

歌仔戲 劇名：江山樓

劇情簡介：西元一九二八年間，台北最著名藝旦間仔江山樓，發生一件傳頌至今仍膾炙人口傳奇故事。一個高尚藝旦白牡丹，誤因有眼不識泰山，與名乞丐春風一度，東窗事發後乞丐身分被揭穿，霎那間她由高貴藝旦身分淪為可憐乞丐婆，跟著乞丐四處行乞事件。好事的人追查事故始末，方知原來這名藝旦素行楊花水性，平日眼高於頂，只認錢不認人，所以招到昔日恩客李逢春挾怨報復。重金收買城內一名乞丐頭甄富貴佯裝為南洋珍珠客，到江山樓故意點白牡丹的番，好破了高尚藝旦高貴身價。事後藝旦迫於無奈只得委身嫁予乞丐。藝旦有著一副好歌喉，沿路行乞時，將自己可悲的遭遇編成”勸世歌謠”，到處勸人行善，諸惡莫作。其悲苦淒涼歌聲街知巷聞，聞者為之鼻酸，一掬同情之淚。而昔日轟動全台灣，台北府城風化區江山樓中著名”乞丐開藝旦”故事也一直流傳至今，讓人津津樂道，歷久不衰。

人物簡介：

1. 白牡丹：二十出頭，江山樓中第一大識藝旦，年輕貌美，精通音律，又有著一副好歌喉。惟凡事均以金錢做衡量，嫌貧愛富下場，慘遭昔日恩客李逢春挾怨報復，買通府城乞丐頭甄富貴，假扮多金尋芳客敗了她嬌貴身分末了只得淪為乞丐婆，跟著乞丐四處行乞。
2. 甄富貴：四十餘歲，台北大稻埕最權威的乞丐頭，受富商張明指使，偽裝成南洋珍珠客，得以一親江山樓大識藝旦白牡丹芳澤，不但獲得金錢報酬，又平白賺得美嬌娘為妻。俗話說：乞丐也有三年皇帝運。應在甄富貴身上還真是一點都沒錯。
3. 李逢春：三十歲，台北府城首富獨身子，因迷戀江山樓藝旦白牡丹而散盡家財，待床頭金盡後便招江山樓老鴇母跟白牡丹聯手掃地出門。幸虧遇故友木欽資助，東山再起後，誓報此仇。買通府城中乞丐頭，佯裝多金恩客，與白牡丹春風一後，害得白牡丹身敗名裂，成功施展了一場男性復仇。
4. 王嬈嬈：五十多歲，江山樓鴇母，貪財慕勢。白牡丹原是江山樓最大識藝旦，且誤遭待乞丐恩點後，她唯恐壞了江山樓名聲，立刻將白牡丹逐出家門。全不顧昔日舊情。白牡丹臨走時對她一番嘲諷言語，

道盡歡場無情辛酸。

- 5· 黃玫瑰：年約十八，白牡丹江山樓中好姊妹，白牡丹遭遇讓她執意洗淨鉛華，嫁做人婦。
- 6· 丁秋山：二十幾歲，江山樓打手，原本對白牡丹十分愛慕，白牡丹敗身後，立刻翻臉，不願收留白牡丹，讓白牡丹傷心欲絕。
- 7· 小桃紅：江山樓中小藝旦，常遭白牡丹奚落。對白牡丹早已懷恨在心，見白牡丹出事，更是在旁冷嘲熱諷。幸災樂禍。
- 8· 日日春：江山樓中小藝旦，與小桃紅同一陣線，白牡丹出事後，最高興的莫過於她跟小桃紅。

場次大綱：

第一場 花好月難圓：江山樓第一紅牌藝旦白牡丹，今晚要招待多金南洋珍珠客甄富貴。甄富貴一入藝旦房，對房內精緻擺設讚賞不已，卻又處處流露出一股寒酸氣息。白牡丹雖對甄富貴身分有懷疑，但看在金錢份上也只得勉為其難熱情招呼。實不知甄富貴原來是大稻埕著名的乞丐頭，被富商李逢春買通，要來報復白牡丹。李逢春多年前也曾是白牡丹入幕之賓，待床頭金盡時白牡丹便翻臉不認人，將李逢春逐出江山樓，李逢春幸逢舊友支助，東山再起後，誓必要給無情煙花女子一個難忘教訓。

第二場 乞丐鬧花樓：隔天早晨，江山樓外來了一群乞丐不斷叫囂。原來是登門要來討喜酒喝，江山樓中老闆娘王嬈嬈，這才知大事不妙，高貴藝旦竟然讓乞丐給糟蹋了。但木已成舟，無可奈何。白牡丹知道事情真相後，哭得肝腸寸斷。但身價已毀，想從良嫁人，不料連昔日她不屑一顧的店內打手秋山，都不想要她。江山樓中姊妹更是冷嘲熱諷，讓她無地自容。臨了，在得知乞丐報復動機後，更是悔恨難當。在上天無門，下地無路情況後，只得委身於甄富貴淪為乞丐婆。

第三場 繁華總是夢：白牡丹洗淨鉛華，僅能帶著隨身月琴，步出她曾叱咤風雲

江山樓，臨走前一番語重心長規勸老鴇、眾姊妹、尋歡客話語，讓聞者傷心，聽者落淚。江山樓中唯一對白牡丹付諸情誼姊妹黃玫瑰，更是看盡繁華如夢，取出全數家當為自己贖身，跟著苦候自己多年樓中雜役春生，一同返璞歸真，離開江山樓這是非之地。

第四場 乞討度餘生：白牡丹彈著月琴，跟著乞丐甄富貴四處乞討，由北到南再從南返北，白牡丹深深悔悟，把自身遭遇編成勸世歌謠，沿路唱給大眾聽，經過一年後，又乞討到江山樓附近，卻驚逢昔日戀人李逢春娶親隊伍，白牡丹滿臉羞愧，一路躲躲藏藏消翳在茫茫人海之中。

第一場 花好月難圓

時間： 夜晚

地點： 白牡丹香閣

人物： 白牡丹、甄富貴、李逢春

△舞台一片漆黑，傳來越琴彈奏配著滄桑歌聲。

幕後獨唱：

【勸世歌】

我唸現代一故事，一半有實一半虛。
一個乞食假紳士，藝旦失身變苦主。
這是頂港兮故代，有出新聞通全台。
不信佢來聽看覓，社會人士通人知！

△ 舞台燈啓！舞台上呈現華麗香閣場景。一座銅床，上面鋪著粉紅綢緞，角落有一座維多利亞式紅色雙人沙發，茶几上擺著洋酒及兩個高腳酒杯。

合唱：

【白牡丹】

白牡丹 笑咬咬，妖嬌含蕊待蝶群
貌難比 藝超群，獨佔花園一枝春
啊～江山樓中一枝春

白牡丹 尚高貴，身份無夠花毋開
多情兄 癡心漢，手捧錢銀入帳圍
啊～多情願作風流鬼

△ 風情萬種白牡丹攙著微醺的甄富貴進入房間。

△ 甄富貴眯著一雙醉眼，打量著這個房間，驚訝房內華麗擺設。

甄富貴唱： **【都馬調】**

這間就是恁个藝旦房，才會激甲軟紡紡，
予我看著心肝齊輕鬆～

△ 甄富貴一屁股坐在彈簧床大，床彈了兩下，嚇的他立刻跳起。

甄富貴唱：唉喲！這頂眠床若會振動？

△白牡丹冷眼看著這庸俗多金客，打從心裡就瞧不起，不免調侃起他來。

白牡丹唱：人客，恁哪會遮爾戇大呆，這頂叫作西洋眠床外國來，
重金買來展氣派，英暗是欲乎咱搭擂台。

△甄富貴聽出白牡丹話中嘲諷，不該示弱回應。

甄富貴唱：哼！阮厝个設備，比恁猶恰好，啥乜物件都攏無，欲困就咧土骸倒，

△甄富貴順勢往地板一倒，順手拿起床上繡花枕頭往懷裡一拍，得意洋洋的。

甄富貴唱：澎鼓挈來做枕頭來免囉嗦！

白牡丹：(白) 啥乜是澎鼓？

△甄富貴察覺自己說錯話，立刻糾正。

甄富貴：(白) 毋是啦，是枕頭籠啦！

△白牡丹冷眼瞧著，甄富貴怪異舉動，怎麼看他不是高貴人士，白牡丹內心十分厭惡甄富貴，要不是嬖嬖收了他近兩倍夜渡資，白牡丹死都不肯陪這庸俗的客人。卻又不免對他的身分感到好奇。

白牡丹唱：伊是來自南洋个珍珠客，是佇南洋咧倚家，聽講人厝真好勢，
毋過，欲困曷著佇遐土骸爬？

△甄富貴察覺，話中懷疑，忙一骨碌爬起，拍拍身上灰塵，急忙掩飾。

甄富貴唱：對！對！對！咱厝是真好額，出門攏嘛毋免行，坐汽車駛海啞
(汽車日文：くるま)，毋過食飯就愛去彼號乞食營！

白牡丹：啥乜是乞丐營？

△甄富貴驚覺自己又說錯話，忙圓謊。

甄富貴唱：(白) 毋是啦，

(唱) 是大飯店猶是餐廳。

△白牡丹實在是懶得跟甄富貴再調情下去，急忙想結束這場戲。

白牡丹唱：恰汝講話講囉哩囉嗦，時間著猶無，咱緊來去睏，通好娘伴君，遊龍戲鳳，假溫馴～

甄富貴唱：對！對！對！今晚我著食呼飽，明仔日通好枵飽吵咧～

△甄富貴跟白牡丹相擁登床，舞台台滅！

△舞台左方燈啓，照在李逢春身上。

△李逢春一臉嚴肅，眉頭深鎖。

李逢春唱：

【七字調】

煙花女子無真愛，錢銀拐了才變歹。
滿腹仇恨難以解，巧妙用計將伊害。
買收乞食換身份，鑲金塗銀亂紛紛
藝旦失察若伴君，明日予妳哭甲無身魂

△李逢春面露詭神色後，放聲大笑，舞台燈在李逢春笑聲中滅去！

第二場 乞食鬧花樓

時間：白天

地點：江山樓大廳

人物：王嬈嬈、白牡丹、甄富貴、李逢春、黃玫瑰、丁秋山、日日春、小桃紅、乞丐甲、乞丐乙、乞丐丙、乞丐丁

△舞台燈啓！王嬈嬈意氣洋洋搖著手裡圍扇，正歡喜昨晚收了甄富貴大紅包，發了一筆小財。

王嬈嬈唱：

【大陸採茶調】

昨日財神爺，是來入門啊囉～予我算錢，算甲手齊痠啊囉～
江山樓，是獨靠一支春啊囉～，牡丹花嬌，免驚無蝶群～

△王嬈嬈微笑著端坐在花廳中太師椅上。早起的日日春跟小桃紅討好的端來茶水讓王嬈嬈漱口，日日春更是殷勤的為王嬈嬈搥著背。

△一會門外傳來一陣喧嘩吵鬧聲，四個衣著襤褸，身背破麻袋的乞丐直闖入門，嘴裡不斷叫囂要討喜酒喝。

△王嬈嬈一見這群臭乞丐入門，氣的橫眉豎眼，直衝著乞丐們破口大罵，身後日

日春跟小桃輕蔑用手掩著口鼻，直受不了乞丐們身上臭味。

王嬈嬈：無啊！天未光，狗未吠，佢遮乞食就來到位，今日不是三月迎媽祖，抑不是七月人普渡，佢祖媽沒攞量剩糕仔餅欲予佢這群枵鬼通孝孤。

乞丐甲：嬈嬈話不通講甲這歹聽，阮今日毋是欲來佻汝討，只是阮老大昨暝來這做新姑爺，阮才會來江山樓討一杯喜酒通好食。

△乞丐乙、丙、丁也跟著不斷點頭說對。

△日日春跟小桃紅一聽，輕視笑出聲。

日日春：愛講笑，江山樓是啥場所，鑲金抹玉銀來鍍，就憑佢乞食一身苦，猶敢侵門來踏戶。

小桃紅：就是講嘛！人講衙門八字開，無錢你是毋免來，乞食閣按怎展氣派，想欲入門嘛無錢財。

王嬈嬈：透早就咧展狷狗，黑白亂吠亂操操。當佢祖媽是憨頭，氣得叫人就拿掃帚頭。啊無～內底秋山啊，你是暎入陰，啊是暎入冥，猶毋趕緊出來拍胡蠅。

△王嬈嬈淒厲叫聲後，江山樓打手丁秋山，手執棍棒，怒氣沖沖上場。

△乞丐甲一見苗頭不對，立刻放軟身段，對王嬈嬈說清楚講明白。

乞丐甲：嬈嬈，嬈嬈汝嬈受氣，聽我詳細講原理，昨暝阮老大是名富貴，褲袋滿滿是裝金錢，來這甲藝旦來結連理，阮來接人回窠怎會沒道理。

△王嬈嬈一聽，差點沒昏倒，昨晚那個多金尋芳客，竟然會是乞食假扮的，這該如何是好，忙找人把房中兩人叫出來，問個清楚。

△這可不得了，江山樓要出大事了。日日春跟小桃紅存著看好戲心態，連奔帶跑到白牡丹房間，要叫出這齣重頭戲的男女主角。下場。

△不一會，甄富貴打著呵欠，衣衫不整上場，一見到眾兄弟，開懷笑著打招呼。

乞丐甲：阿你基，看你安呢滿面春風，走路擱有風。想必是昨暝播台頂，大展威風囉。

乞丐乙：就是講嗎，大个，芙蓉帳暖度春宵，遮个溫柔鄉，一定是乎人毋甘起床囉。

乞丐丙：讚！這乞食開查某。是世間通人無！

乞丐丁：干那汝尙好！

△甄富貴聽著眾兄弟的話，只是不停得意笑著，不承認也不否認。

△花廳上王嬈嬈，一看乞丐們跟甄富貴熱絡樣子，心都涼了一半。

王嬈嬈：汝這個甄啊富貴，汝真正是乞食！

△甄富貴見事機已成熟，也不用再否認自己身份了。

甄富貴：無毋對，我就是咱台北大稻埕最出名乞食頭，人人攏嘛叫我一聲富貴兄。

△眾乞丐兄弟，忙將帶來的破麻袋，澎鼓、跟打狗棍棒幫甄富貴穿戴上。甄富貴鬆了領扣，捲起衣袖，再捲起一邊褲腳，換裝後跟昨日富商相對，真是判若兩人。

甄富貴：猶是這身穿插恰適合我，結甲彼の啥乜內褲帶（日語：ネクタイ領帶發音），差一點就予我袂喘氣。

△乞丐兄弟一聽甄富貴的抱怨。忍不住阿諛他。

乞丐甲：大个。嬲閣嫌，若是予我有這款嬌姑娘通予我抱，我甘願一世人攏毋走路。

△打手丁秋山，一見甄富貴元來是名乞丐，想著他昨晚摟著自己心愛的白牡丹過夜，氣急攻心，想出手教訓這班乞丐。

丁秋山：憑你，一个乞食也敢號名叫富貴。沒予你一頓粗飽，你毋知恁爸鞋仔穿幾號？

△丁秋山正想出手教訓這班乞丐，卻被王嬲嬲意外喝住。

△原來王嬲嬲是想以和爲貴，早點送走這班瘟神，好了整樁荒唐事。不得不放軟身段。

王嬲嬲：各位乞食大大哥，剛才是阮較失禮數，望恁毋通來見怒，願奉茶錢二十元，趕緊返去勿要囉嗦。

△甄富貴見王嬲嬲享用二十元打發他們，向兄弟們使個臉色。

乞丐甲：嬲嬲，昨暝阿尼基歡喜來茶店娶太太，大稻埕內兄弟是通人知，今日若無作交代，咱大哥面子是欲按怎排。

△打手丁秋山聽完後乞丐竟然要面子，更生氣衝到乞丐門面前。

丁秋山：是欲安怎交代，敢講牡丹就愛乎恁娶轉去做太太。

乞丐乙：無毋對，咱今日就是欲迎接阮阿嫂通好回破窰。

乞丐丙：透早兄弟一群欲出門，路裡眾人看到是議紛紛，不信阮乞食也有皇帝運，能予大色藝旦甘伴君。

△王嬲嬲一聽，眾人皆知，那江山樓名譽不全毀了。

王嬲嬲：我苦啊～全大稻埕的人攏知情，咱江山樓日後是欲恰人怎比併！

△一旁小桃紅跟日日春，原本對高傲白牡丹早有敵意，如今發生這天大醜聞怎不見獵心喜，故意趁機興風作浪一番。

日日春：嬲嬲啊，大識藝旦去予乞食困，可比一朵嬌花插牛糞，以後人客若是問，我頭擔嬲起是欲按怎吞！

小桃紅：咱江山樓是大稻埕內尙出名，來往攏是有錢有勢人客兄，藝旦去予乞食開去是敗名聲，以後啥人敢閣來遮行！

△王嬲嬲越聽越生氣，面紅耳赤的！

王嬲嬲：恁兩人，攏恰我恬恬較無蠓。秋山，趕緊去甲牡丹這個破麻從眠床底挖起來。

△秋山只得順從去叫白牡丹出來。

△不一會，滿臉倦容，素妍衣衫不整的白牡丹氣急敗壞上場。

△白牡丹一見甄富貴乞丐換裝打份，心知不妙，一旁秋山在她耳邊嘀咕幾句，牡丹氣得哭了出來，

幕後獨唱：

【勸世調】

藝旦不願開聲哭，哭甲有天無日頭
尋無麵線通吊脰，買無豆腐通鬮頭
想欲割喉是驚血滴，跳落古井猶閣冷吱吱
有命無魂通去死，看著乞食就受氣

△白牡丹隨即指著眾乞丐大罵！

白牡丹唱：

【七字哭調】

恁是怎樣遮夭壽，我佢恁都無冤仇～

△ 眾乞丐一見牡丹哭相，冷冷回答。

乞丐合唱：有一个緣投少年家，乎汝害甲虛累累

錢銀妳共拐去翫，事後共人放辣太失禮

△ 白牡丹一聽，與王嬈嬈面面相噓，一時還回應不過來乞丐們說的人是那一個？

△ 李逢春滿臉嚴肅入場，直盯著王嬈嬈跟白牡丹瞧，面帶著一抹詭異的微笑。

△ 白牡丹跟王嬈嬈終於認出李逢春身分，心虛不敢直視李逢春。

△ 李逢春一步步逼近白牡丹身邊。

李逢春：敢講汝這個大識藝旦，已經將我這個當初予恁看無目地的落穗，完全放
袂記啊？

△ 白牡丹一步步退後，滿眼淚珠。

李逢春：按怎！無想到，我猶有這個機會倚佇汝个面前。我佢妳講，天無欲滅我，
當我尙落魄个時，拄著老朋友木欵，接我去南洋作伙打拚，我這馬已經
成功倒轉來。汝甘閣會記得汝當年个咒誓！

白牡丹：我……

△李逢春灼灼眼神下，直逼得白牡丹無處可躲。

李逢春：講袂出來著否！我替汝講，當初時汝看我無目地，講我若閣會好額，妳
願意嫁予乞食，綴伊四界分四界行！

白牡丹唱：我…… **【七字哭調】**

彼時老娼講有錢才有效，叫我感情毋通放遮厚
可恨我當初想無到啊～啲啊～反悔啲～目屎流～

△ 白牡丹悔恨眼淚流不停，但仍抱直著一絲希望，指望王嬈嬈能幫她度過難關。
忙向王嬈嬈求救。

白牡丹：嬈嬈救我！

△ 此時間風而來，白牡丹江山樓中好姐妹黃玫瑰，在得知事情始末後也忙向王
嬈嬈求情。

黃玫瑰：嬈嬈汝著看在牡丹姊，為咱江山樓趁遮爾仔濟錢份上，趕緊替牡丹姊想
一个辦法通排解。

△ 王嫋嫋見大勢已去，為挽救江山樓名譽，只得忍痛斷尾求生。

王嫋嫋：藝旦去予乞食開，名聲已經來破壞。人客怎敢閣點臺，此事我嘛無能通排解。牡丹，江山樓汝著看破緊離開！

△ 白牡丹見王嫋嫋不想拯救她，轉向一直對自己有好感的秋山示意。

白牡丹：秋山兄，你願意收留牡丹嘛？

△ 原本對白牡丹情有獨鍾的秋山，此時看著落難的白牡丹，竟有說不出的嫌惡。

丁秋山：阮爸不是古物商，專工佇咧收滙貨。

△ 白牡丹被秋山羞辱後，知道自己已無後路，想起當年跋扈無情，所立下毒誓。如今真是報應不爽。

白牡丹唱：

【都馬哭】

滔滔江水～向東流，難洗今日～我滿面羞

千刀萬割願承受，只怪當初～阮袂曉想

△ 白牡丹已知江山樓無立足之地，也許這就是她的宿命，注定該該跟乞丐度一生。她黯然面對甄富貴。

白牡丹：富貴兄，牡丹願意綴你行。

△ 甄富貴一聽喜出望外，欣然接受這老天爺送來的好禮。

白牡丹：若按呢，你等我，我入內款行李。

△ 眾人見牡丹決定皆無言以對，只有黃玫瑰哭了出來，不捨拉著牡丹的手。

黃玫瑰：牡丹姊啊，妳真正欲嫁乞食！

白牡丹：照呼照行，誰叫我當年欲遮酷刑！

△ 王嫋嫋見白牡丹已決定未來，內心盤算了一下。端起了江山樓主架子。

王嫋嫋：牡丹，嫋嫋歹聽話是講進前，妳六歲賣身來遮身，嫋嫋是用心來佻汝掉跋反，寄望汝大漢為咱江山樓來添光榮。猶不過～唉～今日錯誤已造成，汝著認命莫怨天！

△ 白牡丹知道王嫋嫋已想把自己這個沒利用價值的燙手山芋，一腳踢開。想著自己一生對王嫋嫋唯命是從，竟落得如此下場無限嘔吁。

△ 白牡丹戚然一笑。

白牡丹：多謝嫋嫋相送个言語，牡丹這世人會謹記在心。

△ 李逢春雖然對白牡丹以無昔日情意，但現面對白牡丹現在處境，卻有著說不出矛盾心態。看著牡丹拖著沉重腳步離去，李逢春想伸出手喚住她，卻又默默收回。

△ 王嫋嫋看著這曾經是捧在手心摯愛的珍珠，即將離去的背影，已無言以對。

△ 黃玫瑰不捨牡丹處境哭紅了雙眼，日日春跟小桃紅還是幸災樂禍的嘲笑牡丹。

△ 眾乞丐連忙跟甄富貴賀喜。圍在甄富貴身邊，笑著豎起大拇指。

乞丐甲：讚!乞食娶嬌某！

眾乞乙：人人攏呵啫！

眾乞丐齊聲：對！人人攏呵啱！

△ 舞台燈在乞丐笑聲中滅去！

第三場 繁華總是夢

時間：白天

地點：江山樓大廳

人物：王嬈嬈、白牡丹、甄富貴、李逢春、黃玫瑰、丁秋山、日日春、小桃紅、張春生、乞丐甲、乞丐乙、乞丐丙、乞丐丁、鄰居、賓客數人

△ 舞台燈啓！

△ 眾人除了牡丹外皆列在花廳上。

△ 這時又跑來數個看熱鬧的鄰居跟賓客，已及江山樓姑娘們，一時花廳上人聲鼎沸，熱鬧滾滾！

△ 不一會，一身素衣的白牡丹，抱著把月琴，挽著簡單包袱緩緩走上場！

△ 黃玫瑰萬般不捨上前握著牡丹的手。又泣不成聲！

△ 牡丹輕輕為玫瑰拭去眼淚，把身上唯一首飾銀鐲脫下來，為玫瑰戴上。

白牡丹：玫瑰，遮規年來，阿姐恰妳尚有話講，阿姐這馬欲離開江山樓，汝咱凡勢無閣有見面機會囉，遮卡銀手環是阮阿娘留予我个手尾，著送予汝做紀念。汝不通棄嫌。

黃玫瑰：阿姐！我毋甘～

白牡丹：嬈閣講啦！萬般攏是命，半點不由人。

△ 白牡丹抬起頭，看著這繁華江山樓擺設，從今起已不再屬於自己，萬般感觸，無奈向眾人道別。

△ 白牡丹向王嬈嬈話別。

白牡丹唱：

【狀元調】

人來出世汝就無半項，轉去雙手嘛是空空，
用心來計較是了贛工，人生在世若暝夢～若暝夢
心

△ 嬈嬈聽完無言已對，略帶愧疚低下頭。

△ 牡丹轉身向江山樓姊妹道別。

白牡丹唱：

**苦勸列位汝就歹命人，年歲若大就愛嫁翁
別人頭面無所望，煙花誤了一世人～一世人**

△江山樓姊妹聽完白牡丹規勸後，有的紅了眼眶，有的低頭不語。

△牡丹再走向日日春、小桃紅處。

白牡丹唱：

**藝旦生婿汝就無好命，街頭巷尾是通人驚
若是拄著就知影，敗名失節歹名聲～歹名聲**

△日日春、小桃紅聽完白牡丹一番肺腑之言，看著自己一身華麗打扮，冷眼再瞧瞧白牡丹現在寒酸打扮，日日春不屑的直對白牡丹癩嘴，小桃紅則是裝成沒聽見，一副不以為然表情。

△白牡丹無奈輕口氣，轉向自己最友好的姊妹黃玫瑰面前，與她惜別。

牡丹唱：

**少年會趁汝就搖錢樹，老就無人通收留
煙花查某就愛想，招翁配婿較自由～較自由**

△黃玫瑰聽完白牡丹規勸，原本止住眼淚又奪眶而出，不停點頭。

黃玫瑰：牡丹姐，我知影。

△白牡丹再轉向花廳中眾賓客。

白牡丹唱：

**奉勸多情汝就少年兄，貪戀煙花是費心情
莫忘家中个好娘子，風塵場所嬲捷行～嬲捷行**

△廳上賓客，聽完白牡丹勸告，有的靦腆低下頭，有的露出同情牡丹姿態，議論紛紛。

△站在一旁主導這齣戲的李逢春，聽著牡丹歌聲，心中卻隱隱作痛，此時他對牡丹是愛是恨，已難分辨！

△牡丹最後向廳上鄰居大叔大嬸們勸別。

白牡丹唱：

**若有娘孀抑是查某困，嫁翁配婿是好名聲
趁食查某是無好命，乞食羅漢叫就行～叫就行**

△廳上鄰居們，聽完牡丹勸告，輕輕點頭答允，有的心軟大嬸更是為牡丹此時遭遇頻頻拭淚。

△牡丹唱完一番話語後，默默走向乞丐群中。

△乞丐們有的接過牡丹手中月琴，有的替牡丹拿過包袱。

△此時乞丐甲拿著一個破茭薦，要牡丹背上，這象徵牡丹確定要當乞丐婆身分。

△牡丹看著這破茭薦，久久遲疑的難以接取。

△甄富貴看出牡丹為難，代為背上破茭薦。柔聲的安慰牡丹。

甄富貴：我來就好。

△但白牡丹卻又從甄富貴身上取下茭薦袋，執意背起破茭薦袋。

白牡丹：俗話講『嫁雞綴雞飛，嫁狗綴狗走，嫁予乞食揸茭薦斗』，這是我選擇的路，我願意行！

△牡丹強忍眼中淚水，舉著沉重腳步，一步步踏出繁華江山樓。

△在牡丹與乞丐們要步出江山樓時，李逢春一個箭步走向甄富貴，從身上掏出大筆紙鈔，塞在甄富貴的手裡。

李逢春：富貴兄，以後就拜託你愛好好照顧牡丹。

△甄富貴雖訝異李逢春此番舉動，但也立即把錢推還給李逢春。

甄富貴：李阿舍汝放心，牡丹按今馬開始，就是我个牽手，只要我甄富貴有一喺飯通知，就袂予伊枵著。

△甄富貴隨即又從茭薦袋中取出一包，用紅紙包裹的紙鈔，遞給李逢春。

甄富貴：李阿舍，這包錢是汝當初給我替你搬這齣戲个謝禮，我今馬共伊當作是答謝汝這個媒人公，牽成我這個乞食會當娶婿某个紅包。汝一定愛收。

△李逢春握在手裡的紅包，有千斤般沉重。他報復目的雖已達到，但卻沒有絲毫復仇後快感。有的只是絲絲錐心之痛。對落魄的牡丹已不知是恨、或是愛、再或者是同情…。

△白牡丹對李逢春、江山樓種種已不再怨懟，默默跟著乞丐們離開江山樓。

△李逢春看著白牡丹一群人的開江山樓，複雜眼神深深看了江山樓一眼後，也搖頭嘆息，悄然的離開江山樓這是非之地。

△廳上眾人，見主角們都先後離開了，也作鳥獸散。

△黃玫瑰等眾人離開後，拉著江山樓雜役春生，來到王嬈嬈面前。黃玫瑰從懷裡掏出一個布包，遞給王嬈嬈。

黃玫瑰：嬈嬈，我決定欲離開江山樓，遮的錢，應該有夠替我自己贖身。

△王嬈嬈一聽大驚失色。

王嬈嬈：玫瑰汝就想予闊，牡丹走了後，汝就是咱江山樓第一大識个藝旦。金山、銀山是欲等汝搬。穿金掛銀滿身是榮華。贖身以後汝是欲按怎來過活？

△黃玫瑰不為所動，輕嘆了口氣。

黃玫瑰：大識藝旦又如何？繁華總是夢！牡丹姐若親像一面鏡照予我看。我敢閣袂覺醒。我已經決定欲俾春生返來去下港，擔蔥賣菜作一個小生理。這江山樓大識藝旦位置就留予遐的猶未覺醒惹人啦！

△王嬈嬈見黃玫瑰心意已定，只能放手讓她高飛。

△黃玫瑰開心挽著春生的手甜蜜下場。

△花廳上只留下王嬈嬈孤單一人，她看了看花廳上牌匾。忍不住喃喃自語，耳邊又響起牡丹跟玫瑰話語。反覆道出：繁華總是夢！不禁深深嘆了一口氣。

△舞台在王嬈嬈嘆息中滅去！

第四場 乞討度餘生

時間：白天

地點：台灣著名景點

人物：白牡丹、甄富貴、乞丐甲、乞丐乙、乞丐丙、乞丐丁、李逢春、黃玫瑰、春生、行人—男女老幼數名

△舞台燈啓！

△空曠舞台，用 3D 投影在舞台後方打出各台灣著名景點古老景片。象徵牡丹一行人乞討的不同地點。

幕後合唱：

【清風調】

綾羅毋穿穿破衫，懸踏毋踏踏柴屐
珠花毋插插竹扞，胭脂毋抹抹土砂

△牡丹一身襤褸，懷抱著月琴彈唱，甄富貴、乞丐甲、乞丐乙、乞丐丙、乞丐丁
背著澎湖鼓為她伴奏。和音。

△一群人辛勤向路人乞討。

合唱：

【乞丐調】

歹命啊～乞食啊，倚路邊，求恁來贊助啊～贊助幾仙錢
好心啊～阿嬲啊，來助贊，助贊著阮啊，袂討賺的人～

△路上行人，看到這群乞丐，有的好心拿出零錢丟到碗哩，有的不屑掩鼻快走。

△舞台後方打出桃園茶園景色。

白牡丹唱：

【乞丐調】

沿路啊～討食到桃園的～相褒歌聲啊～傳遍規茶莊
勸恁毋通親像阮，今日落魄心頭酸～

△舞台後方打出彰化八卦山景色，象徵一行人來到彰化。

白牡丹唱：

歷盡風霜到彰化咧～彰化出名啊～出名是八卦山
勸汝毋通親像我，今日受苦來拖磨～

△舞台後方打出鹿港天后宮景色。

△牡丹一見天后宮，雙腳跪地，眼淚直流。

白牡丹唱：

來到鹿港个廟口的~誠心懺悔啊~跪落土餃兜
煙花出世才來到，反悔莫及變跛梢~

△路人看牡丹哭得如此傷心，紛紛給她一點零錢。

△甄富貴體貼扶起牡丹，一行人再往前走。

△舞台後方打出高雄港景色。

△路人來來往往。

白牡丹唱：

行到啊高雄啊个港口的~港口是出入啊~出入是真濟人啊
古早周成陷柳巷，玫瑰多刺害死人~

△甄富貴怕牡丹口渴，貼心取出竹筒餵他喝口水。一行人

△舞台後方打出恆春景色。

白牡丹唱：

枵飢失頓到恆春的~腳酸手軟啊~有體是無身魂
往日山珍過三頓，今日粗糠準飯吞~

△甄富貴看牡丹腳痠，寸步難行模樣，愛憐爲她捶捶腿，按按肩膀。扶著她繼續
往前走。

△洗盡鉛華的黃玫瑰與春生上場。

△黃玫瑰認出白牡丹，她想上前與牡丹相認，春生立刻制止她，現不能再爲牡丹
添難堪了。

△春生掏出身上所有的金錢，托路上一名小孩，把錢分給牡丹一行乞丐。

△玫瑰無奈目送牡丹一行人離去後，看到牡丹現在乞丐身份，對應當年江山樓中
意氣風發滿身光鮮，越想就越不忍，淚盈盈哭倒在春生的懷中。

△舞台後方打出台東田園景色。

△舞台出現數位耕作農夫、農婦。

白牡丹唱：

一路奔波到台東的~滿山遍野啊~遍野是白米香
認真打拼來作工，日後豐收過好冬~

△在田裡耕作農夫、農婦聽完牡丹歌聲，紛給乞丐們一些米粥，乞丐們不停點頭

答謝。

△舞台後方打出宜蘭景色。

白牡丹唱：

上山落嶺到宜蘭的～好山好水啊～景色是真迷人
勸人認真來討趁，囝孫代代會出狀元～

△路人們聽完牡丹歌聲讚美後，高興賞給乞丐們一些零錢跟食物。

△乞丐一行人再上路。

△舞台後方打出台北江山樓景色。

△牡丹神情疲憊望著江山樓投影。

白牡丹唱：

流浪啊倒轉江山樓的～遮間較早啊～較早是阮个兜
自從乞食開了後，只有傷心目屎流

△忽然間人潮洶湧，許多路人集結在路旁。

△甄富貴好奇問旁人。

甄富貴：今仔日是啥物好日子，哪會遮鬧熱？

路人：汝一定是拄轉來，才會不知今仔日是李阿舍仔咧娶太太！

甄富貴：是佗一位李阿舍？

路人：就是咱大稻埕尙好額个李逢春大爺！

甄富貴：是伊。

乞丐甲：大个，那按呢，咱著趕緊來去共分一杯喜酒通食。

乞丐乙：對啊，今日是李阿舍成親好日子，伊一定會淡薄來賞賜。

△舞台響起迎親八音樂曲，及陣陣鞭炮聲。

路人：緊，迎親隊伍來囉，緊來去看婿新娘！

△路人紛紛爭看迎親陣仗。

△牡丹一聽是李逢春迎親隊伍，羞愧得無地自容，想避開人群，偏又被人群擠向路中間。

△李逢春挽著美貌如花的新娘，在媒人眾人迎導下，春風滿面的將步入家門。

△李逢春未進家門就被賀喜賓客團團圍住，恭賀聲此起彼落。

△人群中牡丹被看熱鬧的民眾一推擠，不小心摔出隊伍。

△牡丹一個踉蹌，正巧跌落在李逢春面前。

△李逢春順手扶起牡丹，一見是牡丹整個人也呆住了。

△牡丹推開李逢春的手，低著頭，立刻轉身離去。

△牡丹離去身影，正巧跟新娘子身影交錯，牡丹悽然看了新娘子一眼後，頭也不回在人群中消翳。

幕後獨唱：

【勸世調】

乞食來將紳士假，藝旦失身煞連回。
江山樓是是非地，趁早回頭莫徘徊！

△舞台燈滅！

△劇終！

△演員謝幕！