

玉琅玕館詞

1 南歌子 茉莉之為花也，香氣馥郁，惜易凋耳，盛以銅盤清露，用延其姿，置諸案頭，以備清供，詞中云金盤，蓋紀實焉。

翠葉經時茂，瓊姿待節香。炎光斂后晚風涼，疑是蕊宮仙侶試新妝。 折得娉婷貌，金盤擎雪霜。宵深相對坐虛堂，招取吟魂夢穩水雲鄉。

2 浣溪沙 兀坐口占得首二句，遂足其意，以成此闕

陶寫悲歡歲漸闌。留將綺語未全刪。凝思覓句夜窗前。 風葉萬聲鳴作鐵，夢痕一抹散如煙。疏檠共我兩無眠。

3 念奴嬌 偕研究所同學遊燈會，千燈炫彩，蕊珠兜率，恍然可接，乘船賞煙火，倚聲以寄遐思，斯調即百字令也。

千燈成海，看樓閣彈指，笛喧箏沸。俊侶相邀行樂地，迤邐歌塵吹起。與月徘徊，隨聲上下，蕩碧霄如水。新聲醉倚，好春應寄鳳紙。 縱目徙倚船頭，試招玄鶴，舒嘯銷愁悴。天半銀花開萬樹，轉憶剪燈滋味。甚日同招，吟邊舊雨，再續題襟事。紅牙金縷，傾杯同訴歡意。

4 踏莎行 余不復倚聲久矣，邇者哀樂無端，百感棖觸，幾於不可自拔，然細自尋思，茲亦詞心之一境也，詞人必先入斯境而後能出，則頓覺有一番天地，窮而後工，其是之謂歟！謄錄既竟，放聲吟誦，何其情詞之怨抑也

夢裏湖山，吟邊歲月，飄零心事同誰說。難憑酒盞理清愁，新聲譜就成淒咽。 帶眼頻移，朱顏易歇，心魂一縷情難絕。不辭辛苦作詞人，夢痕尋遍莊生蝶。

5 點絳脣

延佇樓頭，夕陽紅處遙天暮。斷霞千縷，韶景留難住。海霧茫茫，不見仙槎路。凝情處，晚禽低語，吟遍天邊樹。

6 齊天樂 重九登高，山徑荒寒，悄焉余懷。此作以白石體為準。

寒蟬聲咽山間樹，塵寰幾番朝暮。敗葉蕭蕭，長空渺渺，描出秋痕如許。鳴禽解語。喚詩客登臨，獨尋幽處。小坐林亭，五湖高致共誰訴。添他鬢絲幾縷。甚年時浪跡，回首無據。別後吟囊，燈邊酒盞，愁煞蘭成詞賦。搜腸覓句，只蝶舞翩躚，夢痕如故。岫外烟雲，捲清愁不去。

7 高陽臺 得桃花二株插瓶，一室生春，深紅淺紅，標格玲瓏，感物懷人，因成此解。

鏤月爲根，裁雲做蕊，風姿淺醉猶醒。一抹春痕，就中牽繫人情。銀箋欲寫相思句，歎歲華、屈指堪驚。黯銷魂，芳約如煙，人面難憑。三生杜牧都休說，漸清樽罷飲，斷闕慵賡。忍更思量，新歡舊怨都并。飛瓊此夜應相憶，枕函邊、難夢蓬瀛。對嫣紅，低訴柔腸，軟語丁寧。

8 法曲獻仙音 暮春作，題呂碧城《曉珠詞》後

詞筆搜春，錦箋銷夢，麗句徐陵堪擬。¹論劍豪情，說兵英氣，紅閨遍閱青史。²奈禹甸河山改，銅仙淚如洗。³ 避秦地，忘晨昏，歲華輕駛。游歷處、題遍十洲瀾翠。⁴算浣盡塵襟，共湖雲、鷗鷺遊戲。⁵展卷涼宵，料騷魂、鎮繞蕙芷。念詞仙蹤杳，萬古清吟誰嗣。⁶

9 鵲橋仙 七夕次淮海韻

銀灣無浪，金風有意，此夕女牛共度。樓頭露冷立多時，看明滅、秋星無數。鴛鴦情重，釵鈿約在，不怯重逢無路。片時魂夢到伊行，便抵得、年朝歲暮。

10 鵲橋仙 再和淮海

昏燈量影，深盃餞夢，彷彿嬌波暗度。夜闌密語忒分明，怕瘦損、風懷無數。小

¹余最愛誦君《清平樂》「冷紅吟遍，夢繞芙蓉苑。銀漢慊慊清更淺，風動雲華微捲。水邊處處珠簾，月明時按歌弦。不是一聲孤雁，秋聲那到人間」，深婉流美，得南唐二主之遺。

²「夜雨談兵，春風說劍，沖天美人虹起。把無限憂時恨，都消酒樽裏。」，君所作《法曲獻仙音》詞也。

³鼎革後，袁世凱任大總統，君入「新華宮」任其機要秘書，厥後袁欲稱帝，遂有復辟之舉，君恥之，毅然辭職。

⁴君嘗留學哥倫比亞大學，漫遊歐美諸國，以所聞筆諸冊，成《歐美漫遊錄》(又名《鴻雪因緣》)，並時賦詩詞寫西土風情，膾炙一時。

⁵君嘗居瑞士「日內瓦湖」畔，以湖山息養性靈。

⁶或譽君為一代詞媛，三百年來最後之女詞人。

詞三四，離愁千萬，枉說藍橋有路。鸞箋小字耐溫存，且料理、人間朝暮。

11 鷓鴣天 秋窗雨聲浙瀝，醒而復眠

冷雨瀟瀟簾幕垂，夜闌枕上夢回時。慣諳塵世寒溫事，織就冰蠶五色絲。 燈
暗淡，影參差，兩間萬象正淒迷。明朝擬賦遊僊句，乞夢華胥祇自知。

12 蘭陵王 凡那比颱風襲臺，多處一夕成湖，時近中秋，因念黎元無家可歸者，
不可勝計，不禁依黯。次清真韻，「過寒食」之「過」應讀平聲，領字例用去聲，
清真原作「愁一箭風快」用平聲，茲從之，故作「能幾度歡聚」。

雨絲直，零葉成堆減碧。層樓外，掀地黑風，紫電穿雲破秋色。蓬壺化海國。誰
識，微身似客。凝眸處，潛動六鰲，滄海驚濤信千尺。 秋檠覓前跡。記月照
吹簫，花伴吟席。題襟搜句過寒食。能幾度歡聚，幾番清話，鯨波今夕滿路驛，
陸沉混南北。 哀惻，亂愁積。歎泛宅飄浮，歸夢沉寂。吾廬渺渺情何極。念
檻外延露，茗邊聞笛。風流都歇，想萬戶，暗淚滴。

13 臨江仙 中秋後一日，天台步月，萬象清虛，涼沁詩脾，幾疑置身冰壺，觸
懷成韻。

似水樓臺彈指現，今番好值芳辰。太清有意湧冰輪。銀河澄桂影，冷露浸秋痕。
自浴金波懷素抱，三生早種情根。眉間心上夢猶溫。臨風新綴句，護取舊詞魂。

14 八聲甘州 瓊島四時如夏，九日偕俊維登萬壽山，涼生雙袖，漸有秋意，夢
涵以故不與，殊可惜也。誦漱玉之秀句，憫舊俗之寥落（謂登高也），余以瑣事
叢脞，今始走筆，漫吟成韻。

漸秋光縹緲有無中，微涼浸衣單。愛登高時節，俊遊結伴，塵垢皆蠲。萬壽鷗盟

初踐，難得是清歡。漫溯南朝事，都付蒼煙。一自龍山帽落，甚風流千古，高唱騷壇。任星移事改，吟眺年年。喜風標、東籬香冷，伴幽懷、樽俎莫闌珊。須珍重、心魂相守，且共加餐。

15 宴清都 壽吾師

絳帳春風暖。芳辰近、侑觴先備歌板。淒馨騷楚，蘇辛醉墨，喜公能按。豪情擊缺瓊壺，唱一闋，星飛斗轉。探義蘊、七字沉吟，孤檠自映書卷。年來疊損詞箋，風懷倦賦，鶯燕驚換。宮牆小侍，丁寧軟語，屢回青眼。還將十分心力，盡付與、滋蘭九畹。想素襟、飲露餐霞，千山踏遍。