

### 《瑣語集》

余性疏懶，於詩一道不喜多作。事無大小，往往一過輒忘。偶有動心，所遇可歌可哭之事，亦未能盡記於筆端，然悲喜之情，自有可沉吟者。爰於閒暇之時，追取所遊所經之景賦之，彙為一集，題曰《瑣語集》，蓋皆生活瑣碎耳。或寄情言事，或自抒懷抱，或吟詠風月。不過些許雜憶，真若老翁絮叨矣。他人觀之，當付之一噓可也。

#### 寒夜

稜稜生寒氣，夜長資愁思。久坐忘披氎，但覺霜滿地。悠遊四壁書，自笑與人異。焉知漢家朝，本不用書吏。賈生多才調，他人敝屣棄。同學多不賤，紛紛從高騎。芙蓉生秋江，安能春花媚。君子蘧伯玉，有道能不器。何妨隱朝市，日日山水戲。朝登東海濱，暮辭東林寺。游罷夜歸來，窗前斗酒置，飲酒非驅寒，為飲寂寞意。

#### 釀荔枝酒 和陶公〈飲酒〉韻

前生非劉伶，釀酒竟何之。鮮果摘作醞，欲遂大醉時。初試未成酒，次年亦如茲。未解其中因，還將酒譜疑。明歲試再三，先祈神相持。

#### 淡海行

誰劈萬重山，放此滄海潮。誰擊珠玉碎，散作蘆蕭蕭。  
蘆花洗得江山淨，側耳聽我淡海謠。謠何起，人自歌。長歌壓破淡江波。  
道是天涼好個秋，莫放秋光容易過。著得扁舟輕如葉，望極江海心已愜。  
遠矚但見天連水，何人更作渡江楫。兩面巒峰相回還。護得盈盈水一灣。  
古來稱是北門鎖，遂教荒郊成市闐。今我重來覓華年，觀音如舊傍水眠。  
市廛腥風吹不止，不知何處覓舊緣。櫂歌畫開山無數，扣舷長嘯真佳趣。  
鷗鳥惟解送青來，櫓聲咿嗚竟不顧。欲溯銀河訪織女，天槎更往海上渡。  
青靄漸次繞舟生，四面蒼茫疑無路。舟搖又似翻鼉鼉，莫是誤入蛟精水怪窩。  
但高舉燃犀照海底，要看他百怪鬥群魔。  
須臾夕照破雲出，團團紅光如含酞。但得泛舟五湖趣，不知人世紛紛早爛柯。  
潮來潮退同一水，不見當年弄潮子。嗟吁江頭紅毛城。冷眼三百餘載矣。  
三百年來終歸土，堯舜盜跖亦此爾。安能逐此浮名去，使我不得自適心不喜。  
舟子正催歸，游興不能止。江頭游人正攘攘，江村星火盈一市。  
回首向來處，飛鳥如墨，餘霞成綺。而今提筆對吟燈，尚驚波濤盪胸不能已。

#### 木棉 一名英雄樹

誰點英雄火，千秋尚凜然。借劉賓客句生來南越地，傳南越王獻木棉於漢室燒破北臺天。鐵骨應無悔，丹心正可憐。多情終不棄，飛絮更纏綿。

### 哭夜風樓主

陽關一別久沉吟，醉後長歌曲已喑。樓主喜吟陽關曲骨傲何曾甘病體，鬢霜更有詠詩心。夜風嘆息人初靜，用樓主句詞客飄零月漸深。十載忘年成契闊，空餘杯酒酌江潯。

### 天元宮訪櫻未開

京華三月無顏色，更訝山間春事遲。無極殿前櫻未染，最高枝上鳥空嬉。儘多石椅容遊客，自有吟鐘答舊思。欲語還休應解意，花開正是別離時。

### 過藥樓憶藥樓先生

浩園藥樓所在律句細研磨，廿載幽居倏忽過。身自病餘知命達，詩從語豁識情多。樓旁翠嶺收新靄，鉢上紅泥染舊窠。而今先生知何處，可能玄武舊煙波。

### 夏夜急雨

夜長偏覺夏蟬喧，揮扇未堪溽暑燔。欲乞涼風生器械，忽來急雨滿乾坤。檐前生意欣花草，池裡天庥謝魚龜。更向雷公分一勺，四郊灑與勸農村。

### 新春試筆

東君問我近何如，分得晴光入草廬。春帖早傳新歲意，硝煙漫卷去年書。有心憂世身偏懶，無計治生拙有餘。信是今朝時運好，窗前梅樹一枝舒。

### 林志玲 戲用電影「赤壁」事

一笑能令滿座傾，佳人不語亦關情。戍邊何必勞軍購，紅粉堪當百萬兵。

### 歸鄉遇雨

輕車遙望舊城闌，兩袖空攜萬斛塵。最是多情故鄉雨，陌頭猶自浣歸人。

### 觀奕

一饒黑白話英雄，算盡機關局未終。枰外休言真袖手，旁觀亦在此盤中。

### 謝友贈桂花酒

詩友新來惠好觴，三秋釀得一罈香。他年若作蟾宮吏，折盡桂花充酒糧。

### 過劉備陵

蜀主窺吳飲恨還，霸圖空聽鳥關關。當年分鼎隆中策，只在遊人指點間。

### 重過廢園

牆矮偏收夕照回，野園深鎖鳥啼哀。昔年風雅今何在，一樹梅花落復開。