

邱罔舍

歌仔戲劇本

(改編自臺灣民間「邱罔舍」故事)

劇情大綱

本劇採戲中戲的方式展演，全劇共七場。某一夜，阿秀跟孫女曉慧講述了片段「邱罔舍」的故事，使得曉慧對邱罔舍的事跡感到好奇，正好當夜在廟口有歌仔戲班演出「邱罔舍」一戲，阿秀遂帶著小慧一同前往廟口看戲。戲裡演述著邱罔舍一生的事跡，如招集民眾觀賞放砲；新春時節以錢利誘小孩披麻帶孝；和朋友打賭，他可以吃麵、剃頭、乘轎不花一分錢；故意捉弄賣雙蛋黃雞蛋的蛋商；戲弄幾位替他算命的瞎子等事跡。邱罔舍的一生充滿傳奇色彩，而趕路的大娘無心的一句話，答對了邱罔舍的謎題，誠如「聰明反被聰明誤」這句成語所示，絕世聰明卻也有著猜不透、看不開的下場。戲散了，阿秀帶著小慧回到家中，一位貌似邱罔舍的人向阿秀問著「你知道我要去哪裡嗎？」這樣的問題，留給人對於邱罔舍及其所言所為的想像空間。

編劇理念

筆者著重敘事流暢與場面冷熱的調劑，並將此劇定位為適合多人共同演出的劇本，劇中要角當屬邱罔舍莫屬，若由一人獨撐大局則過於疲累，故安排了許多次要角色有著不同的表演展現，或唱唸、或做表，適合多人共同參與。而此劇本參加本次投稿，留意到30至60分鐘演出的限制，已盡可能融裁並保留正式演出發揮的空間，可延伸、可精簡，劇情架構可供調整。另，筆者注重音樂對於演出的流暢性，已先行填上曲調，用意在於傳達該唱段的特質（節奏、氣氛等），正式演出可由專業的樂師編樂安腔，若能為「邱罔舍」設計專屬的音樂或曲調則更能烘托全劇的氛圍。

第一場 虛張聲勢

場 景：右側—古厝客廳

中間—城門口

左側—砲臺

時 間：右側—夜

中間、左側—日

登場人物：阿秀、曉慧

村民甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛

重要道具：蒲扇

〔全場燈暗〕

〔蟲聲音效淡入，舞臺右側燈漸亮，阿秀手拿著蒲扇坐在椅子上打瞌睡〕

幕外音： 各位村民暗安（晚安）、各位村民暗安，村長室報告廟口活動的消息，今仔日恁咱大廟廟口有歌仔劇團的表演，請大家相招到廟口看戲。接下來報告今暗的演出內容……〔最末句廣播的聲音漸小聲〕

〔音樂伴奏淡入、演出資訊投影播放〕

〔音樂伴奏淡出〕

幕外音： 村長辦公室報告完畢。

〔曉慧上場，看到阿嬾（阿秀）在椅子上打瞌睡，試著叫醒她〕

曉 慧： 阿嬾、阿嬾，你怎樣不去房間睡呢？

阿 秀： 〔打呵欠、伸懶腰〕你轉來囉，吃飽沒？

曉 慧： 吃飽啊，阿嬾你爲什麼毋恁房間暍，在客廳暍會冷到。

阿 秀： 毋會啦，阿嬾老皮啦不驚寒、不驚冷。

〔曉慧找尋電視遙控器〕

阿 秀： 你在找啥？

曉 慧： 「遙控」呢？
阿 秀： 找到也無效，你忘記電視搬去修理了。
曉 慧： 對喔，這樣我就三天無看到《航海王》了。
阿 秀： 無看沒要緊，以後會擱作（重播）。

〔曉慧癱坐在客廳椅子上，兩人不時對看〕

阿 秀： 你真無聊喔？
曉 慧： 嗯，也不知道要做啥。
阿 秀： 阿嬤講故事乎你聽好嗎？
曉 慧： 這……
阿 秀： 安怎？不要喔。
曉 慧： 甘擱是「虎姑婆」……
阿 秀： 唉，荏苒馬也有一步踢（比喻天生我材必有用）。阿嬤知影的故事很多。
曉 慧： 那爲什麼以早（以前）你常常講「虎姑婆」的故事？
阿 秀： 是因爲要講乎你知影要乖、要聽話，太漢（長大）才不會學壞，像那個「邱罔舍」同款，無人要睬（理會）伊。
曉 慧： 「邱罔舍」是誰？無聽過耶，阿嬤你講乎我聽、講乎我聽。
阿 秀： 好好好。

【江湖調】

漳泉來臺過險溝，故事百年來傳流。
府城臺南近海口。

曉 慧： 擱有一座赤崁樓。
所以是臺南的故事囉？

阿 秀： 是呀。

【七字調】

下港富豪邱罔舍，前世是尾鱸鰻精。
胡言亂語失端正，四處拐騙不知驚。
有一次伊就講要惦在城門口放砲乎大家知影大砲的厲害。

【七字調轉雜唸調】

人聲聚集滿街走，厝邊頭尾來呼招。
期待伊要放大砲，點火砲響撼九霄。
前步追隨後腳走，議論紛紛滿庄頭。
招呼來到城門口，滿懷好奇看大砲。

〔舞臺右側燈暗〕

〔舞臺中間燈亮，一群民眾聚集在此〕

- 村民甲：聽講那座大砲比咱厝的「水缸」還大呢？
村民乙：廢話，砲臺很大樽，你厝的水缸哪能比。
村民丙：你有看過砲臺喔，聽你在胡別講（胡說）。
村民丁：我不管伊的砲臺多大樽，咱已經歸下晡（整個下午）站惦這，還是沒看到砲臺呀！
幕外音：各位村民真歹勢，因為砲臺過重，搬運費時，明仔日（明天）才會搬到城門口，請各位先轉厝（回家），明仔日再來城門口會合。
眾村民：啥——
村民甲：騙肖耶，來去廟口飲茶卡贏。
村民乙：枉費咱站歸晡，日頭很燄耶。
村民丙：甘有影這麼重，搬一工（一天）搬不來。
村民丁：無采（浪費）我的時間。

〔舞臺中間燈暗，村民甲、乙、丙、丁下場或在原地蹲坐〕

〔舞臺右側燈亮，曉慧正在幫阿秀搥肩〕

- 曉 慧：然後呢？
阿 秀：【韻白】
門鬧熱的男女滿滿是，放下工作上街市，男不耕、女不織，手挽公婆牽子兒，步步踏向城門邊。不管日頭赤焰嘛是趕到位，慢來的人找無樹腳倘喘氣，等待砲臺等到噴火氣。

〔舞臺右側燈暗〕

〔舞臺中間燈亮，村民在城門口張望，村民戊、己上場〕

- 村民戊：【講四句】
阿舍放砲不知款，厝邊頭尾鬥宣傳。
村民己：三等四等到日暗，不見蹤影為哪般？
村民甲：這砲臺是搬到太平洋喔，哪有這麼慢。
村民乙：攏已經等歸工（整天）了，不知死去哪了。
村民丙：吓吓吓，不要動不動講到「死」，歹吉兆。
村民丁：咦，遠遠的所在有黑影在移動，應該是砲臺喔。
幕外音：各位村民真歹勢，砲臺已經搬到城門邊，但是日頭已經落山，時間已經很暗了，請各位轉去，明仔日再到城門口聽砲聲！

眾村民： 唉——

〔所有村民碎唸著，舞臺中間燈暗〕

〔舞臺右側燈亮，曉慧拿蒲扇幫阿秀搧風〕

曉 慧： 已經等兩天了，若換做是我，我才不要等著看砲臺呢！

阿 秀： 大家攏是好奇呀，卡早庄腳人（古早鄉下人）無什麼消遣的活動，除了過年過節以外，攏嘛真無聊。

曉 慧： 原來是安捏（這樣）喔，然後呢？

阿 秀： 第三工（天）就要放砲囉！

〔舞臺中間、左側燈亮，村民在城門口張望左側的砲臺，村民庚、辛上場〕

村民庚： 大家卡注意耶，砲仔要點了。

村民辛： 會驚的人耳朵搵著，看要唸阿彌陀佛還是觀世音菩薩攏可以。

〔所有村民搵住耳朵，有些人相互依偎〕

〔砲聲虛弱地傳來〕

幕外音： 感謝各位前來，砲聲響震天，多謝各位、多謝各位。

眾村民： 啥？已經沒了？

村民甲、乙： **【七字調】**
實在佻咱騙夠夠。

村民丙、丁： 連續三日曬日頭。

村民戊、己： 聞聲只是啞吵砲。

村民庚、辛： 害咱了時變成愁厭頭。

幕外音： 哈哈——〔由邱罔舍在幕後發聲〕

〔村民們帶著疑惑面面相覷〕

〔舞臺中間、左側燈暗，村民暗下〕

〔舞臺右側燈亮，曉慧扶著阿秀走著〕

阿 秀： **【江湖調】**
眾人聞聲罵罵嘍，存疑受騙怒難消。

激怒群眾歹聲嗽，切斷情誼不相交。(歹聲嗽：口氣差)

曉 慧： 續落來（接下來）呢？

阿 秀： 邱罔舍的故事真長，阿嬤講久會嘴乾耶。

曉 慧： 那無，阿嬤你帶我去廟口看大戲。

阿 秀： 廟口？廟口今仔日有搬戲喔？

曉 慧： 有呀，剛才村長伯有報告喔，廟口大戲七點半開演。

阿 秀： 你甘知影是搬哪一齣？山伯英臺還是陳三五娘？

曉 慧： 攏不是耶，是一部新編的戲齣，好像叫作「邱罔舍」。

阿 秀： 憨孫，不卡早講，咱來去看戲。

曉 慧： 已經開始搬了，那安捏咱趕緊來去。

阿 秀： 好好好。

〔阿秀牽著曉慧下場〕

〔全場燈暗〕

第二場 喜極而泣

場 景：中間一道布幕隔開，布幕內是邱罔舍的家

時 間：日

登場人物：邱罔舍、家院、小孩若干名

重要道具：麻衣孝服數件、錢幣

幕外音： 恭喜喔，恭喜發財喔！

〔全場燈亮〕

〔邱罔舍登場亮相〕

邱罔舍： **【下凡調】**

移山倒海欲尋歡，呼風喚雨擾康安。
鬼神莫測智超幻，猶如精怪來下凡。
不求龍騰池中潛，在水一方假瘋癲。
超群智慧巧妙展，揚名臺灣傳萬年。

〔邱罔舍在屋內聽到外面的喧鬧聲而皺眉頭〕

幕外音： 恭喜喔，恭喜發財喔！

〔鞭炮聲響音效淡入〕

邱罔舍： 不過是過新年，為何要擾人清幽！

〔邱罔舍心有所思，突然表情變得詭異下場〕

〔燈光忽明忽滅一下子，製造與喜氣洋洋迥異的氣氛〕

〔中間布幕升起，邱罔舍左右各拿著一件孝服，步履搖盪地上場〕

邱罔舍： **【陰調】**

新春年頭弄懸疑，準備孝服俗麻衣。

披麻戴孝哭轉去，施捨銀兩來歷年。

找幾個住在附近的孩子，問伊想要拿「紅包」嗎？

〔家院上場〕

家院： 啓稟老爺，住在附近的孩子已經找來了，要拿甜糕乎伊食嗎？

邱罔舍： 甜糕？你想厝內有攢（準備）甜糕嘛！

家院： 這……不知道老爺你的意思是？

邱罔舍： 將孩子帶進來就好了，不必多問。

家院： 〔略微遲疑〕這……是。

〔家院下場不久，帶著孩子們上場〕

邱罔舍： 各位小朋友，叔叔幫你們準備了好多件新衣服，這些衣服送給你們穿好不好。〔唸白可以刻意用稚氣般的華語〕

孩子們： 好。

家院： 這……

邱罔舍： 你先下去，等我喚你的時陣再來。

家院： 是。

〔家院下場〕

邱罔舍： 那你們把新衣服穿上去，回家乎恁阿爹、阿娘看，他們一定會很高興。

孩子們： 好呀，但是要怎麼穿？

邱罔舍： 就乎阿伯來幫忙。

〔邱罔舍幫孩子們披麻，在麻衣上面纏上錢幣、又在他們的手上塞錢〕

邱罔舍： **【七字調】**

披麻帶孝綁錢銀，要伊沿路嚎雙親。

擾亂新春哀喪殯，緊握手尾在手心。

要記得喔，恁轉去的時陣，沿路要喊阿爹——阿娘——

孩子們： 啊——

邱罔舍： 我喊一次乎恁看。聽著！阿爹——阿娘——

孩子們： 阿爹——阿娘——

邱罔舍： 要有哀傷的情緒，再試一次。

孩子們： 阿爹——阿娘——嗚嗚——

邱罔舍： 好，真好，你們就這樣回去吧！家院。

〔家院上場〕

家 院： 〔看見小孩們披麻帶孝而感到驚訝〕老爺，這是怎樣？

邱罔舍： 不必多問，帶這些孩子出門。

家 院： 這……

邱罔舍： 〔轉身背對家院〕去吧！

家 院： 〔歎氣〕是。恁跟我來。

〔家院領著孩子們披麻帶孝，唉爹叫母下場〕

邱罔舍： 哼、哼哈哈——

【更鼓反】

厝邊交惡用心機，倒轉吉凶惹玄疑。

出錢戲弄尋歡喜，玩世不恭亂作為。

〔全場燈暗〕

第三場 三奸其口

場 景：右側一廟口麵攤
中間一剃頭店
左側一大樹下

時 間：日

登場人物：邱罔舍、麵攤老闆、剃頭師、秦有力、秦有爲

重要道具：煮麵的長筷、碗盤、椅子、剃刀、大樹

〔紗幕內由右而左分別是麵攤、剃頭店、大樹〕

〔全場燈暗，邱罔舍上場走至紗幕前，燈光集中在邱罔舍身上〕

邱罔舍： 【走路調】

朋友佢我來相輸，二十銀兩當賭資。(相輸：打賭)
吃麵不用我來煮，修剪頭髮換英姿。
輕鬆坐轎回轉厝，我若達成拿賭資。
三項免費的服務，伊就賠錢兼認輸。

〔邱罔舍下場，紗幕升起〕

三之一 麵麵相覷

〔舞臺右側麵攤處燈亮，麵攤老闆拿著長筷子正在煮麵〕

老 闆： 【望鄉調】

廟口租攤作生意，飼某戩子度餓饑。
早出晚回賣湯麵，培養孩兒讀書詩。

【韻白】

這個月才租了這個攤位，想講廟口附近應該很適合作生意，想未到掛香的香客來來去去，哪有人來吃麵；賣香的、賣水果的算錢算到真歡喜，我是看得愛呵欠，感覺心酸帶稀微。
來喔！好吃的乾麵、切仔麵、豆簽麵喔！順嘴的海帶、豆干佢滷味喔！

〔邱罔舍上場，在一旁觀察麵攤，若有所思，然後走近麵攤〕

老 闊： 人客欲來吃麵嘛？

〔邱罔舍在麵攤前止步，上下打量著〕

老 闊： 乾麵、切仔麵、豆簽麵、雜菜麵（什錦麵）要哪一項？

〔邱罔舍在麵攤前唸唸有詞，似乎要吃麵的樣子〕

老 闊： 海帶、豆干、豆腐、滷蛋、豬肝、豬肚攏有喔！

〔邱罔舍在麵攤前踱步〕

老 闊： 不然這樣好了，我算你卡俗，好嗎？

邱罔舍： 你看我的穿著甘是付不起嗎？

老 闊： 歹勢、歹勢，借問你有要吃麵嗎？

邱罔舍： 有是有，但是我看……〔四處打量〕

老 闊： 有什麼問題？

邱罔舍： 是這樣啦，我胃腸卡差（比較差），所以我很注重衛生啦！

老 闊： 人客做你放心，我做料理的經驗十多年，每次煮食攏會洗手洗臉兼洗嘴，環境衛生、食材清淨，做你安心吃。

邱罔舍： 廟口煙澎澎（煙塵漫飛），我怕不乾淨。

老 闊： 你安心吃，有代誌（事情）攏我負責。

邱罔舍： 好，我看看要點什麼……

【雜唸調】

先來一碗切仔麵，麵條只要七分熟，

淋些烏醋添滋味。

老 闊： 麵湯入喉鹹酸甜。

邱罔舍： 保持健康顧身體，味素千萬麥摻濟（不要加太多）。

老 闊： 甘要小菜挾來配？

邱罔舍： 豆干海帶灑蔥花。

老 闊： 馬上來！

〔老闆迅速料理〕

老 闊： **【七字白】**

麵條芡料同齊煮，展出本領真工夫。（芡料：爆香的料）

菜刀橫直黑白舞，滷味排盤像星樞。(撇步：訣竅)

〔端著湯麵和滷味〕人客請用。

邱罔舍： 感謝。〔自言自語〕別笑，稍等乎你笑不出來。

〔過一下子，邱罔舍吃了幾口湯麵和滷味，從袖中拿出死蟲丟在湯麵裡〕

邱罔舍： **【七字調】**

一尾死蟲丟碗底，故意抹黑假清白。

〔故作震驚而大喊〕

唉呀，碗內底有蟲！

老 闊： 〔驚訝〕怎樣了。

邱罔舍： **湯麵浮著蟲屍體，環境衛生出問題。**

老 闊： 這……

邱罔舍： **【怒罵】**

湯麵摻料太超過，影響情緒你要賠。

傷害健康是重罪，準備告官往府衙。

老 闊： 人客呀，我也無知為何有蟲在麵內底，請你手勢舉高（高抬貴手），大人有大量，原諒小的過錯，千萬不通去告官。

邱罔舍： 原諒？你方才不是講環境衛生、食材清淨，為何會有蟲？

老 闊： 這……

邱罔舍： 你不是講有代誌（事情）攞你負責，怎樣呀，想要推卸責任是嗎？

老 闊： 不是啦，我只是頭一次遇到這種情形，不知影要安怎處理（不知道要如何處理）。

邱罔舍： 很簡單，這碗麵乎我吃下去，我的身體一定會受影響，你準備替我付醫藥費。

老 闊： 大爺請你原諒我，我真的不知道麵內底有蟲，我捧乎你的時陣，內底攞真正常呀！

邱罔舍： 你的意思是我冤枉你，我陷害你囉！

老 闊： 不是啦。

邱罔舍： 不是尚好，以後我會將醫藥費的帳單拿來這，你就替我付錢就是。

老 闊： 〔跪下〕大爺拜託你，別為難我啦，我只是做這小本生意，要飼某戔子，經濟負擔很重，請你別將帳單拿來啦！這次的錢我不跟你收，就這樣算了好不好？〔向邱罔舍磕頭〕

邱罔舍： 〔故作沉思〕好吧，看你有誠意，我就不跟你計較了，哼！

〔舞臺右側燈暗〕

三之二 鬚作非為

〔邱罔舍坐在椅子上〕

〔舞臺中間燈亮〕

剃頭師： 人客你打算剃啥款？

邱罔舍： 乎我看起來有緣投（英俊）款。

剃頭師： 〔自言自語〕看起來就不緣投，我看等下世人卡有可能變緣投。

邱罔舍： 無你是在唸啥？

剃頭師： 無啦，對了，嘴鬚甘需要順便剃掉？

邱罔舍： 「毋剃掉，是要留著享福嗎？」

剃頭師： 是，你請坐。

〔邱罔舍坐在椅子上，閉目故作睡著；剃頭師準備器具〕

剃頭師： 咦，才一下子就暈去囉，暈去也好，佢人客抬槓（聊天）很不自在，我就佢伊剃一個緣投面！

【雜唸調】

看伊暈姿若屍體，連氣也無喘一個。

觀察頭形看詳細，頭殼崎嶇又皺皮。

唉叻，還有頭皮屑。〔華語〕

拈起頭毛弄傀儡，頭鬚黑中又帶白。〔抓一些頭髮如同懸絲傀儡〕

舉起剃刀削幾下，輕推慢移修整齊。

〔邱罔舍發出打呼聲〕

剃頭師： 端坐不動暈好勢，順勢佢伊削面皮。

嘴鬚輕抹攔沖洗，春風面容少年家。

大功告成！

〔剃頭師到一旁收拾工具，邱罔舍醒來〕

剃頭師： 人客你醒呀，我替你剃好囉。

邱罔舍： 這麼緊（快）。

剃頭師： 我出師多年囉，我經驗豐富所以腳手卡緊（動作較快）。

邱罔舍： 有緣投嗎？

剃頭師： 你沒聽人在說，「一日剃頭，三日緣投」，人客若是將頭鬚弄得整齊，我順手將你的嘴鬚剃掉，出門在外十足體面了。

邱罔舍： 十足體面呀——〔故作震驚〕你剛才說啥？
剃頭師： 我講出門在外十足體面呀！
邱罔舍： 不是這句，是頭前一句。
剃頭師： 〔略帶驚慌〕我……我順手將你的嘴鬚剃掉，然後……
邱罔舍： 〔緊接〕什麼！提鏡來！

〔剃頭師趕忙拿一面鏡子，讓邱罔舍照見他的面容〕

邱罔舍： 唉呀！你……
剃頭師： 是怎樣了？
邱罔舍： 誰叫你將我的嘴鬚剃掉？
剃頭師： 是你自己呀。
邱罔舍： 怎樣可能！
剃頭師： 是你自己講，「毋剃掉，是要留著享福嗎」〔模仿邱罔舍剛剛的語氣〕
邱罔舍： 你誤會了，我的意思是「毋剃掉，是要留著享福！」
剃頭師： 這……

〔邱罔舍見剃頭師有些驚疑，遂捶胸頓足〕

邱罔舍： 我毋甘願啦……
剃頭師： 你的嘴鬚剃掉了，整個人看起來足清爽，人嘛卡有精神，自己看了順眼……〔邱罔舍瞪了他一眼，剃頭師緊接〕而且乎別人有一個好印象！
邱罔舍： 你講這樣看起來清爽？
剃頭師： 是。
邱罔舍： 有精神？
剃頭師： 對。
邱罔舍： 順眼？
剃頭師： 沒錯。
邱罔舍： 乎別人有一個好印象？
剃頭師： 確實如此。

〔邱罔舍顯露了喜悅的表情，頓時感傷〕

邱罔舍： 我毋甘願啦……我留了半年的嘴鬚就這樣乎人剃掉了，我不甘願啦！我想好好保養我的嘴鬚，卻乎你剃掉。〔繼續捶胸頓足〕
剃頭師： 你也別這樣，人死不能復生……〔邱罔舍瞪他一眼〕不是啦，嘴鬚既然剃掉了，也不可能黏回去。

邱罔舍： 我不管，你要賠我、要賠我。
剃頭師： 既然如此，好啦，這次剃頭的工錢我就不俾你收啦，你就節哀順變……〔邱罔舍又瞪他一眼〕不是啦，我的意思是，你別這麼傷心，以後若來阮這剃頭，我會算你卡俗（算你便宜點）。
邱罔舍： 好吧，也只能如此了。〔離開剃頭店〕
剃頭師： 人客順走呀。

〔舞臺中間燈暗〕

三之三 轎苦連天

〔舞臺左側燈亮，大樹下有兩位轎夫在乘涼〕

〔邱罔舍略帶得意的走到舞臺左側上〕

邱罔舍： 〔拱手〕兩位壯士。
秦有力： 人客是要坐轎嗎？
秦有為： 就乎小人爲你服務。
邱罔舍： 請問，甘會凍包你這頂轎子，直到我到厝爲止。
秦有力： 這當然沒問題。
秦有為： 只是包轎的費用卡高。
邱罔舍： 你們就不必煩惱錢的問題，送我到厝了後，自然就會將工錢提乎恁（拿給你們），當然，小費也算在內，如何呀？
秦有力： 無問題！
秦有為： 請入轎。

〔舞臺全部燈暗，中間紗幕降下〕

〔紗幕前燈亮，邱罔舍乘坐轎子，秦有力、秦有為抬轎上場〕

力、爲： **【緊疊仔】**
緊來走啊啲——
勇漢扛轎、勇漢扛轎，踴躍去——
穿過大街小巷佢菜市——
交通安全、交通安全，要注意——
爬崎（上坡）囉！

〔邱罔舍在轎中配合秦有力、秦有為做爬坡身段動作〕

邱罔舍： **【陳三五娘】**
坐在轎內看不清，前後擺盪亂心情。
爬崎路途毋平靜，害我暈轎心難寧。
力、爲： 落崎（下坡）囉！

〔邱罔舍在轎中配合秦有力、秦有爲做下坡身段動作〕

邱罔舍： **【廣東二黃】**
落崎顛坡頭殼暈，正彎直衝路匆匆。
轎內失衡亂亂撞，疼痛難忍欲發狂。
力、爲： 要到位了。

〔邱罔舍故意摔出轎外，連聲喊痛〕

邱罔舍： 唉叻喂呀，痛死了。
秦有力： 人客有安怎嗎？
邱罔舍： 〔故做昏沉的樣子〕阿爸——阿母——麥攞餵我吃麩（別再爲我吃稀飯）了，我吃不下了。
秦有爲： 長這麼大，還要父母餵。
邱罔舍： 阿公——阿嬤——佢回來囉，我很思念佢，佢過得好嗎？
秦有力： 甘講（難道）他們沒有住在一起？
邱罔舍： 要過橋！這是什麼湯？我不要喝、我不要喝——
秦有爲： 〔看著秦有力〕不對喔，我聽別人講，人死之前會想起過去發生的代誌，你看這款的狀況，甘是……
邱罔舍： 〔氣若游絲的碎唸著〕……
秦有力： 害了，鬧出人命了，趁現在沒人，我們快走。
秦有爲： 阿彌陀佛，拜託你麥來找阮。

〔秦有力、秦有爲拔腿就跑，途中還跌倒〕

〔過一陣子，邱罔舍緩緩站起來，拍拍衣服的灰塵〕

邱罔舍： **【狀元調】**
袖中乾坤蟲摻麵，不免付出半分錢。
乎人剃頭假睏意，出口顛言又倒語。
坐轎仆倒挑故意，哀聲歎氣喊未離。（喊不停）
巧計盡出展邪威，免費豐收凱旋歸。

〔全場燈暗〕

第四場 蛋盡錢絕

場 景：荒野

時 間：日

登場人物：邱罔舍、蛋商

重要道具：大樹、蛋籃、黑狗

〔邱罔舍在樹下遮蔭休息；蛋商提著蛋籃上場〕

〔邱罔舍開始注意著蛋商的言行〕

蛋 商： **【喀仔板】**

小人住在巷仔尾，養雞養鴨實在有夠濟（多），
每日吃雞吃鴨強強吞未落，煩惱血壓過高、走路暈暈繞，
頭昏腦脹、險在土腳爬，恐驚中風會吐血。（土腳：地上）
阮某人水但是愛講話，常常佢我起冤家，
嫌我賺錢不夠濟，要我每日透早上街做買賣，
今日生意真好勢，雞鴨賣完只剩雞蛋無人買，
一路走來想到一妙計，靠我駛嘴花（花言巧語），
將黑講成白，讓我手提空籃來轉回。

來喔，好康倒相報，我賣的蛋籠是雙蛋黃的雞蛋，大家緊來買！

邱罔舍： 這個賣蛋的人真不老實，講什麼伊賣的蛋籠是雙蛋黃，我偏偏不信斗（相信）。

〔邱罔舍走近並攔下蛋商〕

邱罔舍： 頭家呀，你賣的蛋籠是雙蛋黃喔。

蛋 商： 是呀，我賣的蛋籠是雙蛋黃的。

邱罔舍： 錢安怎（怎麼）算？

蛋 商： 一粒蛋一塊錢。

邱罔舍： 真俗耶，可是我手頭並沒籃子會凍（可以）裝，可以請頭家提著籃子到阮厝，我另外拿籃子出來裝。

蛋 商： 好呀。

邱罔舍： 總共有多少蛋？

蛋 商： 剛好一百粒。

邱罔舍： 好，我全部買落來。
蛋 商： 真的嗎？感謝老爺、感謝老爺。
邱罔舍： 隨我來轉吧！

〔邱罔舍領著蛋商往舞臺左側走去〕

邱罔舍： 到了，你估這稍等一下，我馬上出來。
蛋 商： 好。

〔邱罔舍進入後門，並把一隻黑狗放出來〕

〔黑狗衝出後門，蛋商驚惶而把蛋籃給打翻〕

蛋 商： 唉呀，這裡怎麼會有狗啦，〔看到滿地的碎蛋〕害呀（糟了），蛋攏破去了，這是要安怎（要怎麼辦）。

〔邱罔舍走出後門〕

邱罔舍： 乎你等很久了……〔看到滿地碎蛋〕這……
蛋 商： 歹勢啦，方才有一隻黑狗衝出去佻我嚇一跳，籃子卻掉落來。
邱罔舍： 毋要緊毋要緊，人安全尙重要，既然叫你提來這了，錢我照付。
蛋 商： 小本生意，實在是太感謝你呀。
邱罔舍： 這樣，你替我分清楚雙蛋黃的蛋是哪幾粒，我只買雙蛋黃的蛋。
蛋 商： 什麼？
邱罔舍： 對呀。
蛋 商： 但是……
邱罔舍： 你方才不是講你賣的蛋攏是雙蛋黃的嗎！
蛋 商： 這……
邱罔舍： 就是這樣，我才要買你的蛋，所以我不想買下那些不是雙蛋黃的蛋，就麻煩你算看麥有多少囉，請。
蛋 商： 〔自言自語〕小本生意，想不到乎伊舞一下害我了工攞了本，這下子若要賺，只好講一百粒蛋當作五十粒蛋來賣囉，我苦——

〔全場燈暗〕

第五場 瞎聲匿跡

場 景：東西街巷十字路口

時 間：日

人 物：邱罔舍

東街瞎子一甲、乙、丙，甲較年老

西巷瞎子一丁、戊、己，己較年少

重要道具：鐵板、算盤、卦錢、木棍

東街瞎子： 心思無定。

西巷瞎子： 抽籤算命。

瞎子甲： **【卜卦調】**
命裡乾坤與時進。

瞎子己： 八字合和論婚姻。

瞎子甲： 時運推算任人信。

瞎子己： 指點出路解迷津。

眾瞎子： 人客來捧場喔！

〔一陣寂靜〕

瞎子丁： 東街耶，恁有生意嗎？

瞎子丙： 連鬼影攏無你是青瞑喔。

瞎子戊： 唉，東街西巷攏嘛是青瞑人，你頭殼有問題喔！

瞎子乙： 我看今仔日歸去（乾脆）卡早收攤了，連一隻蚊子攏無。

瞎子己： 就算有，你也抓不到。

瞎子甲： 少年耶，無你是食到炸藥嗎，火氣這麼大。

〔蚊子振翅飛行音效淡入〕

瞎子丁： 有蚊子！

瞎子丙： 在哪？

瞎子戊： 親像飛去西巷了。

瞎子乙： 攏（又）親像飛去東街了。

〔瞎子己突然拍掌，然後緩緩地撫著手掌〕

瞎子己： 沒中，乎伊溜走了。〔眾瞎子露出失望的表情〕
瞎子甲： 拿樟腦油來抹卡有路用啦。

〔一陣寂靜〕

瞎子丁： 奇怪，最近罕有人走過這來，連孩子攏沒看到。
瞎子丙： 廢話，你看得到會在這擺攤喔！
瞎子戊： 聽講前一陣子，邱罔舍在新春年頭佻人觸霉頭。
瞎子乙： 就是孩子披麻帶孝沿路哭轉去那次喔，喪事是有禁忌的。
瞎子己： 不要緊啦，孩子無禁無忌，平安就好。
瞎子甲： 這老不修不務正業，歸工（成天）只會曉捉弄人。

〔邱罔舍上場，在路口聽兩方的對話，臉色漸漸嚴肅〕

瞎子丁： 伊家好額人（有錢人），上三代累積的家產不驚乎伊敗。
瞎子丙： 伊好人不做，靠勢那粒頭殼（憑藉聰明）四界佻人拐。
瞎子戊： 尙少（至少）伊並無殺人放火爲非作歹。
瞎子乙： 這款浪蕩子，伊老母也後悔將伊生落來。
瞎子己： 伊作人奸巧，歸去（乾脆）死死乎大家生活卡自在。
瞎子甲： 那種歹鬥陣的個性，我看伊死後也無人埋。

〔全場燈暗，燈光在邱罔舍身上〕

邱罔舍： **【七字導板】**
隨意批評阮作為，阮是叨位惹到伊。
定要乎伊受教勢，計上心頭不疑遲。
是要如何是好呢？〔低頭來回踱步，突然停步抬頭〕
【七字調】（中板或快板）
靈機一動顯妙計，就藉算命來出題。
佻伊創治免歹勢，報仇絕不輕饒罪。

東街瞎子： 心思無定。
西巷瞎子： 抽籤算命。
眾瞎子： 人客來捧場喔！
邱罔舍： 各位前輩，我最近對於命理時運產生興趣，想請恁大家替我算看麥，算我的流年大運呀。
眾瞎子： 你是何人呢？

邱罔舍： 庄仔內的邱罔舍。
眾瞎子： 這……
邱罔舍： 望各位前輩替我指點迷津，不論結果如何，我重重有賞。
瞎子己： 請問大爺生辰八字，如此才會凍推算恁的流年大運。
邱罔舍： 我是丙寅年三月三日寅時生，就請各位來替我推算囉！

〔眾瞎子各顯神通，有人掐指、有人撥算盤、有人點鐵板〕

瞎子己： 算出來囉！照這個命格時運來看，先生日後必定——

【訪英臺】

納福迎德天公仔子，時運順利不牽拖。

逢凶化吉制惡煞，流年平安顯榮華。

瞎子戊： 招財進寶富貴命，紅鸞星動結親晟。

瞎子丁： 眾星拱照來扶正，科場通達好名聲。

邱罔舍： 如此好命！

瞎子甲： **【訓子調】**

命中帶煞剋雙親，貪狼入宮散金銀。

親朋好友難親近，非病即死命來侵。

瞎子乙： 妖精轉世降凡塵，牙尖嘴利口傷人。

瞎子丙： 嫉天怨地起怨恨，是非顛倒栽禍根。

邱罔舍： 怎樣如此歹命。

瞎子甲： 你是會曉還毋曉（會還是不會），明明是歹命卻變好命。

【七字調】

替人算命要守份，伊是破格敗家門。

瞎子己： 分明富貴定命運，顛倒是非亂乾坤。

瞎子甲： 可惡的騙子呀！

瞎子己： 你才是老騙子……〔陷入爭執〕

〔邱罔舍趁瞎子甲、己在爭吵的時候，撿了木棍並在瞎子甲肩上打了一下〕

〔邱罔舍持木棍往瞎子己手臂打了一下〕

〔東街瞎子與西街瞎子起爭執〕

邱罔舍： **【七字調】**

聞言本該要生氣，看伊為錢費心機。

各顯神通說道理。

一邊是空嘴薄舌口蜜甜，一邊是話中有刺語帶箭，攏是爲了我的

錢，青瞑人冤家相打找無位，罷了——
拆破腳手將伊欺。

邱罔舍： 各位停手、各位息怒呀。我是請恁替我算命，不是要看恁惦這冤家相打（吵架打架）乎我看。

東街瞎子： 是伊先動手。

西巷瞎子： 是伊不講理。

邱罔舍： 〔假裝生氣〕好囉！既然我的命運好歹難有定論，就甬算了，大家和氣生財，但這齣戲我看得很滿意，每一個人攏有表演的賞錢。

眾瞎子： 感謝大爺！啊？表演。〔突然感到疑惑〕

〔眾瞎子回到各自的攤位〕

〔邱罔舍將賞錢分給眾瞎子，刻意經過每個攤位一一丟錢〕

邱罔舍： 講什麼算盤、論什麼文王八卦、說什麼鐵板神算，我看恁這些人隨便講講，就想要對一個人的命運定論，爲了錢，「表演」得不錯嘛，哈哈——

【七字白】

人生在世尋趣味，看恁為錢拚生死。
我淡泊名利缺意志，逍遙快活樂有餘。

〔眾瞎子啞口無言，全場燈暗〕

東街瞎子： 天命有數莫強求。

西巷瞎子： 人心有餘難出頭。

眾瞎子： 富貴在天。

〔燈光突然集中在邱罔舍身上〕

邱罔舍： 哈哈——

【都馬雜碎】

甘是我落土遇著歹八字，雖是出世咬著金湯匙。
招財進寶、享受著榮華富貴，又何必珍惜金縷衣。
父母早亡雙雙作伊去，成為失卻人情溫暖的孤兒。
性格古怪攏有著歹脾氣，終身未娶而孤獨無依。
怨天怨地攏該怨自己，未求精進惜取少年時。

如今灰心又喪志，光陰匆匆黑髮變白絲。
人生在世不如意，又為何處處身不由己？
是生是死自己相作對，怨嘆總比後悔遲。

哈哈……哈哈……〔冷笑〕

【陰調】

浪蕩迷塵無前途，親友背離形影孤。
蓮花紙錢滿地鋪，決心踏上黃泉路。
荒唐殘生罩烏雲，縱身直往枉死門。
拐騙人世歎命運，不如歸陰見閻君。

〔全場燈漸暗，邱罔舍自言自語唸著下場〕

邱罔舍： 罩烏雲、枉死門、歎命運，見閻君——

〔全場燈暗〕

第六場 生謎死別

場 景：河邊

時 間：日

人 物：邱罔舍、路人甲（小孩）、路人乙（男子）、路人丙（女子）
賣菜的大娘

重要道具：三百銀元（可用布包著）、菜擔

〔邱罔舍醉酒的步態〕

邱罔舍： **【吟詩調】**

人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

天生我材必有用，千金散盡……〔刻意不唱「還復來」〕

〔紗幕升起〕

邱罔舍： 孩子，你猜看麥（猜猜看）我要去哪呢。

路人甲： 〔指著邱罔舍〕你是壞人，我不會再被你騙了。

〔小孩快步跑開，邱罔舍攔下另一位路人〕

邱罔舍： 這位大哥，你猜看麥我要去哪呢。

路人乙： 你這款步數對我無效啦，去找別人啦！

〔路人乙離開，邱罔舍攔下路人丙〕

邱罔舍： 小姐，你猜看麥我要去哪呢。

路人丙： 啊——〔尖叫跑開〕

邱罔舍： 〔遲疑一會兒才說話〕生這形的又沒人想對你怎樣。

〔大娘挑菜擔上場〕

大 娘： 賣菜喔——甕菜、芹菜、高麗菜喔——冬瓜菜瓜苦瓜喔——

〔邱罔舍攔下大娘〕

邱罔舍：大娘請留步。

大娘：頭家呀，要買什麼自己揀，這些攏是我種的。

邱罔舍：我毋是要買菜啦。

大娘：唔你是……？

邱罔舍：大娘，你猜看麥我要去哪呢。

大娘：我哪會知。

邱罔舍：就請你猜看麥。〔作揖〕

大娘：歹勢，我要去市仔（市場）賣菜，沒這款閒工夫。〔挑起擔子準備離開〕

邱罔舍：〔抓住扁擔〕你就猜看麥嘛！

大娘：閃啦，沒看到恁祖媽在忙嗎！

邱罔舍：大娘，你就猜猜看，毋耽誤你很多時間呀。

大娘：就佢你講我現在很忙，你不會去問別人呀！

【藏調】

我為賺食挑擔起，晟養公婆和子兒。

每日討賺上菜市，千萬不通誤時機。

青仔叢、摸壁鬼，擋我財路緊閃開，別相纏。

邱罔舍：大娘……

大娘：你是要閃還是不閃？

邱罔舍：**【唱調】**

臨時阻路真歹勢，只求回答我問題。

心中主意欲去對，求你大娘來猜謎。（欲去對：要去哪）

大娘：我睬你那麼多，作你去死啦！

邱罔舍：〔緊握著大娘的雙手〕大娘，你是我這世人看過最巧（聰明）的人，只有你知道我心裡在想什麼。

大娘：歹年冬厚瘋人。

邱罔舍：是呀，我是瘋仔。你〔指著大娘〕，還有恁〔指著觀眾〕恁攏是憨人。
〔放開大娘的雙手〕人講「作戲空，看戲憨」，恁看我的人生親像在看戲，我過我的生活親像在搬戲，搬一齣喜怒無常的戲。

〔全場燈暗，燈光集中在邱罔舍〕

邱罔舍：**【都馬散板】**

浮雲飄霧本無蹤，旋騰從容在天空。

唯我無依蕩四方，天地開闢無地容。

〔全場燈亮〕

大 娘： 你有要緊嗎？

邱罔舍： 大娘免驚，我毋害你，這有三百文錢攏乎你。〔把錢塞給大娘〕

大 娘： 這……

〔邱罔舍迅速投水自盡〕

〔全場燈暗〕

〔鱸鰻在水中優游的電腦動畫投影在布幕上〕

幕後音： **【臺南哭】**

一心尋死跳河水，墜落黃泉赴陰司。

千萬家財全離棄，了結殘生斷餘年。

〔漩渦水聲音效淡入、淡出〕

〔影片結束，全場燈暗〕

第七場 講古勸世

場 景：古厝的稻程

時 間：夜

登場人物：阿秀、曉慧、陌生人（疑似邱罔舍的人）

重要道具：無

〔蟲聲唧唧的音效淡入〕

〔阿秀牽著曉慧走在鄉間小路〕

曉 慧： 阿嬤，今暗的戲不錯喔，很好笑。

阿 秀： 你看了後，有什麼感想嗎？

曉 慧： 好加在（還好）我不會佻人騙。

阿 秀： 只有這樣嗎？

曉 慧： 其實我感覺邱罔舍也很可憐。

阿 秀： 安怎講？

曉 慧： 因為伊自小漢就無父無母，沒人通好好管教，所以太漢了後（長大以後）就靠勢自己家財萬貫，敢四處捉弄人。

阿 秀： 有些人就是因為太過好額（有錢）了，不知賺錢的辛苦，你看，戲裡面的麵攤頭家、剃頭師、扛轎的轎夫、賣蛋的人，攏是為著生活打拚的人，邱罔舍不知民間疾苦，佻人創治（捉弄），實在無理呀！

曉 慧： 但是那個賣蛋的人也不是什麼好人呀，伊也會講白賊話（謊話）。

阿 秀： 唉，毋是每一個人都沒有缺點的，咱就要發現自己的缺點而且改正，這樣才會乎人尊敬、乎人疼愛，千萬不通「少年不會想，吃老不成樣」。

曉 慧： 我知啦，阿嬤咱到厝啦。

阿 秀： 你先進去，阿嬤頭尾巡巡看看。

曉 慧： 好。

〔曉慧進入家門、下場〕

阿 秀： 古早人講「三代粒積，一代傾空」，也就是如此呀！

【江湖調】

奉勸浮沉世間人，善良本性勝金銀。

財富名聲有時盡，過眼雲煙逝光陰。

一樣米養百樣人，人心難測呀。

幕外音： 罩烏雲、枉死門、歎命運，見閻君——〔邱罔舍吟〕

〔邱罔舍急上場，阿秀看到他感到好奇〕

阿 秀： 你是……？

邱罔舍： 你猜看看。

阿 秀： 我又不熟識（認識）你，哪知道呢。

邱罔舍： 那安捏，你猜我欲去叨位呢？

〔全場燈暗、詭譎的音樂淡入〕

〔全劇終〕

〔謝幕〕