

# 邱罔舍

## 歌仔戲劇本

(改編自臺灣民間「邱罔舍」故事)

### 劇情大綱

本劇採戲中戲的方式展演，全劇共七場。某一夜，阿秀跟孫女曉慧講述了片段「邱罔舍」的故事，使得曉慧對邱罔舍的事跡感到好奇，正好當夜在廟口有歌仔戲班演出「邱罔舍」一戲，阿秀遂帶著小慧一同前往廟口看戲。戲裡演述著邱罔舍一生的事跡，如招集民眾觀賞放砲；新春時節以錢利誘小孩披麻帶孝；和朋友打賭，他可以吃麵、剃頭、乘轎不花一分錢；故意捉弄賣雙蛋黃雞蛋的蛋商；戲弄幾位替他算命的瞎子等事跡。邱罔舍的一生充滿傳奇色彩，而趕路的大娘無心的一句話，答對了邱罔舍的謎題，誠如「聰明反被聰明誤」這句成語所示，絕世聰明卻也有著猜不透、看不開的下場。戲散了，阿秀帶著小慧回到家中，一位貌似邱罔舍的人向阿秀問著「你知道我要去哪裡嗎？」這樣的問題，留給人對於邱罔舍及其所言所為的想像空間。

### 編劇理念

筆者著重敘事流暢與場面冷熱的調劑，並將此劇定位為適合多人共同演出的劇本，劇中要角當屬邱罔舍莫屬，若由一人獨撐大局則過於疲累，故安排了許多次要角色有著不同的表演展現，或唱唸、或做表，適合多人共同參與。而此劇本參加本次投稿，留意到30至60分鐘演出的限制，已盡可能融裁並保留正式演出發揮的空間，可延伸、可精簡，劇情架構可供調整。另，筆者注重音樂對於演出的流暢性，已先行填上曲調，用意在於傳達該唱段的特質（節奏、氣氛等），正式演出可由專業的樂師編樂安腔，若能為「邱罔舍」設計專屬的音樂或曲調則更能烘托全劇的氛圍。

## 第一場 虛張聲勢

場 景：右側—古厝客廳

中間—城門口

左側—砲臺

時 間：右側—夜

中間、左側—日

登場人物：阿秀、曉慧

村民甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛

重要道具：蒲扇

---

〔全場燈暗〕

〔蟲聲音效淡入，舞臺右側燈漸亮，阿秀手拿著蒲扇坐在椅子上打瞌睡〕

幕外音： 各位村民暗安（晚安）、各位村民暗安，村長室報告廟口活動的消息，今仔日恁咱大廟廟口有歌仔劇團的表演，請大家相招到廟口看戲。接下來報告今暗的演出內容……〔最末句廣播的聲音漸小聲〕

〔音樂伴奏淡入、演出資訊投影播放〕

〔音樂伴奏淡出〕

幕外音： 村長辦公室報告完畢。

〔曉慧上場，看到阿嬤（阿秀）在椅子上打瞌睡，試著叫醒她〕

曉 慧： 阿嬤、阿嬤，你怎樣不去房間睡呢？

阿 秀： 〔打呵欠、伸懶腰〕你轉來囉，吃飽沒？

曉 慧： 吃飽啊，阿嬤你爲什麼毋惦房間暍，在客廳暍會冷到。

阿 秀： 毋會啦，阿嬤老皮啦不驚寒、不驚冷。

〔曉慧找尋電視遙控器〕

阿 秀： 你在找啥？

曉 慧： 「遙控」呢？  
阿 秀： 找到也無效，你忘記電視搬去修理了。  
曉 慧： 對喔，這樣我就三天無看到《航海王》了。  
阿 秀： 無看沒要緊，以後會擱作（重播）。

〔曉慧癱坐在客廳椅子上，兩人不時對看〕

阿 秀： 你真無聊喔？  
曉 慧： 嗯，也不知道要做啥。  
阿 秀： 阿嬤講故事乎你聽好嗎？  
曉 慧： 這……  
阿 秀： 安怎？不要喔。  
曉 慧： 甘擱是「虎姑婆」……  
阿 秀： 唉，荏苒馬也有一步踢（比喻天生我材必有用）。阿嬤知影的故事很多。  
曉 慧： 那爲什麼以早（以前）你常常講「虎姑婆」的故事？  
阿 秀： 是因爲要講乎你知影要乖、要聽話，太漢（長大）才不會學壞，像那個「邱罔舍」同款，無人要睬（理會）伊。  
曉 慧： 「邱罔舍」是誰？無聽過耶，阿嬤你講乎我聽、講乎我聽。  
阿 秀： 好好好。

**【江湖調】**

漳泉來臺過險溝，故事百年來傳流。  
府城臺南近海口。

曉 慧： 擱有一座赤崁樓。  
所以是臺南的故事囉？

阿 秀： 是呀。

**【七字調】**

下港富豪邱罔舍，前世是尾鱸鰻精。  
胡言亂語失端正，四處拐騙不知驚。  
有一次伊就講要惦在城門口放砲乎大家知影大砲的厲害。

**【七字調轉雜唸調】**

人聲聚集滿街走，厝邊頭尾來呼招。  
期待伊要放大砲，點火砲響撼九霄。  
前步追隨後腳走，議論紛紛滿庄頭。  
招呼來到城門口，滿懷好奇看大砲。

〔舞臺右側燈暗〕

〔舞臺中間燈亮，一群民眾聚集在此〕

- 村民甲：聽講那座大砲比咱厝的「水缸」還大呢？  
村民乙：廢話，砲臺很大樽，你厝的水缸哪能比。  
村民丙：你有看過砲臺喔，聽你在胡別講（胡說）。  
村民丁：我不管伊的砲臺多大樽，咱已經歸下晡（整個下午）站惦這，還是沒看到砲臺呀！  
幕外音：各位村民真歹勢，因為砲臺過重，搬運費時，明仔日（明天）才會搬到城門口，請各位先轉厝（回家），明仔日再來城門口會合。  
眾村民：啥——  
村民甲：騙肖耶，來去廟口飲茶卡贏。  
村民乙：枉費咱站歸晡，日頭很燄耶。  
村民丙：甘有影這麼重，搬一工（一天）搬不來。  
村民丁：無采（浪費）我的時間。

〔舞臺中間燈暗，村民甲、乙、丙、丁下場或在原地蹲坐〕

〔舞臺右側燈亮，曉慧正在幫阿秀搥肩〕

- 曉 慧：然後呢？  
阿 秀：【韻白】  
門鬧熱的男女滿滿是，放下工作上街市，男不耕、女不織，手挽公婆牽子兒，步步踏向城門邊。不管日頭赤焰嘛是趕到位，慢來的人找無樹腳倘喘氣，等待砲臺等到噴火氣。

〔舞臺右側燈暗〕

〔舞臺中間燈亮，村民在城門口張望，村民戊、己上場〕

- 村民戊：【講四句】  
阿舍放砲不知款，厝邊頭尾鬥宣傳。  
村民己：三等四等到日暗，不見蹤影為哪般？  
村民甲：這砲臺是搬到太平洋喔，哪有這麼慢。  
村民乙：攏已經等歸工（整天）了，不知死去哪了。  
村民丙：吓吓吓，不要動不動講到「死」，歹吉兆。  
村民丁：咦，遠遠的所在有黑影在移動，應該是砲臺喔。  
幕外音：各位村民真歹勢，砲臺已經搬到城門邊，但是日頭已經落山，時間已經很暗了，請各位轉去，明仔日再到城門口聽砲聲！

眾村民： 唉——

〔所有村民碎唸著，舞臺中間燈暗〕

〔舞臺右側燈亮，曉慧拿蒲扇幫阿秀搧風〕

曉 慧： 已經等兩天了，若換做是我，我才不要等著看砲臺呢！

阿 秀： 大家攏是好奇呀，卡早庄腳人（古早鄉下人）無什麼消遣的活動，除了過年過節以外，攏嘛真無聊。

曉 慧： 原來是安捏（這樣）喔，然後呢？

阿 秀： 第三工（天）就要放砲囉！

〔舞臺中間、左側燈亮，村民在城門口張望左側的砲臺，村民庚、辛上場〕

村民庚： 大家卡注意耶，砲仔要點了。

村民辛： 會驚的人耳朵搗著，看要唸阿彌陀佛還是觀世音菩薩攏可以。

〔所有村民搗住耳朵，有些人相互依偎〕

〔砲聲虛弱地傳來〕

幕外音： 感謝各位前來，砲聲響震天，多謝各位、多謝各位。

眾村民： 啥？已經沒了？

村民甲、乙： **【七字調】**  
實在佻咱騙夠夠。

村民丙、丁： 連續三日曬日頭。

村民戊、己： 聞聲只是啞吵砲。

村民庚、辛： 害咱了時變成愁厭頭。

幕外音： 哈哈——〔由邱罔舍在幕後發聲〕

〔村民們帶著疑惑面面相覷〕

〔舞臺中間、左側燈暗，村民暗下〕

〔舞臺右側燈亮，曉慧扶著阿秀走著〕

阿 秀： **【江湖調】**  
眾人聞聲罵罵嘍，存疑受騙怒難消。

**激怒群眾歹聲嗽，切斷情誼不相交。**(歹聲嗽：口氣差)

曉 慧： 續落來（接下來）呢？

阿 秀： 邱罔舍的故事真長，阿嬤講久會嘴乾耶。

曉 慧： 那無，阿嬤你帶我去廟口看大戲。

阿 秀： 廟口？廟口今仔日有搬戲喔？

曉 慧： 有呀，剛才村長伯有報告喔，廟口大戲七點半開演。

阿 秀： 你甘知影是搬哪一齣？山伯英臺還是陳三五娘？

曉 慧： 攏不是耶，是一部新編的戲齣，好像叫作「邱罔舍」。

阿 秀： 憨孫，不卡早講，咱來去看戲。

曉 慧： 已經開始搬了，那安捏咱趕緊來去。

阿 秀： 好好好。

〔阿秀牽著曉慧下場〕

〔全場燈暗〕

## 第二場 喜極而泣

場 景：中間一道布幕隔開，布幕內是邱罔舍的家

時 間：日

登場人物：邱罔舍、家院、小孩若干名

重要道具：麻衣孝服數件、錢幣

---

幕外音： 恭喜喔，恭喜發財喔！

〔全場燈亮〕

〔邱罔舍登場亮相〕

邱罔舍： **【下凡調】**

移山倒海欲尋歡，呼風喚雨擾康安。

鬼神莫測智超幻，猶如精怪來下凡。

不求龍騰池中潛，在水一方假瘋癲。

超群智慧巧妙展，揚名臺灣傳萬年。

〔邱罔舍在屋內聽到外面的喧鬧聲而皺眉頭〕

幕外音： 恭喜喔，恭喜發財喔！

〔鞭炮聲響音效淡入〕

邱罔舍： 不過是過新年，為何要擾人清幽！

〔邱罔舍心有所思，突然表情變得詭異下場〕

〔燈光忽明忽滅一下子，製造與喜氣洋洋迥異的氣氛〕

〔中間布幕升起，邱罔舍左右各拿著一件孝服，步履搖盪地上場〕

邱罔舍： **【陰調】**

新春年頭弄懸疑，準備孝服俗麻衣。

披麻戴孝哭轉去，施捨銀兩來歷年。

找幾個住在附近的孩子，問伊想要拿「紅包」嗎？

〔家院上場〕

家院： 啓稟老爺，住在附近的孩子已經找來了，要拿甜糕乎伊食嗎？

邱罔舍： 甜糕？你想厝內有攢（準備）甜糕嘛！

家院： 這……不知道老爺你的意思是？

邱罔舍： 將孩子帶進來就好了，不必多問。

家院： 〔略微遲疑〕這……是。

〔家院下場不久，帶著孩子們上場〕

邱罔舍： 各位小朋友，叔叔幫你們準備了好多件新衣服，這些衣服送給你們穿好不好。〔唸白可以刻意用稚氣般的華語〕

孩子們： 好。

家院： 這……

邱罔舍： 你先下去，等我喚你的時陣再來。

家院： 是。

〔家院下場〕

邱罔舍： 那你們把新衣服穿上去，回家乎恁阿爹、阿娘看，他們一定會很高興。

孩子們： 好呀，但是要怎麼穿？

邱罔舍： 就乎阿伯來幫忙。

〔邱罔舍幫孩子們披麻，在麻衣上面纏上錢幣、又在他們的手上塞錢〕

邱罔舍： **【七字調】**

披麻帶孝綁錢銀，要伊沿路嚎雙親。

擾亂新春哀喪殯，緊握手尾在手心。

要記得喔，恁轉去的時陣，沿路要喊阿爹——阿娘——

孩子們： 啊——

邱罔舍： 我喊一次乎恁看。聽著！阿爹——阿娘——

孩子們： 阿爹——阿娘——

邱罔舍： 要有哀傷的情緒，再試一次。

孩子們： 阿爹——阿娘——嗚嗚——



邱罔舍： 好，真好，你們就這樣回去吧！家院。

〔家院上場〕

家 院： 〔看見小孩們披麻帶孝而感到驚訝〕老爺，這是怎樣？

邱罔舍： 不必多問，帶這些孩子出門。

家 院： 這……

邱罔舍： 〔轉身背對家院〕去吧！

家 院： 〔歎氣〕是。恁跟我來。

〔家院領著孩子們披麻帶孝，唉爸叫母下場〕

邱罔舍： 哼、哼哈哈——

**【更鼓反】**

厝邊交惡用心機，倒轉吉凶惹玄疑。

出錢戲弄尋歡喜，玩世不恭亂作為。

〔全場燈暗〕

## 第三場 三奸其口

場 景：右側一廟口麵攤  
中間一剃頭店  
左側一大樹下

時 間：日

登場人物：邱罔舍、麵攤老闆、剃頭師、秦有力、秦有爲

重要道具：煮麵的長筷、碗盤、椅子、剃刀、大樹

---

〔紗幕內由右而左分別是麵攤、剃頭店、大樹〕

〔全場燈暗，邱罔舍上場走至紗幕前，燈光集中在邱罔舍身上〕

邱罔舍： **【走路調】**

朋友佢我來相輸，二十銀兩當賭資。(相輸：打賭)  
吃麵不用我來煮，修剪頭髮換英姿。  
輕鬆坐轎回轉厝，我若達成拿賭資。  
三項免費的服務，伊就賠錢兼認輸。

〔邱罔舍下場，紗幕升起〕

三之一 麵麵相覷

〔舞臺右側麵攤處燈亮，麵攤老闆拿著長筷子正在煮麵〕

老 闆： **【望鄉調】**

廟口租攤作生意，飼某戥子度餓饑。  
早出晚回賣湯麵，培養孩兒讀書詩。

**【韻白】**

這個月才租了這個攤位，想講廟口附近應該很適合作生意，想未到掛香的香客來來去去，哪有人來吃麵；賣香的、賣水果的算錢算到真歡喜，我是看得愛呵欠，感覺心酸帶稀微。  
來喔！好吃的乾麵、切仔麵、豆簽麵喔！順嘴的海帶、豆干佢滷味喔！

〔邱罔舍上場，在一旁觀察麵攤，若有所思，然後走近麵攤〕

老 闊： 人客欲來吃麵嘛？

〔邱罔舍在麵攤前止步，上下打量著〕

老 闊： 乾麵、切仔麵、豆簽麵、雜菜麵（什錦麵）要哪一項？

〔邱罔舍在麵攤前唸唸有詞，似乎要吃麵的樣子〕

老 闊： 海帶、豆干、豆腐、滷蛋、豬肝、豬肚攏有喔！

〔邱罔舍在麵攤前踱步〕

老 闊： 不然這樣好了，我算你卡俗，好嗎？

邱罔舍： 你看我的穿著甘是付不起嗎？

老 闊： 歹勢、歹勢，借問你有要吃麵嗎？

邱罔舍： 有是有，但是我看……〔四處打量〕

老 闊： 有什麼問題？

邱罔舍： 是這樣啦，我胃腸卡差（比較差），所以我很注重衛生啦！

老 闊： 人客做你放心，我做料理的經驗十多年，每次煮食攏會洗手洗臉兼洗嘴，環境衛生、食材清淨，做你安心吃。

邱罔舍： 廟口煙澎澎（煙塵漫飛），我怕不乾淨。

老 闊： 你安心吃，有代誌（事情）攏我負責。

邱罔舍： 好，我看看要點什麼……

**【雜唸調】**

先來一碗切仔麵，麵條只要七分熟，

淋些烏醋添滋味。

老 闊： 麵湯入喉鹹酸甜。

邱罔舍： 保持健康顧身體，味素千萬麥摻濟（不要加太多）。

老 闊： 甘要小菜挾來配？

邱罔舍： 豆干海帶灑蔥花。

老 闊： 馬上來！

〔老闆迅速料理〕

老 闊： **【七字白】**

麵條芡料同齊煮，展出本領真工夫。（芡料：爆香的料）

菜刀橫直黑白舞，滷味排盤像星樞。(撇步：訣竅)

〔端著湯麵和滷味〕人客請用。

邱罔舍： 感謝。〔自言自語〕別笑，稍等乎你笑不出來。

〔過一下子，邱罔舍吃了幾口湯麵和滷味，從袖中拿出死蟲丟在湯麵裡〕

邱罔舍： **【七字調】**

一尾死蟲丟碗底，故意抹黑假清白。

〔故作震驚而大喊〕

唉呀，碗內底有蟲！

老 闆： 〔驚訝〕怎樣了。

邱罔舍： **湯麵浮著蟲屍體，環境衛生出問題。**

老 闆： 這……

邱罔舍： **【怒罵】**

湯麵摻料太超過，影響情緒你要賠。

傷害健康是重罪，準備告官往府衙。

老 闆： 人客呀，我也無知為何有蟲在麵內底，請你手勢舉高（高抬貴手），大人有大量，原諒小的過錯，千萬不通去告官。

邱罔舍： 原諒？你方才不是講環境衛生、食材清淨，為何會有蟲？

老 闆： 這……

邱罔舍： 你不是講有代誌（事情）攞你負責，怎樣呀，想要推卸責任是嗎？

老 闆： 不是啦，我只是頭一次遇到這種情形，不知影要安怎處理（不知道要如何處理）。

邱罔舍： 很簡單，這碗麵乎我吃下去，我的身體一定會受影響，你準備替我付醫藥費。

老 闆： 大爺請你原諒我，我真的不知道麵內底有蟲，我捧乎你的時陣，內底攞真正常呀！

邱罔舍： 你的意思是我冤枉你，我陷害你囉！

老 闆： 不是啦。

邱罔舍： 不是尚好，以後我會將醫藥費的帳單拿來這，你就替我付錢就是。

老 闆： 〔跪下〕大爺拜託你，別為難我啦，我只是做這小本生意，要飼某戥子，經濟負擔很重，請你別將帳單拿來啦！這次的錢我不跟你收，就這樣算了好不好？〔向邱罔舍磕頭〕

邱罔舍： 〔故作沉思〕好吧，看你有誠意，我就不跟你計較了，哼！

〔舞臺右側燈暗〕

三之二 鬚作非為

〔邱罔舍坐在椅子上〕

〔舞臺中間燈亮〕

剃頭師： 人客你打算剃啥款？

邱罔舍： 乎我看起來有緣投（英俊）款。

剃頭師： 〔自言自語〕看起來就不緣投，我看等下世人卡有可能變緣投。

邱罔舍： 無你是在唸啥？

剃頭師： 無啦，對了，嘴鬚甘需要順便剃掉？

邱罔舍： 「毋剃掉，是要留著享福嗎？」

剃頭師： 是，你請坐。

〔邱罔舍坐在椅子上，閉目故作睡著；剃頭師準備器具〕

剃頭師： 咦，才一下子就暈去囉，暈去也好，佢人客抬槓（聊天）很不自在，我就佢伊剃一個緣投面！

**【雜唸調】**

看伊暈姿若屍體，連氣也無喘一個。

觀察頭形看詳細，頭殼崎嶇又皺皮。

唉叻，還有頭皮屑。〔華語〕

拈起頭毛弄傀儡，頭鬚黑中又帶白。〔抓一些頭髮如同懸絲傀儡〕

舉起剃刀削幾下，輕推慢移修整齊。

〔邱罔舍發出打呼聲〕

剃頭師： 端坐不動暈好勢，順勢佢伊削面皮。

嘴鬚輕抹攔沖洗，春風面容少年家。

大功告成！

〔剃頭師到一旁收拾工具，邱罔舍醒來〕

剃頭師： 人客你醒呀，我替你剃好囉。

邱罔舍： 這麼緊（快）。

剃頭師： 我出師多年囉，我經驗豐富所以腳手卡緊（動作較快）。

邱罔舍： 有緣投嗎？

剃頭師： 你沒聽人在說，「一日剃頭，三日緣投」，人客若是將頭鬚弄得整齊，我順手將你的嘴鬚剃掉，出門在外十足體面了。

邱罔舍： 十足體面呀——〔故作震驚〕你剛才說啥？  
剃頭師： 我講出門在外十足體面呀！  
邱罔舍： 不是這句，是頭前一句。  
剃頭師： 〔略帶驚慌〕我……我順手將你的嘴鬚剃掉，然後……  
邱罔舍： 〔緊接〕什麼！提鏡來！

〔剃頭師趕忙拿一面鏡子，讓邱罔舍照見他的面容〕

邱罔舍： 唉呀！你……  
剃頭師： 是怎樣了？  
邱罔舍： 誰叫你將我的嘴鬚剃掉？  
剃頭師： 是你自己呀。  
邱罔舍： 怎樣可能！  
剃頭師： 是你自己講，「毋剃掉，是要留著享福嗎」〔模仿邱罔舍剛剛的語氣〕  
邱罔舍： 你誤會了，我的意思是「毋剃掉，是要留著享福！」  
剃頭師： 這……

〔邱罔舍見剃頭師有些驚疑，遂捶胸頓足〕

邱罔舍： 我毋甘願啦……  
剃頭師： 你的嘴鬚剃掉了，整個人看起來足清爽，人嘛卡有精神，自己看了順眼……〔邱罔舍瞪了他一眼，剃頭師緊接〕而且乎別人有一個好印象！  
邱罔舍： 你講這樣看起來清爽？  
剃頭師： 是。  
邱罔舍： 有精神？  
剃頭師： 對。  
邱罔舍： 順眼？  
剃頭師： 沒錯。  
邱罔舍： 乎別人有一個好印象？  
剃頭師： 確實如此。

〔邱罔舍顯露了喜悅的表情，頓時感傷〕

邱罔舍： 我毋甘願啦……我留了半年的嘴鬚就這樣乎人剃掉了，我不甘願啦！我想好好保養我的嘴鬚，卻乎你剃掉。〔繼續捶胸頓足〕  
剃頭師： 你也別這樣，人死不能復生……〔邱罔舍瞪他一眼〕不是啦，嘴鬚既然剃掉了，也不可能黏回去。

邱罔舍： 我不管，你要賠我、要賠我。  
剃頭師： 既然如此，好啦，這次剃頭的工錢我就不俾你收啦，你就節哀順變……〔邱罔舍又瞪他一眼〕不是啦，我的意思是，你別這麼傷心，以後若來阮這剃頭，我會算你卡俗（算你便宜點）。  
邱罔舍： 好吧，也只能如此了。〔離開剃頭店〕  
剃頭師： 人客順走呀。

〔舞臺中間燈暗〕

### 三之三 轎苦連天

〔舞臺左側燈亮，大樹下有兩位轎夫在乘涼〕

〔邱罔舍略帶得意的走到舞臺左側上〕

邱罔舍： 〔拱手〕兩位壯士。  
秦有力： 人客是要坐轎嗎？  
秦有為： 就乎小人爲你服務。  
邱罔舍： 請問，甘會凍包你這頂轎子，直到我到厝爲止。  
秦有力： 這當然沒問題。  
秦有為： 只是包轎的費用卡高。  
邱罔舍： 你們就不必煩惱錢的問題，送我到厝了後，自然就會將工錢提乎恁（拿給你們），當然，小費也算在內，如何呀？  
秦有力： 無問題！  
秦有為： 請入轎。

〔舞臺全部燈暗，中間紗幕降下〕

〔紗幕前燈亮，邱罔舍乘坐轎子，秦有力、秦有為抬轎上場〕

力、爲： **【緊疊仔】**  
緊來走啊啲——  
勇漢扛轎、勇漢扛轎，踰踰去——  
穿過大街小巷佢菜市——  
交通安全、交通安全，要注意——  
爬崎（上坡）囉！

〔邱罔舍在轎中配合秦有力、秦有為做爬坡身段動作〕

邱罔舍： **【陳三五娘】**  
坐在轎內看不清，前後擺盪亂心情。  
爬崎路途毋平靜，害我暈轎心難寧。  
力、爲： 落崎（下坡）囉！

〔邱罔舍在轎中配合秦有力、秦有爲做下坡身段動作〕

邱罔舍： **【廣東二黃】**  
落崎顛坡頭殼暈，正彎直衝路匆匆。  
轎內失衡亂亂撞，疼痛難忍欲發狂。  
力、爲： 要到位了。

〔邱罔舍故意摔出轎外，連聲喊痛〕

邱罔舍： 唉叻喂呀，痛死了。  
秦有力： 人客有安怎嗎？  
邱罔舍： 〔故做昏沉的樣子〕阿爸——阿母——麥攞餵我吃麩（別再爲我吃稀飯）了，我吃不下了。  
秦有爲： 長這麼大，還要父母餵。  
邱罔舍： 阿公——阿嬤——佢回來囉，我很思念佢，佢過得好嗎？  
秦有力： 甘講（難道）他們沒有住在一起？  
邱罔舍： 要過橋！這是什麼湯？我不要喝、我不要喝——  
秦有爲： 〔看著秦有力〕不對喔，我聽別人講，人死之前會想起過去發生的代誌，你看這款的狀況，甘是……  
邱罔舍： 〔氣若游絲的碎唸著〕……  
秦有力： 害了，鬧出人命了，趁現在沒人，我們快走。  
秦有爲： 阿彌陀佛，拜託你麥來找阮。

〔秦有力、秦有爲拔腿就跑，途中還跌倒〕

〔過一陣子，邱罔舍緩緩站起來，拍拍衣服的灰塵〕

邱罔舍： **【狀元調】**  
袖中乾坤蟲摻麵，不免付出半分錢。  
乎人剃頭假睏意，出口顛言又倒語。  
坐轎仆倒挑故意，哀聲歎氣喊未離。（喊不停）  
巧計盡出展邪威，免費豐收凱旋歸。



〔全場燈暗〕

## 第四場 蛋盡錢絕

場 景：荒野

時 間：日

登場人物：邱罔舍、蛋商

重要道具：大樹、蛋籃、黑狗

---

〔邱罔舍在樹下遮蔭休息；蛋商提著蛋籃上場〕

〔邱罔舍開始注意著蛋商的言行〕

蛋 商： **【喀仔板】**

小人住在巷仔尾，養雞養鴨實在有夠濟（多），  
每日吃雞吃鴨強強吞未落，煩惱血壓過高、走路暈暈繞，  
頭昏腦脹、險在土腳爬，恐驚中風會吐血。（土腳：地上）  
阮某人水但是愛講話，常常佢我起冤家，  
嫌我賺錢不夠濟，要我每日透早上街做買賣，  
今日生意真好勢，雞鴨賣完只剩雞蛋無人買，  
一路走來想到一妙計，靠我駛嘴花（花言巧語），  
將黑講成白，讓我手提空籃來轉回。

來喔，好康倒相報，我賣的蛋籠是雙蛋黃的雞蛋，大家緊來買！

邱罔舍： 這個賣蛋的人真不老實，講什麼伊賣的蛋籠是雙蛋黃，我偏偏不信斗（相信）。

〔邱罔舍走近並攔下蛋商〕

邱罔舍： 頭家呀，你賣的蛋籠是雙蛋黃喔。

蛋 商： 是呀，我賣的蛋籠是雙蛋黃的。

邱罔舍： 錢安怎（怎麼）算？

蛋 商： 一粒蛋一塊錢。

邱罔舍： 真俗耶，可是我手頭並沒籃子會凍（可以）裝，可以請頭家提著籃子到阮厝，我另外拿籃子出來裝。

蛋 商： 好呀。

邱罔舍： 總共有多少蛋？

蛋 商： 剛好一百粒。

邱罔舍： 好，我全部買落來。  
蛋 商： 真的嗎？感謝老爺、感謝老爺。  
邱罔舍： 隨我來轉吧！

〔邱罔舍領著蛋商往舞臺左側走去〕

邱罔舍： 到了，你估這稍等一下，我馬上出來。  
蛋 商： 好。

〔邱罔舍進入後門，並把一隻黑狗放出來〕

〔黑狗衝出後門，蛋商驚惶而把蛋籃給打翻〕

蛋 商： 唉呀，這裡怎麼會有狗啦，〔看到滿地的碎蛋〕害呀（糟了），蛋攏破去了，這是要安怎（要怎麼辦）。

〔邱罔舍走出後門〕

邱罔舍： 乎你等很久了……〔看到滿地碎蛋〕這……  
蛋 商： 歹勢啦，方才有一隻黑狗衝出去佻我嚇一跳，籃子卻掉落來。  
邱罔舍： 毋要緊毋要緊，人安全尙重要，既然叫你提來這了，錢我照付。  
蛋 商： 小本生意，實在是太感謝你呀。  
邱罔舍： 這樣，你替我分清楚雙蛋黃的蛋是哪幾粒，我只買雙蛋黃的蛋。  
蛋 商： 什麼？  
邱罔舍： 對呀。  
蛋 商： 但是……  
邱罔舍： 你方才不是講你賣的蛋攏是雙蛋黃的嗎！  
蛋 商： 這……  
邱罔舍： 就是這樣，我才要買你的蛋，所以我不想買下那些不是雙蛋黃的蛋，就麻煩你算看麥有多少囉，請。  
蛋 商： 〔自言自語〕小本生意，想不到乎伊舞一下害我了工攞了本，這下子若要賺，只好講一百粒蛋當作五十粒蛋來賣囉，我苦——

〔全場燈暗〕

## 第五場 瞎聲匿跡

場 景：東西街巷十字路口

時 間：日

人 物：邱罔舍

東街瞎子一甲、乙、丙，甲較年老

西巷瞎子一丁、戊、己，己較年少

重要道具：鐵板、算盤、卦錢、木棍

---

東街瞎子： 心思無定。

西巷瞎子： 抽籤算命。

瞎子甲： **【卜卦調】**  
命裡乾坤與時進。

瞎子己： 八字合和論婚姻。

瞎子甲： 時運推算任人信。

瞎子己： 指點出路解迷津。

眾瞎子： 人客來捧場喔！

〔一陣寂靜〕

瞎子丁： 東街耶，恁有生意嗎？

瞎子丙： 連鬼影攏無你是青瞑喔。

瞎子戊： 唉，東街西巷攏嘛是青瞑人，你頭殼有問題喔！

瞎子乙： 我看今仔日歸去（乾脆）卡早收攤了，連一隻蚊子攏無。

瞎子己： 就算有，你也抓不到。

瞎子甲： 少年耶，無你是食到炸藥嗎，火氣這麼大。

〔蚊子振翅飛行音效淡入〕

瞎子丁： 有蚊子！

瞎子丙： 在哪？

瞎子戊： 親像飛去西巷了。

瞎子乙： 攏（又）親像飛去東街了。

〔瞎子己突然拍掌，然後緩緩地撫著手掌〕

瞎子己： 沒中，乎伊溜走了。〔眾瞎子露出失望的表情〕  
瞎子甲： 拿樟腦油來抹卡有路用啦。

〔一陣寂靜〕

瞎子丁： 奇怪，最近罕有人走過這來，連孩子攏沒看到。  
瞎子丙： 廢話，你看得到會在這擺攤喔！  
瞎子戊： 聽講前一陣子，邱罔舍在新春年頭恰人觸霉頭。  
瞎子乙： 就是孩子披麻帶孝沿路哭轉去那次喔，喪事是有禁忌的。  
瞎子己： 不要緊啦，孩子無禁無忌，平安就好。  
瞎子甲： 這老不修不務正業，歸工（成天）只會曉捉弄人。

〔邱罔舍上場，在路口聽兩方的對話，臉色漸漸嚴肅〕

瞎子丁： 伊家好額人（有錢人），上三代累積的家產不驚乎伊敗。  
瞎子丙： 伊好人不做，靠勢那粒頭殼（憑藉聰明）四界恰人拐。  
瞎子戊： 尙少（至少）伊並無殺人放火爲非作歹。  
瞎子乙： 這款浪蕩子，伊老母也後悔將伊生落來。  
瞎子己： 伊作人奸巧，歸去（乾脆）死死乎大家生活卡自在。  
瞎子甲： 那種歹鬥陣的個性，我看伊死後也無人埋。

〔全場燈暗，燈光在邱罔舍身上〕

邱罔舍： **【七字導板】**  
隨意批評阮作為，阮是叨位惹到伊。  
定要乎伊受教勢，計上心頭不疑遲。  
是要如何是好呢？〔低頭來回踱步，突然停步抬頭〕  
**【七字調】（中板或快板）**  
靈機一動顯妙計，就藉算命來出題。  
恰伊創治免歹勢，報仇絕不輕饒罪。

東街瞎子： 心思無定。  
西巷瞎子： 抽籤算命。  
眾瞎子： 人客來捧場喔！  
邱罔舍： 各位前輩，我最近對於命理時運產生興趣，想請恁大家替我算看麥，算我的流年大運呀。  
眾瞎子： 你是何人呢？

邱罔舍： 庄仔內的邱罔舍。  
眾瞎子： 這……  
邱罔舍： 望各位前輩替我指點迷津，不論結果如何，我重重有賞。  
瞎子己： 請問大爺生辰八字，如此才會凍推算恁的流年大運。  
邱罔舍： 我是丙寅年三月三日寅時生，就請各位來替我推算囉！

〔眾瞎子各顯神通，有人掐指、有人撥算盤、有人點鐵板〕

瞎子己： 算出來囉！照這個命格時運來看，先生日後必定——

**【訪英臺】**

納福迎德天公仔子，時運順利不牽拖。

逢凶化吉制惡煞，流年平安顯榮華。

瞎子戊： 招財進寶富貴命，紅鸞星動結親晟。

瞎子丁： 眾星拱照來扶正，科場通達好名聲。

邱罔舍： 如此好命！

瞎子甲： **【訓子調】**

命中帶煞剋雙親，貪狼入宮散金銀。

親朋好友難親近，非病即死命來侵。

瞎子乙： 妖精轉世降凡塵，牙尖嘴利口傷人。

瞎子丙： 嫉天怨地起怨恨，是非顛倒栽禍根。

邱罔舍： 怎樣如此歹命。

瞎子甲： 你是會曉還毋曉（會還是不會），明明是歹命卻變好命。

**【七字調】**

替人算命要守份，伊是破格敗家門。

瞎子己： 分明富貴定命運，顛倒是非亂乾坤。

瞎子甲： 可惡的騙子呀！

瞎子己： 你才是老騙子……〔陷入爭執〕

〔邱罔舍趁瞎子甲、己在爭吵的時候，撿了木棍並在瞎子甲肩上打了一下〕

〔邱罔舍持木棍往瞎子己手臂打了一下〕

〔東街瞎子與西街瞎子起爭執〕

邱罔舍： **【七字調】**

聞言本該要生氣，看伊為錢費心機。

各顯神通說道理。

一邊是空嘴薄舌口蜜甜，一邊是話中有刺語帶箭，攏是爲了我的

錢，青瞑人冤家相打找無位，罷了——  
**拆破腳手將伊欺。**

邱罔舍： 各位停手、各位息怒呀。我是請恁替我算命，不是要看恁惦這冤家相打（吵架打架）乎我看。

東街瞎子： 是伊先動手。

西巷瞎子： 是伊不講理。

邱罔舍： 〔假裝生氣〕好囉！既然我的命運好歹難有定論，就甬算了，大家和氣生財，但這齣戲我看得很滿意，每一個人攏有表演的賞錢。

眾瞎子： 感謝大爺！啊？表演。〔突然感到疑惑〕

〔眾瞎子回到各自的攤位〕

〔邱罔舍將賞錢分給眾瞎子，刻意經過每個攤位一一丟錢〕

邱罔舍： 講什麼算盤、論什麼文王八卦、說什麼鐵板神算，我看恁這些人隨便講講，就想要對一個人的命運定論，爲了錢，「表演」得不錯嘛，哈哈——

**【七字白】**

人生在世尋趣味，看恁為錢拚生死。  
我淡泊名利缺意志，逍遙快活樂有餘。

〔眾瞎子啞口無言，全場燈暗〕

東街瞎子： 天命有數莫強求。

西巷瞎子： 人心有餘難出頭。

眾瞎子： 富貴在天。

〔燈光突然集中在邱罔舍身上〕

邱罔舍： 哈哈——

**【都馬雜碎】**

甘是我落土遇著歹八字，雖是出世咬著金湯匙。  
招財進寶、享受著榮華富貴，又何必珍惜金縷衣。  
父母早亡雙雙作伊去，成為失卻人情溫暖的孤兒。  
性格古怪攏有著歹脾氣，終身未娶而孤獨無依。  
怨天怨地攏該怨自己，未求精進惜取少年時。

如今灰心又喪志，光陰匆匆黑髮變白絲。  
人生在世不如意，又為何處處身不由己？  
是生是死自己相作對，怨嘆總比後悔遲。

哈哈……哈哈……〔冷笑〕

**【陰調】**

浪蕩迷塵無前途，親友背離形影孤。  
蓮花紙錢滿地鋪，決心踏上黃泉路。  
荒唐殘生罩烏雲，縱身直往枉死門。  
拐騙人世歎命運，不如歸陰見閻君。

〔全場燈漸暗，邱罔舍自言自語唸著下場〕

邱罔舍： 罩烏雲、枉死門、歎命運，見閻君——

〔全場燈暗〕



## 第六場 生謎死別

場 景：河邊

時 間：日

人 物：邱罔舍、路人甲（小孩）、路人乙（男子）、路人丙（女子）  
賣菜的大娘

重要道具：三百銀元（可用布包著）、菜擔

---

〔邱罔舍醉酒的步態〕

邱罔舍： **【吟詩調】**

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

天生我材必有用，千金散盡……〔刻意不唱「還復來」〕

〔紗幕升起〕

邱罔舍： 孩子，你猜看麥（猜猜看）我要去哪呢。

路人甲： 〔指著邱罔舍〕你是壞人，我不會再被你騙了。

〔小孩快步跑開，邱罔舍攔下另一位路人〕

邱罔舍： 這位大哥，你猜看麥我要去哪呢。

路人乙： 你這款步數對我無效啦，去找別人啦！

〔路人乙離開，邱罔舍攔下路人丙〕

邱罔舍： 小姐，你猜看麥我要去哪呢。

路人丙： 啊——〔尖叫跑開〕

邱罔舍： 〔遲疑一會兒才說話〕生這形的又沒人想對你怎樣。

〔大娘挑菜擔上場〕

大 娘： 賣菜喔——甕菜、芹菜、高麗菜喔——冬瓜菜瓜苦瓜喔——

〔邱罔舍攔下大娘〕

邱罔舍：大娘請留步。

大娘：頭家呀，要買什麼自己揀，這些攏是我種的。

邱罔舍：我毋是要買菜啦。

大娘：唔你是……？

邱罔舍：大娘，你猜看麥我要去哪呢。

大娘：我哪會知。

邱罔舍：就請你猜看麥。〔作揖〕

大娘：歹勢，我要去市仔（市場）賣菜，沒這款閒工夫。〔挑起擔子準備離開〕

邱罔舍：〔抓住扁擔〕你就猜看麥嘛！

大娘：閃啦，沒看到恁祖媽在忙嗎！

邱罔舍：大娘，你就猜猜看，毋耽誤你很多時間呀。

大娘：就佢你講我現在很忙，你不會去問別人呀！

**【藏調】**

我為賺食挑擔起，晟養公婆和子兒。

每日討賺上菜市，千萬不通誤時機。

青仔叢、摸壁鬼，擋我財路緊閃開，別相纏。

邱罔舍：大娘……

大娘：你是要閃還是不閃？

邱罔舍：**【唱調】**

臨時阻路真歹勢，只求回答我問題。

心中主意欲去對，求你大娘來猜謎。（欲去對：要去哪）

大娘：我睬你那麼多，作你去死啦！

邱罔舍：〔緊握著大娘的雙手〕大娘，你是我這世人看過最巧（聰明）的人，只有你知道我心裡在想什麼。

大娘：歹年冬厚瘋人。

邱罔舍：是呀，我是瘋仔。你〔指著大娘〕，還有恁〔指著觀眾〕恁攏是憨人。  
〔放開大娘的雙手〕人講「作戲空，看戲憨」，恁看我的人生親像在看戲，我過我的生活親像在搬戲，搬一齣喜怒無常的戲。

〔全場燈暗，燈光集中在邱罔舍〕

邱罔舍：**【都馬散板】**

浮雲飄霧本無蹤，旋騰從容在天空。

唯我無依蕩四方，天地開闢無地容。

〔全場燈亮〕

大 娘： 你有要緊嗎？

邱罔舍： 大娘免驚，我毋害你，這有三百文錢攏乎你。〔把錢塞給大娘〕

大 娘： 這……

〔邱罔舍迅速投水自盡〕

〔全場燈暗〕

〔鱸鰻在水中優游的電腦動畫投影在布幕上〕

幕後音： **【臺南哭】**

一心尋死跳河水，墜落黃泉赴陰司。

千萬家財全離棄，了結殘生斷餘年。

〔漩渦水聲音效淡入、淡出〕

〔影片結束，全場燈暗〕

## 第七場 講古勸世

場 景：古厝的稻程

時 間：夜

登場人物：阿秀、曉慧、陌生人（疑似邱罔舍的人）

重要道具：無

---

〔蟲聲唧唧的音效淡入〕

〔阿秀牽著曉慧走在鄉間小路〕

曉 慧： 阿嬤，今暗的戲不錯喔，很好笑。

阿 秀： 你看了後，有什麼感想嗎？

曉 慧： 好加在（還好）我不會佻人騙。

阿 秀： 只有這樣嗎？

曉 慧： 其實我感覺邱罔舍也很可憐。

阿 秀： 安怎講？

曉 慧： 因為伊自小漢就無父無母，沒人通好好管教，所以太漢了後（長大以後）就靠勢自己家財萬貫，敢四處捉弄人。

阿 秀： 有些人就是因為太過好額（有錢）了，不知賺錢的辛苦，你看，戲裡面的麵攤頭家、剃頭師、扛轎的轎夫、賣蛋的人，攏是為著生活打拚的人，邱罔舍不知民間疾苦，佻人創治（捉弄），實在無理呀！

曉 慧： 但是那個賣蛋的人也不是什麼好人呀，伊也會講白賊話（謊話）。

阿 秀： 唉，毋是每一個人都沒有缺點的，咱就要發現自己的缺點而且改正，這樣才會乎人尊敬、乎人疼愛，千萬不通「少年不會想，吃老不成樣」。

曉 慧： 我知啦，阿嬤咱到厝啦。

阿 秀： 你先進去，阿嬤頭尾巡巡看看。

曉 慧： 好。

〔曉慧進入家門、下場〕

阿 秀： 古早人講「三代粒積，一代傾空」，也就是如此呀！

**【江湖調】**

奉勸浮沉世間人，善良本性勝金銀。

財富名聲有時盡，過眼雲煙逝光陰。

一樣米養百樣人，人心難測呀。

幕外音： 罩烏雲、枉死門、歎命運，見閻君——〔邱罔舍吟〕

〔邱罔舍急上場，阿秀看到他感到好奇〕

阿 秀： 你是……？

邱罔舍： 你猜看看。

阿 秀： 我又不熟識（認識）你，哪知道呢。

邱罔舍： 那安捏，你猜我欲去叨位呢？

〔全場燈暗、詭譎的音樂淡入〕

〔全劇終〕

〔謝幕〕