到這個好主意。來，媽媽親一個。

老黃：搞了老半天，原來事情這麼簡單。昨晚本來可以好好睡一覺的。

葛太：就是嘛！頭根本白疼了！

▲ 燈暗



## 第十九場 新花樣

▲ 場景：大榕樹

▲ 燈光亮

▲ 所有動物都聚集在舞台上，老朱在睡覺，皮皮在地上打滾玩兒。其餘家長們帶著孩子進行各項活動。

▲ 仔仔腰上綁著繩子，繩子後面拖著大輪胎，奮力的走著。

▲ 玲玲賣力的蹲著馬步。

▲ 美美拳打腳踢。

▲ 三隻小雞擺出聲樂家的架式唱著歌。

▲ 毛毛一會兒開心地喊著歡迎光臨，一會兒兇狠地叫著滾開。

▲ Bob 戴著墨鏡和一頂草帽，拿著一把吉他進場。孩子們發現他，紛紛放下手邊的事，衝到他身邊。

玲玲：（打斷 Bob 的彈奏）Teacher Bob，你跑去哪了？怎麼好久都沒有來上課？

毛毛：Teacher Bob，我會跟客人…嗯～不是啦，是壞人，說 Welcome 還有 Good evening 還有 Good-bye 喔！

美美：（擠到前面）Teacher Bob，你怎麼沒有跟我們說，同樣是米老鼠，吃的米不一樣，就長得不一樣！（偷偷說）我們這邊的長得有夠醜。

叻叻：輪我了，輪我了。（站到 Bob 前面）Teacher Bob，我有唱 Good morning，good morning 給我爸爸聽，他說很好聽。但是～（嘟著嘴）不能把它當做起床號，因為沒有辦法把太陽公公叫起床。

皮皮：Teacher Bob，謝謝你不來上課，我現在即使每天玩每天睡，都還有飯可以吃。你看，我是不是越來越胖了？再也不用擔心被王老先生丟掉了。

阿雄：（撥開這群孩子）好了，好了，你們這群小傢伙快把老師擠得透不過氣來了。師父，這一陣子沒看到你，你跑到哪兒去了？

Bob：雄哥，你在這兒啊！咦？大家都在呀！好熱鬧，是有什麼重要的事嗎？

美麗：當然有啊！你不來上課，我們現在自個兒上啦！

▲ 聽到熱鬧聲，老朱睜開眼睛，也過來跟大家湊熱鬧。

Bob：（好奇）上美語課？

阿雄：我們哪有辦法上美語。是上我們自己的拿手絕活啦！（看到 Bob 手上的吉他）師父，你手上拿的是什麼東西啊？莫非你又找到新花樣了。

Bob：沒錯！我最近發掘到新的「吃飯傢伙」喔！

▲ 大夥兒越靠越近，對 Bob 的談話展現極大興趣。

美麗：單單靠這幾片木板和幾根鐵絲就能吃飯？

Bob：這個東西叫做吉他，是一種樂器，唱歌的時候，可以拿它來伴奏。它只是

一個輔助品，重要的是唱歌。只要歌聲不錯，再加上一點運氣，包管你一輩子吃香的喝辣的。

阿雄：唱歌誰不會？我還會教聲樂呢！

美麗：如果你那也叫唱歌？世界上就沒有噪音了。

▲ 眼見阿雄和美麗又要吵起來了，阿旺馬上介入。

阿旺：ㄅㄩ、ㄅㄨ、ㄅㄨ、，你的意思是會唱歌比會說美語還要來得好？

Bob：根據我最近的觀察，應該是這樣沒錯。這一陣子我沒出門，整天待在王老先生家看電視。我早也看，晚也看，結果竟然讓我看出了門道。我發現在所有行業中，穿得最漂亮，工作卻最輕鬆的就是在電視上唱歌的人。那些人只要開開口，扭扭屁股，出來亮相幾分鐘，一天的工作就結束了。

葛太：哇～真令人羨慕！

老朱：這個工作聽起來不太費力，應該蠻適合我的。

Bob：除此之外，這些人身邊總是總是圍繞着一群人，把他們像神一樣崇拜着，像領袖一樣擁戴着，還動不動就對著他們大聲高喊「我愛你！」

阿雄：啊～這不正是我夢寐以求的工作嗎？

Bob：這還不算什麼，如果會彈個樂器，像我這樣（撥幾下弦），人家還會大大吹捧，說他們是才子才女。這下子不僅贏得了面子，還賺到裡子呢！

美麗：人類怎麼這麼膚淺啊！

Bob：是呀！我就是看準這一點，才迫不及待地要跟你們分享這個大發現。

阿旺：那你是打算…

Bob：找大家一起上電視台唱歌。

老黃：上電視台唱歌有這麼容易嗎？如果被轟出來，我這個老臉還丟得起，但如果被抓到動物園給關起來，這把老骨頭可是承受不了啊！

Bob：牛伯伯，安啦！這我早就想好了。首先，我會開個歌唱訓練班，找幾首現在最流行的歌曲，教大家唱。等大家唱得有模有樣之後，我們再去電視台的《動物星球頻道》毛遂自薦。據我所知，目前並沒有像我們這樣的歌唱團體，我相信只要我們一出擊，鐵定一炮而紅。

葛太：太棒了，我第一個報名，玲玲排第二。

阿雄：（台語）輸人不輸陣，第三到第七號，我們家全包了。

老黃：孩子們要上歌唱訓練班，那我們自己原先開的課怎麼辦？

Bob：牛伯伯，留得青山在，不怕沒柴燒。你們想要教自己的孩子，有的是時間。可是，流行這個玩意兒，瞬間即逝，要掌握時機，才能創造成功的機會啊！

老黃：你說的也有道理，再加上我和仔仔兩個吧！

阿旺：我和毛毛也加入。

美麗：你們男聲部人太多了，我和美美幫你們中和一下。

老朱：（招手叫皮皮）皮皮，過來說老師好。大家都看到了哦，我可是自動來報到的，別再來煩我喔！

阿雄：太好了，全員到齊。對了，師父，歌唱訓練班什麼時候開課呢？

Bob：老話一句，選日不如撞日☺

阿雄：哈！所以現在就開始囉？

▲ 燈暗

## 第二十場 王老先生有個農場

▲ 場景：大榕樹

▲ 燈光亮

▲ 所有動物聚集在舞台上，跟著 Bob 的指揮熱熱鬧鬧的唱歌。

Bob：經過這麼多天的練習，雖然我們《大家亂唱合唱團》還無法展現出有如天籟般的歌喉，但至少我們做到了很有特色。像我們這樣獨特的歌聲，保證前無古人，後無來者，千古獨步。大家給自己掌聲鼓勵一下。

▲ 全體熱烈鼓掌

Bob：今天我們要開始練習我們的主打歌，大家會不會出名，就全靠它了。

孩子：（七嘴八舌）Teacher Bob，這首歌好聽嗎？Teacher Bob，趕快唱給我們聽

...Teacher Bob，你唱啊...快點快點嘛...

Bob：好好好，大家別吵，仔細聽着啊！（撥幾下吉他弦，停住）這首歌很簡單，如果學會了就跟著一起唱呵！（再撥幾下吉他弦，停住）記得要大聲唱喲！

孩子：（齊聲）Teacher Bob，你很囉唆欸，趕快開始啦！

Bob：（比手勢）OK！啊 one 啊 two 啊 one two three four

▲ Bob 唱起了「王老先生有個農場」（註7）。

（Bob）王老先生有個農場	依啊依啊喲
他在農場裡養小雞呀	依啊依啊喲
這裡嘰嘰叫	那裡嘰嘰叫
這裡嘰，那裡嘰	到處都叫嘰嘰
王老先生有個農場	依啊依啊喲
王老先生有個農場	依啊依啊喲
他在農場裡養小貓呀	依啊依啊喲
這裡喵喵叫	那裡喵喵叫
這裡喵，那裡喵	到處都叫喵喵
王老先生有個農場	依啊依啊喲

▲ 依序為小雞「嘰嘰」，小貓「喵喵」，小鵝「嘎嘎」，小牛「哞哞」，小狗「汪汪」，小豬「ㄍㄨㄛ ㄍㄨㄛ」

▲ 其他人歌聲逐漸加進來，配樂越來越豐富，舞台燈光越來越亮，大家在舞台上載歌載舞，學各種動物的動作。每一種動物都唱過後，全體一起唱八哥那部分

（全體）王老先生有個農場	依啊依啊喲
他在農場裡養八哥呀	依啊依啊喲
他會嘰嘰叫	他會喵喵叫
他會嘎嘎叫	還會哞哞叫

他會汪汪叫 也會ㄍㄨㄛㄍㄨㄛ叫  
嘍嘍叫 喵喵叫 嘎嘎叫 嗷嗷叫 汪汪叫 ㄍㄨㄛㄍㄨㄛ叫  
這裡叫 那裡叫 東西南北 到處亂叫  
王老先生有個農場（慢）依啊依啊啲

▲ 最後一句，放慢速度，尾音抬高，伴奏加強，之後嘎然停止。

▲ 燈光暗。

阿雄 OS: 這種程度有辦法上電視嗎？

Bob OS: 再練幾次應該沒問題。說實在的，電視上有很多人唱得也沒我們好，還是

有一堆人拼命追在他們屁股後面說「我愛你」，不用太擔心啦！

阿雄 OS: 那我們就再多唱幾次吧！

Bob OS: 沒問題，夥伴們，啊 one 啊 two 啊 one two three four

▲ 燈光再度大亮，歌曲調子調升，太陽公公出場，用指示牌鼓勵台下觀眾和台上的動物們一起唱「王老先生有個農場」，唱到哪一種動物，哪一種動物就出來謝幕。

註 7：歌詞有稍加更動