

赤子心詩抄

《人間詞話》中說：「詞人者，不失其赤子之心者也。」寫作詩詞之人，必須要有一顆原始澄淨、善感多情之心。

筆者不過是個初出茅廬的懵懂少年，習詩之齡甚短，而閱世之資尚淺，人情世故未明，然「閱事愈淺，則性情愈真」，以赤子之心感受歲月遞嬗、塵世冷暖，感受格外深刻，亦自有滿腔感慨不得不鳴，需要形諸文字。創作古典詩詞恰好能爬梳一遍自己的情感，回顧整理網日種種。本選集內容不外乎是負笈之感、生活點滴，恐有粗服亂髮之病，狂言謬語之瑕，但俱是筆者以赤子之心所思所感，出自胸臆、發自內心，積情於筆下而著成，故定名為《赤子心詩抄》。

七絕二首

初春尋芳

沙暖泥融草木萋，尋芳誤被曉煙迷。不須看盡丹葩色，天地春風兩袖攜。

詠蠶

吐絲本不畏人嗤，百繞千纏力不持。身縛繭成心未死，一朝羽化鬥花姿。

七律七首

詠杜鵑

可憐身世已飄飄，異地孤生任駭飄。冤血染成膚怯雨，蜀魂喚引色催燒。失鄉淚盡神悽楚，墜粉香消冷寂寥。隕地雖然狼藉碎，終爲倦客醉時謠。

汗衣怨(腹聯用拗)

誰念楊花逐夢飛？悄然隨月入床幃。游絲有恨隨年逝，人事無情舉目非。

戲語逗牽潑茶笑，浮槎暗渡話星歸。當時只道尋常意，竟不憐人反惜衣。

訪詩人張夢機

大二寒假，老師帶領吾輩諸生拜訪張夢機老師，能一見心神嚮往久矣之詩壇前輩，幸矣。見詩人在病痛折磨下，仍然風度非凡，更生欽佩。然大詩人於同年暑假即因心臟衰竭辭世，享齡七十歲。

昔時樂孔聽松濤，今享遐齡意氣豪。刮垢磨光何盡淬，鑄顏雕宰不辭勞。茫茫自嘆屠龍藝，黯黯獨抒楚客騷。不令囂塵纏束縛，窮幽伴月作鵬翱。

於母校遇高中友人

豈謂同窗歲月流，翻然分袂已三秋。狂歌許下千金諾，傲氣騰凌百尺樓。嘆笑摘星都是夢，相悲叩角奈爲囚。遙望翠浪山依舊，難返昔時載酒遊。

雨夜不眠，聊聽廣播以自適

荻風含怨雨聲酸，徹曉蕭蕭睡已闌。此夜難酣槐下夢，何人能解袖中蘭。赤心不悔璞三獻，伏櫪徒悲驥已瘡。聊聽笙歌隨意唱，一生惆悵片時歡。

八月十五夜遊碧潭

山影漂來翠黛浮，夜遊巧把月華偷。可拋斷夢容歡笑，難盡秋光筆歎投。碎玉熒熒天上坐，閒人兀兀鏡中遊。爭知此月千家共，莫寂今宵獨泛舟。

遊佛光大學

青峰環抱俊靈姿，煙鎖霞披造化奇。溪似琴聲空有樂，湖如璧玉但無疵。薰風已退塵區事，方寸仍牽物內思。自古得錢難買隱，浮生長恨此身羈。

五古六首

雙連坡春遊

遙思錦官城，尋芳花迎面。深綠壓弱青，紅縑欺白絹。蜂穿日影斜，蝶戀春光綯。雖無啼血鶻，卻有呢喃燕。風烟掃不開，聲韻字難傳。苦詠仍空囊，投筆不欲戰。醉臥柳邊風，歸來不覺倦。騁興須及時，莫要臨淵羨。

春日抒懷

駒過日將杳，破琴心未了。禽帶夕陽歸，拂柳絲嫋嫋。本料風解慍，反將百憂繞。鶯燕空簧舌，苦無同心鳥。巧言百囀多，輕喉高鳴少。往來蝶翅忙，寂寞蟬聲小。幽幽夢飛沉，垂翅不堪擾。更待冰輪湧，磊落予心表。

月夜收友信箋

有繩繫日難，操瑟哪得易。朝朝水東流，時時歲華逼。交情皆蕭條，獨倚欄杆北。月色拂還來，可憐疏桂色。思欲解愁腸，心在他年憶。承君遠遺箋，附有芳澤飾。信中何所哀，險途令人惑。字字鏘金聲，句句出胸臆。人生水上萍，波來莫可測。無奈塵世風，常折雲宵翼。苦寒無枝棲，壯志何處刻。感此池龍悲，憐君心惻惻。

夜遊獅頭山

燒空日將息，養魄月初醒。忽忽浩蕩情，此時夜已暝。非爲暖足遊，自有眠花病。夜長當秉燭，遊春但盡興。銀燦一局棋，露簾鉤掩映。夏蟬但感愁，逸士自知命。井蛙不平鳴，盡此坦率性。快哉風入懷，一洗俗塵淨。枕石乘夕涼，漱流心無競。優遊身似雲，淡蕩心如鏡。感此夜未央，今後誰同證。

中壢市區見喪家犬

冥冥小城昏，獨步人散後。忽聞嗚咽聲，見是喪家狗。夾尾步蹣跚，頭垂老貌醜。軟言好色無，白眼嗔拳有。夢寒仍懷鄉，淚盡覓路走。夢中竟何如，但憶前寵厚。五彩錦纏頭，金玉膾盈口。但知笑迎人，竟爲外物誘。世人多

無情，龍馬車聲吼。饑寒眼昏花，皮毛滿塵垢。失家信微渺，悲鳴竟誰咎。
無言聽嗚咽，駐足嗟嘆久。

歲末逢老婦

人誰不懼老？老病有誰憐。與君俱衰矣，思來意百般。昔日勝堆鴉，如今髮難鬢。桃面研華色，花凋桃已乾。柔荑鮮筍指，佈滿老人斑。凌波踏月足，冬寒隨時瘦。盡日足閉戶，舉足步蹣跚。少年高翔志，俱作夢中看。吾亦因病老，瘳減志氣還。空有滿腹語，搖唇恨暗咽。啓齒強話語，旁人竟謗訕。欲發子雲奮，眼昏萬事闌。腦脹夜先臥，頭昏起床難。蓬頭懶照鏡，足軟伴人攙。細思皆幸矣，智者便怡然。經事還諳事，歷患方知患。情於故人重，嗜欲隨歲殫。老去萬事慮，病得一朝閑。莫道桑榆晚，化爲霞滿天。不辭瘴體弱，心平隨所安。