

椎輪集

七律六首

日月潭秋遊四首

其一 教師會館遠眺，頸聯用特拗

玉色明潭一望收，十年吟卷此登樓。巒峰滴翠濃盈掬，曉曙涵清嫩欲流。
雋骨羈爲笥龜困，斑鱗累作釜魚游。何妨姑置人間事，載酒隨波任放舟。

其二 伊達邵碼頭夕泛

人在滄波眼界空，輕舟不繫似萍蓬。亂山紅斂浮沉日，野水青餘斷續風。
霞影千重雲影外，潮聲一脈櫓聲中。興來懷底援詩筆，聊引晴絲作釣翁。

其三 夜雨霽後行水社壩步道

風濤澄靜月流天，遠近漁磯盡悄然。半棹秋聲樓殿夜，一竿星色水雲煙。
寒汀蛙聒鳴深淺，大澤龍蛇影斷連。漫起微嵐迷弱草，閒聽懶婦奏絲絃。
按：頸聯用黃庭堅詩：「寒藤老木被光景，深山大澤皆龍蛇。」

其四 晨行涵碧步道

平明誰掃素雲絲，懶憊秋暄次第移。螺髻渲縈青玳瑁，鷗波蕩漾碧琉璃。
水將山影分揉散，風與晴光相唱隨。拾得竹枝爲令箭，鞭驅潭色入新詩。

重返母校思人有感

風色依稀似舊知，重來唯我異當時。緣窗醉蝶花初上，覆徑薰衣草怒滋。
世味兀酸卮底酒，人情催冷腹中詩。鶯儔昔日偏撩夢，雨絕雲行天一涯。

中夜書懷

投筆難消壘塊縈，豈能談笑醉承平。十年羈旅荒唐減，每歲因時感慨生。
莫向虛名傷鶴唳，且隨流水問菀羹。也知身世浮漚等，獨看寒星到五更。

七絕二首

登觀音山望淡江春雨

墨色迷茫山復山，銀簾一脈瑣江關。天仙欲把塵寰繡，春發絲絲縷縷間。

夜讀燥鬱戲贈室友

清幽何費買山錢，罷筆歸心內外篇。世網孰能嬰我輩，一身風骨本飄然。

五古二首

遠行前夕擬古別離以贈女友

送君郭北路，煙嵐橫野渡。欲語復吞聲，妾心向誰訴。時逢板蕩世，揣揣常驚怖。難抒未了懷，一步還三顧。盈盈一脈水，離離幾霜樹。梢人頻催發，執手久停駐。孰知何日會，分帶贈佩璐。直盼君歸早，恩情永貞固。長將魚雁寄，莫使歸期誤。

感時

煙塵捲羲和，濛昧起蒼樹。燈小遠市聲，草漫前度路。季秋邊風起，入目皆凜素。薜華感淪傷，茫茫斜陽暮。叢石亂鳴跽，深莽狐與兔。崩壁橫階庭，徒有棘藜附。號鳥驚歸心，浮生儒冠誤。俯仰天地間，一夢南柯寤。

五律三首

春夜讀〈小園賦〉望庭中園景感而後作，頷聯用拗

嫩寒生枕簟，過雨洗清空。螢色散涼草，蛩聲隨亂風。
一壺春絢爛，半紙月朦朧。非戀吳中臥，無人問謝公。

爲客溪頭，獨飲作小詩排悶

歲晚征塵澹，軒窗枕手吟。豈無經世意，徒賸望雲心。
竹浪參差碧，山燈寥落深。斜陽同入座，暖酒慰孤斟。

夜上陽明山覽群山燈火歸而作

未了煙雲債，孤登亂石巔。峰巒生足下，星月到眉邊。
詩酒雖隨性，榮華不待年。悄然寒霧起，脈脈隔凡仙。

詞二闕

風入松 遊淡江忽生懷古之幽思，感而作之

瀟瀟暮色鎖重樓，黃葉滿城秋。蒼山雨霽風初起，憑欄處、寒水沙洲。沽酒賣花聲裡，斷雲斷雁天頭。年來亦漸慣淹留，只是厭殘甌。斜陽暗草當時路，我偕我、作個重遊。眼底江山如此，舊愁換了新愁。

鷓鴣天 民國百年登南京閱江樓倍然有慨

傲峙獅山眼界開，雲天一髮是蓬萊。遙望建業浮沉水，每憶華亭斷續杯。添國思，減詩才，古今衰盛費人猜。殘枝誰掛斜陽冷。猶伴梧香襲面來。

按：南京多以梧桐爲行道樹，每逢風起則處處梧香。