

歌子戲劇本

金釵與糖葫蘆

場次表：

- 第一場：市哭
- 第二場：家鬧
- 第三場：私奔
- 第四場：風塵
- 第五場：重見
- 第六場：訂約
- 第七場：生變
- 第八場：魂遊
- 第九場：三岔口

劇情大綱：蘇玉珍原嫁蘇大鼻，因迭逢家暴，不堪其擾，因而與情夫私奔。未料情夫變心，私奔之夜將她推落江中。幸得遇金玉樓名妓金芙蓉相救，收留在金玉樓內，改名玉交枝。後遇公子顏少俊，相約再私奔。不料私奔之夜又遭逢不幸，為蘇大鼻所殺。冤魂懷怨，勾留陽間，得判官寬限，一夜還願，再回陰間。蘇玉真該向誰索討這一生的情愛仇冤呢？

人物簡介：

- 蘇玉真：蘇大鼻之妻，後流落風塵改名玉交枝。
- 蘇大鼻：蘇玉真之夫。
- 唐國相：蘇玉真情郎之一。
- 金芙蓉：蘇玉真救命恩人，金玉樓名妓。
- 顏少俊：蘇玉真情郎之二。
- 媽媽桑：金玉樓老闆。
- 顏母：顏少俊之母。
- 顏父：顏少俊之父。
- 判官：陰間判官，巡邏陽間，收孤魂野鬼。
- 小鬼、女鬼數位。
- 路人甲、菜販、金玉樓嫖客數位。

第一場：市哭

（菜市場人來人往，菜販、路人各自忙於自己生計。蘇玉真出場，面帶悲淒。此時有對男女菜販和她錯身而過，男菜販停下休息，女菜販拿出手巾為其拭汗，兩人狀極親密，玉真見此，淒然淚下，快步走開。）

蘇玉真： 唉，苦呀...（下場）

路人乙： 又在哭囉.....

路人甲： 這是誰呀？怎麼在菜市場光天白日之下哭的這麼淒慘？

路人乙： 唉呀，那是蘇家的媳婦，蘇大鼻他老婆啦！

路人丙： 出來買菜就買菜，愁眉苦臉哭哭啼啼，到底是怎樣？

菜販甲： 阿，說到這，你們就不知，大家聽我講來：（一邊唱一邊演出）

（唱）伊係蘇家的媳婦，娶來已有三年久，
每次提籃上菜市，攞是憂頭結面真憂愁，

路人甲： 敢是那個蘇大鼻？

路人乙： 對呀對呀，就是那個喝酒喝到鼻子紅吱吱的蘇大鼻。

菜販： （唱）蘇大鼻，講到伊，這般的尅婿真厭氣，
聖賢書不曾讀半字，抱祖產坐吃山空賢花錢，
整日閒閒沒代誌，就來喝酒度時機，
一日到晚燒酒醉，飲到走路像是在跳童乩，
（模仿醉漢搖搖晃晃走路的樣子，眾人見狀大笑，）

路人丙： 唉唷，愛喝酒的尅婿是滿滿是，位啥獨獨蘇大姐這麼委屈？

菜販： （唱）喝酒雖是平常代，起酒瘋打某最不該，
某唸尅婿是為將來，伊卻不聽教示起腳動手不疼愛，
娶一個水某厝裡擺，初一十五才有拜，
花街柳巷一日去歸落擺，你說這款媳婦悲哀不悲哀？

路人甲： 唉，真是可惜阿，伊個這麼美的媳婦，卻嫁給了這樣一個不成材的尅婿，就好像一朵花，插在那個牛糞上。

菜販： 這麻是沒法度阿，他們厝內散赤，父母又早死，伊阿兄眼睛被蛤蠣肉糊住了，隨便撿一個有錢的，就給他嫁去，又不管伊的死活，才會落到今天這般下場。

路人乙： 若是我，我才不會平白受他欺負呢！恁祖媽才不會乖乖讓他打咧，我一定跟他拼了！看誰打贏打輸！（路人乙的丈夫身材矮小，手提大包小包畏畏縮縮跟在她後面，路人乙身材高大，氣焰十足。）

路人丙： 莫怪妳尅對你這麼尊敬喔！（眾人笑開）

路人乙： 哈哈，就是要這樣嘛！走！我們來轉去！

（人潮逐漸散去，又像剛開場一樣熙來攘往，十分熱鬧。）

蘇玉真： （畏畏縮縮地上場，唱）

走街穿市步沉重，拋頭露面帶愁懷，
當街啼哭這見笑代，萬般心緒放不開。

（此時先前那對夫妻又開始恩愛，妻子拿水給丈夫喝）

看他們夫妻雙雙對對好恩愛，我是孤身一人受悲哀，
懵懵懂懂嫁尅婿，提起那個蘇大鼻，不由人悲從中來。

唉，伊又叫我來提酒了，這次不知要醉到麼地步，我為什麼會這麼命苦呀！

（小顏少俊跟顏母上，一個拿糖葫蘆小販出來，小少俊吵著要吃糖葫蘆。）

小少俊： 阿母，我要吃糖葫蘆！我要吃糖葫蘆！

顏母： 好，你乖乖聽話，不要吵鬧，阿母就買給你吃！

小少俊：有啦！阿母，我有乖，我不吵鬧，你可以買給我吃！

顏母：真是的！你這個饞嘴的傻孩子！（去向糖葫蘆小販買糖葫蘆。拿了糖葫蘆給小少俊之後，給攤販錢，隨即又去採買其他雜物，小少俊高興的又叫又跳，卻不小心撞到沽酒回來的玉真。）

蘇玉真：（兩人一陣緊張，酒壺碰倒在地，小少俊護住糖葫蘆，幸好沒弄掉，蘇玉真拾起酒壺）阿，只剩一半了……這樣我是要怎樣回去交代！

小少俊：（喘口氣，看著手中糖葫蘆）好佳在，好佳在，一二三四，四顆糖果都還在！（開始關心玉真）真抱歉，這位阿姐，你有無按怎否？

蘇玉真：我的酒，都只剩一半了……喂呀（又開始哭）

小少俊：（著急了）阿姐你別哭嘛！真失禮去撞到你，我不是故意的啦！敢是哪裡有在痛？

蘇玉真：喂呀（啜泣，邊哭邊說）我沒事啦，阿弟，沒事啦！

小少俊：不哭不哭，我阿母有說，哭多了會變貓仔面喔，以後會娶不到某！像姐姐你這麼美，哭臉是很難看捏！（蘇玉真還是哭泣，這時小少俊看看手中糖葫蘆）阿，我知道了，我這支糖葫蘆，給妳！給妳陪不是！這葫蘆糖最甜了！

（唱）糖葫蘆、葫蘆糖，看著紅支支，
吃了嘴內酸甘甜，眼尾笑眯眯，
煩惱攏總放袂記！

（不過拿出去再想一想，遲疑了一下，很快吃掉兩顆糖，嘴巴含著糖說話）不過我自己也很愛吃啦！我們一人一半好不好？

蘇玉真：（看著小少俊天真的樣子，不禁破涕為笑，接過糖果）真多謝！

小少俊：笑了！笑啦！我就說麼，笑起來真的好看！你吃吃看，很甜喔！

蘇玉真：真的呀？（吃了一顆）恩，真的很甜！

（這時顏母出來，呼喚小少俊）

顏母：阿俊，阿俊，我們要回家囉！

小少俊：阿姐，我阿母在叫我了，你要多笑喔，不要在愛哭面了，我要回家了！（跑出去找顏母了，臨走還很開心的揮揮手）

蘇玉真：（看著手上糖葫蘆，有感而發）

（唱）葫蘆糖半支，引動了我的心緒，
雖是小小的孩兒，竟也善解人意，
伊看我啼哭不止，糖一串來變雙支，
甜蜜蜜，酸甘甜，兩人同享不分年紀，
這款滋味，這款滋味，
可比是兩小無猜、青梅竹馬、戀愛牽情絲。
（轉念）可恨此身已是為人妻，嫁一個尪婿蘇大鼻，
噓寒問暖、憐花惜玉不如一個小小的孩兒，
數年來忍聲吞氣，如花青春水流無聲息，
人說良禽也會擇木棲，可憐我，如身在枷牢是怎樣來脫離？

阿，時候不早了，我得快回去，不然又討一頓好打了！（下場）

唐國相：（手持搖扇，身背行囊上場，風流倜儻）

（唸）飄泊天涯風流性，尋芳問柳自天生，
採花免問主人名姓，露水姻緣自在一身。

（朝左右看一看，向舞台邊一個路人問路）借問一下，請問蘇老爺蘇員外他家在哪裡？對對對，就是蘇大鼻，我是他外面生意上的朋友，要去找他。這邊喔？多謝你喔！（向觀眾）聽說蘇大鼻前幾年取了一個貌美如花的老婆，亨亨，真是浪

費呀！一朵鮮花去插在那個牛糞上！剛好最近要來去南洋做生意，不免來去他家走走，邀他來投資，順便看看他那個某是有多漂亮！（下場）

第二場：家鬧

蘇大鼻：（很不耐煩，一直打噴嚏，又猛吸鼻子，讓人很難不去注意鼻子）。（數板）蘇員外，人人叫我蘇大鼻，一支鼻子紅吱吱，

嘿嘿，我說這是富貴鼻，招財進寶添貴氣，

金山銀山都開不利，好野完全都靠這支。

娶一個美某嬌滴滴，可惜是一個哭面神，

整天憂頭結面不會笑，還會囉哩囉唆唸不停，

唉，到我娶這個某，嘛是有夠衰，當初時花了好幾百兩的聘金聘禮，辦得禮數著齊，娶進門來看她美的像一朵花，結果卻是一顆又冰又冷又個硬樞樞的大石頭，嫌我不緣投，全身只有銅臭，愛喝酒、不讀書、不上進，坐吃山空，真囉唆！又沒給我生下一男半女，真正是生雞蛋沒，放雞屎有！這款某只好就要每天打、每天揍，才會知丈夫的厲害！哼，今天我心情好，叫她去買酒，看這時候，是買到哪裡去了？怎都不見回來？若是去外面喇喇蛇，這次一定要在好好給她教訓！

蘇玉真：（提著酒從外面回來）

（唱）心膽戰、步驚疑，這哪是回家這是兵戈相見，

蘇大鼻：（唱）手舉拳、踏馬步，準備好來教訓這不賢的妻，

蘇玉真：（進們看到蘇大鼻，臉色也不好，兩人對峙一陣子，用力放下手中的酒）諾，酒在這裡。

蘇大鼻：（生氣）唉！唉！唉！我說你這個蘇阿玉真！都什麼時候了，你才回來，回來也是結一個屎面，感說是我上輩子欠你的啊？

蘇玉真：晚回來又是如何？臉色壞又是如何？反正酒已經給你買回來了，你整天不求上進，只知道喝酒，早點喝，晚點喝，又有何差別？

蘇大鼻：你妳你，反了，反了，反了，哪有某是這樣對尪講話的！欠打！

蘇玉真：（冷笑）要打就來！反正也不是第一次了！我沒在怕的！

蘇大鼻：真是七月半鴨子不知死活！妳！（兩人開始扭打，掙扎一下之後，蘇大鼻給了蘇玉真幾個耳光，蘇玉真跌坐地上。撫臉哭泣。）

蘇玉真：你既然這麼不珍惜我，你乾脆給我寫張休書，把我休了算了！

蘇大鼻：哼！哼！休妻？！你以為我家是什麼樣的人家？隨隨便便寫張休書給你，好讓你去勾搭那些不三不四的男人？免肖想啦！你是我蘇大鼻花錢娶來的妻子，你就是我買來的！妳一輩子就是我的！

蘇玉真：你！（絕望。）

蘇大鼻：我就偏偏不讓你稱心如意！哼，在家裡喝酒還要對著妳那張苦瓜臉，實在真沒意思！不如來去酒家喝酒，消我一肚子怨氣！

蘇玉真：你這樣還算是個丈夫嘛！當著我的面就要去花天酒地！你別給我去！酒都給你買回來了！你還要去！（擋住他）

蘇大鼻：我是一個查某人！妳沒聽過妻以夫為天嗎？免說是去外面花天酒地，就算是要娶細姨，也沒有你多嘴的餘地！閃啦！（又是一陣拉扯，把蘇推倒在地之後逕自出門。）

蘇玉真：我怎麼會這麼歹命！

（唱）人說女人嫁雞隨雞飛，嫁狗隨狗爬，

油麻菜籽命運衰，

本指望守本分老實成婚配，

卻不料反嫁入黑暗地，將青春來賠，

叫天天不應，叫地地不靈，

難道說，只有死路一條，給我重新投胎再輪迴？

唐國相：（從外面進場）這就是蘇大鼻家了！蘇兄！蘇員外！蘇老爺！

蘇玉真：（突然察覺到有客人來，以衣袖擦擦眼淚，勉強出迎）來囉！（兩人相見，）真對不住，我家老爺剛剛出門去了，請問這位客人，是哪裡找？有何貴事？

唐國相：唉呀，真是不湊巧，來晚一步了，在下唐國相，是蘇老闆生意上的朋友，剛從南洋回來，想來找他談一點生意。

蘇玉真：唉，真是抱歉，只好請你改日再來了。

唐國相：敢問你是否就是蘇夫人？

蘇玉真：（有點不太願意承認，但還是正式見禮）妾身正是蘇家媳婦。

唐國相：（兩人正式建哩，四目相對，暫停）唉呀！果然名不虛傳！

（唱）果然梨花一支春帶雨，月貌花龐猶掛珍珠，
愁眉更添三分色，惹人憐愛一嬌妹，

蘇玉真：真是奇怪！這位客人怎麼一直在看我呢？！

（唱）哪來一個風流子，眼睛金金人輕浮，
敢是看我沒尅在厝，抑是我招待不全禮不周？

這位人客，你怎麼一直在看我？人家，我會歹勢啦！

唐國相：蘇大嫂阿，

（唱）多有冒犯莫見怪，是我輕薄不應該，
是你天姿國色多可愛，一時擾動我心懷，

蘇玉真：客倌，請放尊重些，我已經是有尅囉！

唐國相：我知道，

（唱）雖是好花已有人來採，借來欣賞樂心懷，
對大嫂妳深深揖拜，唐突美人是我不該。

真失禮！我不是故意的，實在是因為大嫂妳太美囉。多有得罪，失敬失敬呀！

蘇玉真：（唱）乍聽此言是酸苦味，也有別樣的甘甜，

若是我尅婿會這般好言軟語，又何必起腳動手怨地怨天？

唐國相：蘇大嫂，既然蘇大哥不在，我就不方便久留了，就此告別。

蘇玉真：且慢！你可以.....你可以.....你可以.....再多等一時。待我，奉茶！

唐國相：（察覺出蘇玉真態度微妙的變化，兩人再度看對眼）若是如此，在下，就打擾囉。

蘇玉真：（態度十分軟化嬌媚）請坐。待妾身奉茶。（轉身進去端出一杯茶，端給唐國相時，兩人不自禁雙手交碰，再度四目相對。國相接過茶，兩人都有點害羞。）

唐國相：（唱）這清茶香甘好氣味，玉手捧來更加甜，

感謝大嫂好情意，素昧平生厚禮儀。

蘇玉真：（唱）作人要緊本就是禮儀，一杯清茶沒啥米，

你是客來當敬你，敬你共我尅好情誼。

唐國相：是我應當陪罪，我與蘇大哥相交多年，一向身在海外經商，故而不知他竟娶了這麼一個美嬌妻。

蘇玉真：海外經商，那這樣，你是一個有見識的人了，我請問你，海外風光如何？我夫一向在城內，不曾增長見識。

唐國相：這海外風光嘛，一時也說不盡，但是我下個月船要去蓬萊島，那是一個好所在呢。

（唱）海外仙山蓬萊島，四季如春天晴和，
良田千里好耕作，物產豐富產量高，
海上貿易行情好，一來一往賺錢多，
想要來去起大厝，安基落葉傳宗祠。

蘇玉真：這，唐客倌，你敢尚未娶親？

唐國相：唉，說來慚愧，這幾年忙於生意，蹉跎青春，在下尚未娶親。

蘇玉真：唉呀，可惜呀！（偷偷自言自語）

（唱）聽他言來好志氣，海外仙山安樂居，
可歎我是身不由己，恨不相逢未嫁時，

唐國相：（唱）看她臉色有蹺欹，難掩心中的好奇，

敢是婚姻不如意，好，待我一試，順手來採好花枝。

蘇大姐，我若是能找到像你這樣的女子，陪我一起去蓬萊島，不知道有多好。（牽起她的手，看著她）

蘇玉真：啊！（唱）聞言平地一聲雷，地獄忽然現生機，

若是伊有真心意，跳脫牢籠莫非就在此時？！

你是說，跟你一起去蓬萊島？（突然意識到他正牽著她的手，馬上甩開。）真對不住，我已經是有丈夫的人了。

唐國相：阿，我都忘記了，蘇大嫂，真是失禮了。不過，我剛從街上回來，有看見妳，方才又見你自己獨自在房中啼哭不止，敢說，有什麼委屈嗎？

蘇玉真：唉，家務事，怎好向外人言道。

唐國相：唉，蘇大哥是一個好人，只是，他配不上妳！

（唱）伊是粗勇一莽夫，不解風情不溫柔，
怎堪配妳嬌嬌女，明珠投暗成冤仇。

蘇玉真：（有點惱羞成怒，但也有點被說中的無奈）唐相公！你也太過大膽了！

（唱）嫁在蘇家為人婦，宿世因緣命中守，

縱有萬般的難處，怎能隨便拋家又棄夫？

唐國相：真抱歉，我初次見面就這般失禮了。實在是因為妳太漂亮了，其實，妳若是隨我，妳可以，不用一輩子，守著那個蘇大鼻。海外仙島，他絕對找不到，也不用整天聽他囉唆。請妳考慮考慮。若是有心追隨，八月十五，清風橋邊，我等妳，咱小船遠去，換大船出海。這有金釵一支，就送妳作為表記，（拿出金釵一支）

（唱）金釵一支為表記，表我真心不轉移，

有意與卿結連理，望妳莫嫌我太著急，

八月十五順風去，蓬萊島上樂同居！

若是不來我也願意，猶原是大嫂來照禮儀。

（遞金釵給蘇）話我就說到此處了，我還是得去酒樓找蘇大哥談生意，我想，妳依定會好好考慮的，告辭！（瀟灑下場）

蘇玉真：（拿著金釵，有點發獃。）

（唱）一支金釵做表記，相約海外結連理，

心中躊躇又得意，平白飛來紅線絲，

若狠心離了蘇大鼻，從此鳳凰棲高枝，

轉念一思又怪奇，我敢熟識這個伊？

也罷，八月十五，尚有半個月，到時再做打算吧。

（燈暗。間幕拉上，間奏音樂中，蘇大鼻由兩個酒女攙扶，醉態上，唐國相一旁相陪，到達蘇家後，酒女離開，唐國相請出蘇玉真，蘇玉真出迎，扶蘇大鼻退場休息之後，蘇玉真又出來，與唐國相兩人濃情密意做身段，特別重點在突顯出金釵，以及八月十五之約。）

第三場：私奔

（夜半三更，江邊清風橋畔，八月十五月圓時，但雲層很厚，月亮時隱時現，略顯昏暗。蘇玉真鬼鬼祟祟上，手提一個沉重的包裹。看樣子是準備要去赴約。）

蘇玉真：（唱）月黑風高夜三更，趕往江邊會情人，
心肝著急腳不穩，我是緊張又帶驚疑。

（匆匆忙忙圓場，差點滑倒。四處找尋唐國相的船隻，卻不見，最後停在橋頭柱子之下。定一定神，開始等待。）唐郎，你怎還不來？

（唱）自從那日金釵情緣定，琵琶別彈在內心，
芳心只待追明月，瀟灑拋棄惡姻親，
偷來暗去數十日，搯上不貞的罪名，
千夫所指我也願意，只為唐郎是真心待我蘇玉真！
風流文雅少年人，溫柔體貼真有心，
勝過蘇大狼毒性，願走他鄉共度一生。
包裹細軟並黃金，助伊生意來牽成，
蘇家財物沒啥米，就作是補賞我受苦年年！

唉，唐郎，你就要快點來啦，不然萬一蘇大鼻若是發現了，就大勢不好囉！

唐國相：（從另一邊上，身上也有行李包裹。）就是今夜囉！

（唱）從來採花手段深，偷人偷心也偷金，
非是我心狠手辣沒人性，只怪婦人太軟心！

來此已是清楓橋邊，不知玉真來否。（低聲叫）玉真！玉真！

蘇玉真：唐郎！唐郎！你來了！（兩人激動相見，但是唐國相又很機警地，看看四周有沒有其他人，接著拉往岸邊橋下。）

唐國相：玉真，真是辛苦妳了，為我背上淫婦的罪名。

蘇玉真：說這作啥，我是心甘情願的，只要你待我好，我自是真心相待。

唐國相：這樣就好。我交代妳的，妳有拿來了嗎？

蘇玉真：拿來了。蘇大鼻家私甚多，拿這一點，也沒什麼。

唐國相：有多少當然就得拿多少，這關係到阮的未來呢！

蘇玉真：你放心，黃金白銀，金銀珠寶，都在這裡了。

唐國相：那這樣好。一定很重吧，來，我來拿。

蘇玉真：唐郎，你真體貼。阿，你看江水滾滾，一定是漲潮了，咱的船呢？不是要順這潮水，來去蓬萊嗎？

唐國相：對！就是要順著潮水……阿，玉真，妳看，船就在那哩！（往前指）

蘇玉真：在哪裡？我怎麼都看不到？

唐國相：就在那裡呀，妳要往前站一點，船，就要從那邊來了！

蘇玉真：在哪裡？在哪裡？

（唐國相此時狠心一腳，把蘇玉真踢入江中。蘇玉真掙扎，但是卻被滾滾江水帶走了。）

蘇玉真：（被水流走隨波逐流的身段，一邊喊叫）唐郎！你！哀呀（流走）

唐國相：哈哈！蘇玉真呀蘇玉真，就憑妳也想跟我去蓬萊島，妳是蘇大鼻的某，別人的二手貨！我唐國相豈是在撿垃圾的！我只是用一支金釵，換妳的身體，換取更多金銀而已。如今金銀到手，人隨江流，妳如今也不用怨我，要怨，就怨妳那個不成材的尪沒把妳管教好吧！（下場）

第四場：風塵

（金玉樓。華麗的妓院，多位妓女出場，華麗歌舞。）

眾妓：（唱）銷金綴玉繁華境，佳人紅粉迎嘉賓，
不羨天上神仙眷，金玉樓內好溫存。

金芙蓉：（唱）不是謫仙下凡塵，不必深宮寵愛深，
芙蓉一蕊帶脂粉，輕歌漫舞隨君共度春。

（唱畢舞畢眾客叫好。此時媽媽桑出來招呼客人。）

媽媽桑：來來來，各位公子、眾位老爺，這位就是我們金玉樓的台柱，金芙蓉，你們看，人水閣大伴，能歌善舞，來伺候各位公子大爺囉！請大家不用客氣，給他喝下去啦！（招呼各桌客人安座，每位客人皆有妓女相陪，金芙蓉穿插敬酒。）

金芙蓉：（唱）青樓之中暫寄身，雖為名妓不染塵，
為討生活自食其力，不愧他人不愧天！
執壺賣笑在娼門，送往迎來猶自尊，
雖為男人把衣褪，換取衣食才是真！

來來來，這位公子，我敬你！這位老爺，我們再來喝一杯吧！

（不久每位公子老爺都喝醉了，扶著一個一個妓女進去了，金芙蓉也是，扶著一個看起來最有錢的下去了。）

媽媽桑：唉唷唷，好好好，這金芙蓉實在真厲害，這麼多個客人都給他按捺的好好的，真不愧是酒國名花，青樓教主。看起來今晚是賺死囉！只不過，這金芙蓉就是人太好了，前幾天在江邊撈到一個婦人，我當作是死的，壞兆頭捏，沒想到又被她活了起來，收容在院中，唉，又多一張嘴吃飯，難道我這金玉樓是開救濟院的嗎？看她姿色倒也不錯，雖是年歲大了些，就打扮起來，也許也是棵搖錢樹也不一定。來呀，裡面的，我說，叫玉真出來！

玉交枝：（打扮華麗出場，但面帶愁容）來囉，
（唱）才離了鬼門關，又遁入煙花道，
絕處逢生又赴死，命運待我是狠心還是仁慈？

媽媽桑：恩，妳說妳叫蘇玉真，討客兄跟人私奔，偷拿家中金銀卻被人騙了了，一腳踢進江中，剛好我們金芙蓉剛好在畫舫上陪客人賞月，才把妳給撈起來，不然妳就是葬身水底死無全屍了。

玉交枝：這我知道，我也很感謝芙蓉妹妹救命之恩。

媽媽桑：大家都是女人，我就跟妳說句實在話，男人阿，都是渾蛋！妳枉愛喝酒（偷偷對觀眾說）黑嘿，這樣的最愛！好生意就是這樣來的！（又轉回去對玉交枝說）妳客兄花言巧語，騙了妳的身軀，又騙了妳的金銀，如今妳是無處可去了，又不能回去妳枉那裡，我看，妳也只好將就呆在這哩，多少賺點生活費吧！

玉交枝：（大驚失色）媽媽桑，妳的意思是，要我為娼？！

媽媽桑：正是！我是看在你還有淡薄仔姿色，年歲雖然有一點了，不過裝扮起來還可以看，我看妳，就將就將就吧！連花名都給妳想好囉，這是金玉樓，剛好妳又叫玉真，我就叫你玉交枝吧！

玉交枝：唉呀，我苦呀！

（唱）流落娼門不得已，玉真怎是玉交枝？

敢說是我命運多不利？不由自己由人欺。

媽媽桑，我不要啦，我不願意，再受到男人的欺負！

媽媽桑：唉唉唉，不識抬舉！妳以為你還有多少選擇？你在我這裡吃穿樣樣都要錢，不向男人身上討，道叫我往哪裡去生錢出來供妳吃穿？

玉交枝： 唉，媽媽桑，我實在真見笑……

媽媽桑： 都幾歲人了還在見笑！尅嫁過了，客兄討過了，再多來幾個又有啥關係？難道你要去流落街頭當乞丐婆？

玉交枝： 媽媽桑！請妳不通侮辱我，我嫁尅是不得已的，去遇到負心漢也是我一時看走眼，別這樣說！

媽媽桑： 唉，我不管啦，妳就要去給我接客，金玉樓是大妓院，時時客滿，有很多客人需要按係，妳就把它撩下去！

玉交枝： 媽媽桑，人我不要啦！

媽媽桑： 妳不要也得要，妳給我去！（兩人拉扯）

金芙蓉： （從裡面出來，擋在媽媽桑前面，護住玉交枝。）媽媽桑，妳就不要這麼急著逼她了，讓我來好好說吧，當心氣壞了身體，臉上又多幾條皺紋。

媽媽桑： 哼，真正是撿到一個賠錢貨，芙蓉阿，交給妳了。妳就負責把她苦勸看看，若是她還是不成，她的一切開銷我就全部算在你頭上唷！

金芙蓉： 是！媽媽桑！裡面的人客我都按係好勢了，妳也可以去休息了。這裡交給我就好。
（把媽媽桑請進去）

媽媽桑： 妳看，妳就是這麼有才調。你要好好跟她講唷，我進去了。（下場）

金芙蓉： 玉真大姐，阿，不是，玉交枝玉大姐，請受小妹揖拜。

玉交枝： 妳別叫我玉交枝！我不是妓女！我不想再看男人臉色了！

金芙蓉： 大姐阿，
（唱）送往迎來恩客不少，這就是妓院金玉樓，
交際應酬熱鬧來相湊，歌舞昇平來將煩惱拋，

玉交枝： 甘有這般容易！
（唱）這是賣身不知見笑，將禮義廉恥盡都拋，
我不願賣笑酒量淺小，帶念體面自尊高，

金芙蓉： （唱）自食其力有誰來批評指教？運命使人不得不低頭，
當初時我也是整天啼哭，如今我享受生活不搶也不偷，
妳若是認分留在金玉樓，美衣好料是享用不了，
咱兩人作伴不怕男人攪擾，金玉齊鳴豈不甚妙？

來，妳看，這是妳落水時身上所帶的一支金釵，妳只要留在金玉樓，不只一切有我擔待，像這樣的金釵，要多少有多少呢！

玉交枝： （唱）見金釵前塵往事湧上心頭，為情郎把家庭名聲拋，
指望金釵換來幸福到老，伊負心的情郎呀，
竟然推我下水戀夢付水流！

這金釵，我看見就傷心，我不要了，小妹，就送妳好了！感謝妳搭救之恩。

金芙蓉： 唉，男人最不可靠，只會拿金釵來哄騙女人。妳這支薄倖金釵我收下了！別再留戀妳那個負心漢了，留在金玉樓，咱們一起爽爽快快的過生活！

玉交枝： （唱）前塵往事付江流，也是命該紅塵再走一遭，
有妳芙蓉相倚靠，勝過委身無情郎。

如此就請小妹多多照顧了。

金芙蓉： 這樣太好了，這是妳我有緣份，從此妳在金玉樓一定會過好日子的。我這裡有支碧玉簪，就送妳作為回禮吧！

玉交枝： 這……多謝小妹為我用心！

金芙蓉： （唱）從此不再叫你一聲玉真大姐，喚妳一聲玉交枝，
人生平地再站起，重新來過永不遲！

碧玉簪來表情意，紀念妳我姐妹好情誼，

玉交枝：（唱）碧玉簪我也心歡喜，從此阿，

金芙蓉：（合唱）金玉樓內金玉齊鳴！（燈暗）

玉交枝：

第五場：重見

媽媽桑：（催促著眾多姐妹出來）快快快，今天有貴客要來！快給我準備齊全，不可怠慢！

客人甲：（進場）媽媽桑，妳是有準備好沒？今天是我們要請新科舉人顏家少爺的日子！妳可要把最好的傳出來捏！

媽媽桑：唉呀，大老爺，這是一定的啦，我今天可是一次就把金玉樓兩根台柱請出來了！能歌善舞金芙蓉，妙音琵琶玉交枝，一個彈琵琶，一個跳舞念歌詩，包你們那個新科舉人老爺爽歪歪！

客人甲：好好好，這樣就好。我去帶他進來！（出場引顏少俊以及其他賓客進來，這邊金玉樓宴席也已擺好。）

顏少俊：（唱）少年得意中春闈，得意春風得意歸，
尚未脫去少年羞卻，早已身穿紅袍頭戴花。

這就是金玉樓嗎？

頭擺踏入花花地，金玉樓內真稀奇，
往來應酬不得已，同門設宴來建交誼。

各位老爺請了。

眾客人：請了。請了。（分別就座）

客人甲：顏少爺，這就是城中最知名的金玉樓了。

客人乙：他們最出名的是一個叫金芙蓉的，能歌善舞，又會作詩，今天我們宴客喝酒，就請她出來相陪，慶賀顏少爺少年高中！少年高中！

客人甲：幾年前又來一個玉交枝，雖是年紀稍大，但風韻猶存，善彈琵琶，今天都一起請出來，恭喜顏少爺，少年得志！少年得志！

顏少俊：諸位同門好友，你們過獎囉！來來來，我敬你們一杯，就先謝過了！

媽媽桑：眾位老爺，我們的金芙蓉玉交枝出來囉！

眾妓女：（簇擁著金芙蓉出來，玉交枝則是低調一旁坐定。）

（唱）裊裊婷婷舞紅妝，笙歌美景翠袖長，
捧杯勸飲好佳釀，醇酒美人兩徜徉。

金芙蓉：（唱）勸君再飲酒一觴，人生苦短行樂何妨，
再舞一回銷金帳，雙雙對對溫柔鄉。

諸位老爺，你們就得多喝幾杯哪！

眾客人：一定！一定！芙蓉姑娘你真是舞得太美了！

金芙蓉：過獎了！來，我們來喝酒，一邊喝酒一邊聽玉交枝談琵琶唱歌，好不好？

客人乙：當然好！這玉交枝，是出名的好聽呢！

玉交枝：如此，就現醜了。

（唱）輕攏慢撚抹復挑，一曲琵琶伴春宵，
願君今夜拋煩惱，溫柔鄉裡夢多嬌。

眾客人：果然彈的好！彈的妙阿！

金芙蓉：彈的好，你們就得多喝幾杯囉！

眾客人：哈哈！這是當然的囉！

顏少俊：（眾人一陣勸酒笑鬧，他卻起身到玉交枝前）

（唱）一曲琵琶動心懷，敢是仙樂下凡來，
曲中似有傷心在，叮叮咚咚訴悲哀，

這琵琶之聲，雖是柔媚動人，卻隱然含有悲傷之意，這是為何呢？

玉交枝：（唱）一曲彈罷一曲又來，恃宴陪酒展愁懷，
笙歌笑鬧雖自在，有誰能消我心中悲哀？

顏少俊：原來這就是彈琵琶之人，

（唱）妙手彈出靡靡音，身姿更見楚楚情，
別有一番溫柔韻，使人一見便傾心！
妳的琵琶，彈的真是妙阿！

玉交枝：公子過獎了。（兩人四目相望）

顏少俊：（唱）彷彿夢中曾相見，一陣暖意在心田，

玉交枝：（害羞）（唱）他晶晶眼神看的人臉紅心熱，這是哪家的英俊少年？

顏少俊：（唱）目不轉睛難移眼，

玉交枝：（唱）越看越覺心不安，

兩人合：（唱）敢是冥冥之中有打算，結緣紅絲兩頭牽。

客人甲：（眾人注意到，媽媽桑還特別去做「牽電線」身段。）唉唷。沒想到顏少爺，是愛這味的！

顏少俊：（覺得失態，兩個人回過神來。）沒有啦！我只是覺得，她彈的琵琶，十分動聽而已。

金芙蓉：我們玉交枝的琵琶，真真實實是一流的呢！不會輸給戲班的樂師！

媽媽桑：唉呀，少年耶，免歹勢啦！我們真的很多客人都曾經被她的音樂打動過呢！以後你就要常常來，常常聽，會越聽越好聽唷！

玉交枝：妾身隨時願意為公子，演奏幾曲，聊以助興。

顏少俊：如果可以常常來聽玉交枝姑娘彈琵琶唱曲，實在是太好了。

（眾人繼續喝酒玩樂，玉交枝與顏少俊再度深情對望。燈漸漸暗下去。）

媽媽桑：唉唷，這個玉交枝真是厲害，隨隨便便就釣上一尾大魚！還這麼幼齒！實在真厲害！

第六場：定約

（舞台一角，玉交枝房中，顏少俊在床上側臥聽玉交枝彈琵琶唱歌，玉交枝一邊坐著彈琵琶一邊唱歌。另外一邊的舞台出現兩個人影，一生一旦，模擬戲台上演「陳三五娘」的情景。）

玉交枝：（唱）共君斷約，共我三哥恁斷約，須待今暝人去暝靜，若還不來，頭上是天！若還負約，天地責罰黃曆五娘早早先死！（邊唱十後面的生旦邊做身段動作。）

顏少俊：（突然起身，到玉嬌之身邊順著接唱下去）感謝阿娘，果有真心！

玉交枝：（有點驚訝，但仍笑著唱下去）明知恁假學做一磨鏡來阮厝行，罵君恁幾句，都是瞞過媽共爹。

顏少俊：（唱）聽恁障說 我心頭軟都成綿。

玉交枝：（唱）丁古林大，恨著丁古賊大鼻，汝著早死無命，每日催親逼緊，阮有幾遭險送性命。

顏少俊：（唱）心神把定，莫得著驚，再甘割捨辜負阿娘恁人情。

玉交枝：（唱）阮再甘割捨辜負三哥恁人情。

顏少俊：你看，我們兩人恰好親像那陳三共五娘一樣呢！（旁邊兩個人影做個甜蜜身段，接著消失。）

玉交枝：（微笑）顏公子，你真愛開玩笑。

顏少俊：你唱的真好聽。若是可以天天聽你唱曲，不知有多好。

玉交枝：公子過獎了。這三個月來，你不是都常常來嗎？（有點猶豫）不過.....

顏少俊：（插話）當然是要常來的！不過怎樣？

玉交枝：公子如此少年，前程大好，（猶豫地往左右看一看）留連在此是非之地，恐怕有誤前途。

顏少俊：（微笑）你也真奇怪！你是金玉樓這裡的歌伎，不勸我常來，反勸我不要流連，難道說，你不想做生意了嗎？

玉交枝：我.....我.....我只是為公子設想而已。公子乃頭名舉人，官家子弟，來日進京趕考，必定得中狀元，飛黃騰達。若是留連青樓歌館，耽誤功課，實在是很可惜呀！

顏少俊：哈哈，你想太多了。來你玉交枝姑娘這裡聽曲，淨耳清心，也消解了書卷煩勞。我是恨不得把你帶回家哩！

玉交枝：啊？

顏少俊：來來來，你想想看，

（唱）銀箏書卷佳人面，朗朗琵琶伴書聲，

朝來伏案同勤勉，夜半同心共枕眠！

這不是很好嗎？我來替你贖身！我要你一直陪我！

玉交枝：唉，感謝公子看重，但是，贖身，哪有這麼容易阿。

（唱）安身立命在青樓院，唱曲承歡奉管弦，

芙蓉待我恩不淺，救命之恩大如天。

金玉樓是我再生之處，我不能辜負人家收留的恩情。何況，公子你這是少年人心性，不知道天高地厚，官家子弟，你家裡怎同意？不如你常來就是了，我在這裡奉待，也是一樣的。

顏少俊：（嘆氣）唉，要常來，恐怕也不是那麼容易了。

玉交枝：此話怎說？

顏少俊：科考在即，怕耽誤時程，三天之後，家裡就要我上京趕考了。

玉交枝：喔？這麼快？（有點惆悵）

顏少俊：是阿，此次進京趕考，孤身一人，旅途一定很寂寞！

玉交枝：怎不約其他舉人老爺一起？

顏少俊： 那些都是狐群狗黨，跟他們一起，肯定花天酒地，一路玩樂，不好攻書。

玉交枝： 這道也是，你來金玉樓，總是孤身一人聽曲，不跟其他老爺一般飲酒作樂。

顏少俊： 是阿，我就是要你，陪我一起上京趕考，伴我讀書，將來得中狀元，你也可以，可以當一個……「狀元夫人」！（牽起她的手，對望。接著拿出一隻髮簪，是糖葫蘆的樣子。）這是珊瑚簪，做成我小時候最愛吃的糖葫蘆的樣子，就作為表記，代表我的心意。我小時候，遇到不開心的事，我媽媽都會買葫蘆糖給我吃，都說：

（唱）糖葫蘆、葫蘆糖，看著紅支支，
吃了嘴內酸甘甜，眼尾笑眯眯，
煩惱攏總放袂記！

玉交枝： （驚訝）這……這……這……公子，我年紀已多，歹勢啦！

顏少俊： 有什麼關係！（把髮簪插在她頭上。）我就是跟你投緣，不管你幾歲，我幾歲，我就是要你！

玉交枝： 公子，外面人家可是會議論阿。

顏少俊： （唱）街談巷議有何懼，真情真意兩心知，
少年自是多情種，徐娘半老也不羞！
大姐，妳看，我還比妳勇敢呢！我真希望，妳可以跟我一樣，有追求幸福的勇氣。若是妳也有心想脫離青樓，聽我說，我都想好了。

（唱）孤帆一隻上京朝，伴我讀書女多嬌，
雙人作伴情意好，遠去天涯不辭勞。

玉交枝： 你家怎可能同意！

顏少俊： （唱）半夜三更開船早，相約十里清風橋，
學他陳三五娘相帶走，逍遙自在誰人擾？

玉交枝： 私奔！

顏少俊： 正是私奔！你跟我走，陪我安心唸書赴考，等我中了狀元，他人還有什麼話說！

玉交枝： 但是我只是金玉樓的歌伎……你是官家子弟……

顏少俊： （唱）昔時鄭元和與李亞仙，才子佳人佳話一篇，
那李娃尚且別目將人勸，你唱曲伴讀也是佳話傳萬年。
只要你陪我上京，我中狀元之後，不管是金玉樓還是我家，又能奈我何？除非……除非是你無心！你不願！（生氣轉身）

玉交枝： 這……唉，公子阿，（手取下珊瑚糖葫蘆簪。）

（唱）非是我不願順你心願，此身重擔擔在肩，
負人恩情多不便，左右為難怎兩全？

顏少俊： 若是你有心，這有何困難？等我功成名就，光榮回來，再來解釋也不遲！玉交枝姑娘，我是真心，想帶你脫離這個苦海呀！難道說，你只是把我，當成一般恩客嗎？（玉交枝開始走到舞台中央）

玉交枝： 這……（唱）顏郎句句刺心間，難道真心換無緣？
數月相伴多纏綿，早有愛苗生心田，
早非一般尋芳客，少年書生風度翩翩，
孤舟遠去青樓院，是否兩人情意堅？
晨昏伴讀實我願，唱曲讀書多悠閒，
只是阿，殘花敗柳身輕賤，怎敢奢望伴狀元？

顏少俊： （聲音越來越遠，他所在的地方燈光漸弱，最後消失只留下聲音。）若是你也真心待我，三天之後，清風橋下，我吩咐船隻等你到五更，我們一起遠走高飛！你若有心，你就來呀！（消失）

玉交枝： 三天後，半夜三更，清風橋下！

（唱）一言相約勾動多少前情，早遺忘卻又來惹動凡心，
也曾私奔相約定，被踢落水才將事實來認清，
人財兩空負心行徑，換得重生在青樓修行，
而今又入情愛幻境，此番是空抑是真？

顏郎呀，顏郎，你此番敢是真心？玉真阿玉真，三天之後，你還敢去那個讓你心碎的清風橋嗎？（燈暗）

第七場：生變

媽媽桑：（著急著出場）害阿害阿，玉交枝給他逃跑了！這個死賤人！也不待念我們對他這麼好，人還給我走不見去了！一群人客等著聽他唱曲呢！我說，你們大家緊來找喔！（下場）

金芙蓉：（偷偷低頭拿著碧玉簪，讀著信出場。）唉，大姐，你奈這麼傻！

玉交枝：（畫面外聲音表示書信內容）芙蓉小妹拜啓，實是抱歉，我要暫離金玉樓了。昔日承蒙江中相救一命，這幾年，又在金玉樓受小妹多多照顧，大恩無以回報。但如今，也是我命終有幸，有一個我想都不敢想的貴人出現了，他值得我一生所託，他也給我勇氣，勇敢去追尋我的幸福。小妹妳，也是希望大姐我，過著幸福的日子吧？望妳成全。事出突然，不及道別。碧玉簪，是妳所送，如今把還。此身無以回報小妹身恩，他日若有富貴之時，必定回來，帶妳脫離苦海！

金芙蓉：（唱）別書滿紙荒唐字，一錯再錯怎不知，
大姐阿，歡場內虛情假意滿滿是，空口白賊將人欺。
妳昔日江邊遭人棄，棲身青樓生活無虞，
怎偏又來起心動情意，傻傻跟著查埔去！
姐妹情深全不在意，空留碧玉簪一隻，
玉交枝阿玉交枝，你幾時才能把事實認清？

玉真姊，妳是真的又要被男人騙騙去了嗎？咱金玉樓的客人，可是沒一個好東西！到底是哪一個...（轉頭一想，猛然想起似的）阿，難道說，是他？顏少俊！哼！

（唱）風流少年風流性，猛懂無知太天真！

誘拐婦女不顧禮義，我到要看看，

顏家家風識不識大體！

看起來，我得出馬，來去顏府走一遭！（燈光快速收，下場。）

（此時舞台一角，出現柴房柵欄，顏少俊被關，身上傷痕累累。顏父拿著鞭子，狠狠鞭打他。）

顏少俊：（哀號）放我出去！放我出去！

顏父：（生氣）哼！你還有臉要出去！我們顏家的臉都被你丟光了！

（唱）少年得志竟忘形，青樓之內壞風評，

流連風月不思上進，赴考竟想攜妓同行！

我們顏家，幾時教過你流連青樓！（打）幾時教你偷偷摸摸，瞞住侍大，誘拐妓女！我們顏家顏面何在？！（狠打）

顏少俊：（哀號）別再打了！別再打了！（昏過去。）

顏父：（丟鞭子）哼！真是氣死我也！我看你也不用去趕考了，我今夜就把你關在這柴房，你好好給我反省反省！（氣衝衝離去）

顏少俊：（唱）神魂悠悠身疼痛，思緒展轉不知身在何方，

心掛念是伊一人，我的玉交枝，咱的約束敢是這天？

我要出去！我要出去！（掙扎著，發現房門反鎖，焦急的撞著。昏死又醒來）

（唱）日子一刻又一時，柴房之內心徬徨，

江邊赴約心所望，雙宿雙飛天一方。

恨煞嚴父將身網綁，說什麼歹名傳四鄉，

幾時才能撥雲見日，到那時，還能不能見妳玉交枝？

我要出去，我要出去啊！玉交枝大姐，妳要等我！我一定會去接妳！

（絕望地掙扎。燈光漸收，顏家柴房場景收。）

（舞台場景轉變，來到江邊，清風橋下。寒風乎乎作響。玉交枝遠行妝扮上。）

玉交枝：（唱）身輕如燕步如飛，拋卻過往誓不歸，

潺潺江水映明月，照我新生這一回！

來了，又來到清風橋了！只要再等一下下，顏郎就會跟他的船，來帶我上京了。（左右看看沒人，在江邊石頭上坐下。）清風橋，唉，想起三年前的那一晚，那當時，也是如同今日一般哪，

（唱）滿心雀躍心歡喜，要來脫離蘇大鼻，

蓬萊夢、情人嘴內糖甘蜜甜，一掃數年的怨氣，

卻怎知，一脚將我踢落水，方才是南柯夢醒，

原來戀愛夢兩相依，只是花言巧語來騙家私！

彼時被他所騙，人財兩失，才會淪落青樓，賣唱爲生。如今又來這清風橋下，唉，

（唱）半是歡喜半驚惶，往事歷歷心頭烏雲遮，

良人此回是真是假？船到橋頭呵，不直也隨他！

既來之則安之，我一定要相信，顏少爺會來帶我走的！

（等一會兒，起身走來走去，開始不耐煩。月亮慢慢下沉，顯示出時間流逝。）

阿，月亮西沉，已經過五更了吧！

（唱）月沉西人驚疑，遲遲不見良人伊，

亂紛紛無頭緒，眼見得天光將亮起，

茫茫江頭人孤立，舉目無親悲欲啼，

難道只是逢場作戲，枉我真心吐情絲？

（含淚否認）不行不行，我一定要對顏少爺有信心，說不定只是哪裡耽擱了，他一定會帶我走的！

（此時舞台一角出現金芙蓉夢幻一般的身影，代表金芙蓉對玉交枝的殷殷交代，又出現在玉交枝心裡。）

金芙蓉：（唱）從此不再叫你一聲玉真大姐，喚妳一聲玉交枝，

人生平地再站起，重新來過永不遲！

碧玉簪來表情意，紀念妳我姐妹好情誼，

玉交枝：（唱）碧玉簪我也心歡喜，從此阿，

金芙蓉：（合唱）金玉樓內金玉齊鳴！

玉交枝：（突然省悟）芙蓉小妹！我...我...我也不願辜負咱們姐妹情誼阿！

金芙蓉：男人最不可靠了，只會拿金釵來哄騙女人！妳這支薄倖金釵我收下了！別再留戀妳那個負心漢了，留在金玉樓，咱們一起爽爽快快的過生活！（瞬間消失）

玉交枝：這個男人，他不一樣阿.....我相信他絕不會負心的！

（此時雞啼，代表凌晨了！蘇大鼻醉醺醺上，一步一醉，慢慢到橋邊。）

玉交枝：（絕望）雞啼了！馬上就要天光了！天公伯阿，敢說你又要再辜負我一回了嗎？

（此時蘇大鼻弄出一些聲響，玉交枝以爲是顏少俊，喜出望外，忘情叫了出來）

顏郎！你果然來了！我等你整晚了！（欣喜要去擁抱眼前人，等到快靠近時，才赫然發現，那不是顏少俊，而是蘇大鼻！）我苦！蘇大鼻！

（唱）一夜無眠心顫寒，命運捉弄又一番，

蘇大鼻：（被撞突然酒醒，也意識到眼前這個女人是他逃家的妻。）啾啾啾，

（唱）不是冤家不聚頭，狹路相逢是前世冤！

妳敢不是蘇玉真嘛！好阿，原來妳這個死賤人還活在這世間！

玉交枝：（閃躲）不是，我不是，我不是蘇玉真，妳認錯人了！

蘇大鼻：（抓住她）不是！沒錯的！你是蘇玉真！你剛剛叫我啥？蘇大鼻！我不可能錯認這聲音的！

玉交枝：（掙脫開來）是又如何！你放開我！我等的人就要來了！別再跟我糾纏了！我跟

你已經沒關係了！（要走，蘇攔住她。）

蘇大鼻：（生氣）沒關係！？我還沒跟你算帳呢！當年你私通我朋友，又帶走家私，害我被人恥笑，都說我是烏龜，年來受盡嘲笑，這筆帳妳要怎算？

（唱）當年嫁我蘇大鼻，聘金財禮是很濟，
相約私奔包袱攏款款去，你害我，
錢沒了去面子也卸卸去！

玉交枝：（羞愧、不知如何應對）我……我……我……

蘇大鼻：今日冤家路窄路相逢，我要一吐我幾年來的怨氣！我猶原是你尪妳猶原是我逃妻，我就把妳捉回家，好好給妳懲罰懲罰！

玉交枝：我不要！我不要！我已經不是你的妻了！（情急之下）我現在是金玉樓的歌伎，馬上就要離開此地！跟你沒關係了！

蘇大鼻：（驚嚇，隨後近似瘋狂。）金玉樓！歌伎！好阿，妳這蘇阿玉真，私奔就算了，妳還去給我做妓女！我的面子都被你卸卸去了！看起來今天不出手教訓教訓妳不行了！

玉交枝：（把他推開，閃躲。）你別來纏我！你又是醉了！蘇大鼻還是蘇大鼻，我從來沒看見過你清醒過！等一下要接我的船就要來了，你給我閃開！

蘇大鼻：妳在等船？敢說妳這賤婊子又在這裡等妳的客兄？

玉交枝：（生氣到說不出話來）你！

蘇大鼻：（抓住玉交枝，掐住她脖子。）妳給我還來！還我的錢來！還我的人來！妳是我娶的家後！我永遠不會放妳煞！

玉交枝：（掙扎）你放手！你放手！我絕對不要再受你擺布了！當年我們早就是一刀兩斷，不要再纏我了！

蘇大鼻：誰說的！我說沒斷就是沒斷！妳這個死賤人，妳嫁我就是生為蘇家人，死也是要死做蘇家的鬼！（用力打她，掐她，直到她斷氣。）

玉交枝：（掙扎）蘇大鼻～你～（斷氣。燈光暗）

第八場：魂遊

（場景仍然是水邊，乾冰跟昏黃燈光表示陰間世界，判官帶小鬼上，慢慢引出數個女鬼。）

判官：（唸）陰陽兩界隔秦漢，多情世人總不甘，
身赴黃泉路途遠，猶原心繫陽世緣！

鬼卒們，如今世道，人心不甘天道輪迴，死也不肯好好去投胎，孤魂野鬼到處流竄，因此上閻羅派命下來，凡是遇著孤魂野鬼，詳加盤問，有冤報冤，有仇報仇，了結陽間恩怨後，速送陰司投胎結案！鬼卒們，快快捉拿四方野鬼去也！（小鬼拖著銬著數個女鬼，做各種身段。接著下場四散，玉交枝鬼魂裝扮魂步上。）

玉交枝：（唱）恨悠悠兮風蕭蕭，芳魂斷處煙水遙，
四顧無路荒烟渺，怎料得當初玉殞香消？
怨氣未消身飄搖，滾滾黃泉路迢迢
殘月淒涼人寂寥，陰陽兩隔愛怨怎銷？

我恨啊！我怨阿！顏郎！你怎沒來接我？芙蓉小妹，妳怎沒來勸我？蘇大鼻！你爲何又來纏我？殺我？

（鬼卒同判官上，鎖鏈鎖住玉交枝，銬到判官前面。）

判官：又是一個怨氣沖天的女鬼！妳這女鬼，我來問你，妳既已死，爲何不肯好好下陰間投胎，還在這陽間遊蕩作啥？

玉交枝：（哀怨）我……我……我也不知。

判官：（生氣）啥！你也不知？分明討打！快將前因後果、生死情由、詳細說來！

玉交枝：判官爺容秉，奴家本是

（唱）金玉樓中一歌伎，彈琴作曲玉交枝，
自墮情網顏家少俊，相約私走不遲疑，

判官：原來是一個陳三五娘相帶走的故事！妳那情郎，是如何相識的？

玉交枝：（唱）青樓作曲有知音，琴瑟和鳴好情誼，
詩書伴讀樂無比，相約上京赴考期。

判官：哈哈，這齣戲又唱到鄭元和與李亞仙故事了。

玉交枝：（唱）清風橋畔相約定，三更時分相攜行，
怎奈冤家路窄遇惡煞，姻緣未遂反命喪黃泉。

判官：一派胡言！既是相約三更，怎又死在五更？敢說，妳的那個顏少俊，竟棄妳不顧，沒來赴約？

玉交枝：唉，（唱）三更天等到雞鳴啼，不見情郎心稀微，
滿腔怨苦無處去，清風橋下空唏噓。

判官：世間男人多所負心，更何況相識於青樓，這是妳錯判形勢，所託非人了。

玉交枝：不是！我相信他！我相信我的顏郎，不會辜負我！

判官：哈！哈！哈！好一個癡情女子！這也罷了，等到五更，妳爲何被殺呢？那惡煞是誰，爲何要殺妳？

玉交枝：那惡煞，是我……是我……（開不了口）

判官：是誰？妳快說啊？

玉交枝：是我姪婿！

（唱）伊為著舊情見笑代，惱羞成怒氣從中來，
出手將我來殺害，才來在這訴悲哀！

判官：啊！妳有姪婿？又在青樓爲妓又跟人客私奔？妳實在有夠亂！

玉交枝：判官爺呀！（跪下），請聽我一言，奴家本名蘇玉真：

（唱）妾身早時運不濟，媒妁之言嫁他蘇大鼻，

不是冤家不聚首，夫妻時常起勃谿，
只恨身為婦人多無力，蘇家光陰度日如年，
恰巧來一風流客，花言巧語將我欺，
說什麼蓬萊仙島多愜意，同舟共度雙宿雙棲，
我是苦海沉浮逢枯木，收拾細軟將身託負伊。

判官： 啊！原來私奔也有前科的！

玉交枝： （唱）也是清風橋下來約定，順風駛船求遠去，誰知道，
伊是狼心狗肺花言巧語，將我踢落水來騙家私！

判官： 唉呀！同一個所在！同樣該死！奇怪奇怪，那時你怎沒死？

玉交枝： （唱）幸好神明來保庇，金芙蓉江中畫船來救起，
改名換姓從頭站起，蘇玉真換玉交枝！

判官： 如此說來，金芙蓉，是妳的貴人囉？

玉交枝： 正是。從此我便在金玉樓中唱曲，與她相依度日。

判官： 既是與她相依度日，卻又因何私奔？

玉交枝： 判官爺，我...我...我...我是情絲輾轉，不能自己阿。

（唱）一枝珊瑚糖葫蘆，勾銷了前塵南柯夢一空，
重燃愛苗在心中，顏家少俊，伊是與眾不同！

即使前度所遇非人，但我猶原相信，我的顏郎，是對我真心的。

判官： 恩，果然是痴情女，還是對感情保有一份真心！但是妳可曾想過，他是官家子弟，少年英俊，怎配的上妳.....

玉交枝： 我怎樣？

判官： （反而不好意思講了。）妳，風塵女，多少年紀，又是他人二頭妻？

玉交枝： 唉，判官爺阿，

（唱）自知本非良家女，沾染風塵陷污泥，
但蒙少俊不嫌棄，感恩將身來謝伊，
謝伊真情相待遇，出身年紀不猶疑，
他人恥笑不在意，但求真心不轉移，
相約私走他鄉去，同舟共度兩相依。

我不求狀元夫人封誥命，只願長伴顏郎讀書唱曲共雙棲！

判官： 好一個知恩圖報的玉交枝！事到如今，陰陽兩隔，妳不肯赴陰司受審投胎，就是因為伊嗎？

玉交枝： 我.....我.....我也不知！

判官： 也罷！鬼卒們，把女鬼們帶上來！（鬼卒護衛下，出現三個女鬼，分別是焦桂英，閻惜姣以及杜麗娘。）

焦桂英： （唱）焦桂英怨氣沖天心懷恨，捉拿王魁負心人！

閻惜姣： （唱）閻惜姣情難忍，要找張三郎續舊夢再溫存！

杜麗娘： （唱）修怯怯杜麗娘傷春離魂，慇懃盼柳夢梅夢中書生。

玉交枝： （唱）是心懷恨？還是情難忍？何去何從要找哪個人？

判官： 女鬼們！爾等孤魂野鬼，本該發送陰司受審，怎奈陽世情緣，遺願未了，閻羅王於心不忍，命我寬限寬限，而今就命妳等勾留一夜，未竟情事速去完成，速回陰間銷案。若再延遲，休怪我判官無情啊！（跳判，鬼卒們隨之共舞，女鬼一一作身段，鬼步互相穿插，營造出凄美華麗的感覺。）

焦桂英： （唱）怨氣沖天焦桂英，活捉王魁不留情，
負心男子該反省，糟蹋女人我要你受苦刑！

閻惜姣：（唱）閻惜姣本是風流性，身雖死猶難捨舊情，
多情三郎生前把盟定，做鬼也要找你陰間共寢！

杜麗娘：（唱）生生死死由天定，倩女離魂為著一字情，
杜麗娘傷春失性命，就尋你柳夢梅還魂見光明！

玉交枝：（唱）玉交枝站在黃泉路，四顧茫茫心糊塗，
該怨王魁負桂英，報冤仇向蘇大索命，
或是活捉三郎同歸陰，奔顏郎重續未了情，
有倩女還魂牡丹亭，猛想起芙蓉妹也是殷殷叮嚀！

（此時鬼卒簇擁著三個女鬼四散，只留下玉交枝孤單在舞台上，以及判官。）

判官： 只剩妳一個了，妳要往哪裡去？

玉交枝： 我也不知道，到底，我要找誰，來消解我這一生的怨恨貪嗔癡。

（玉交枝茫然站立舞台上，燈光收。）

第九場：三岔口

（本劇有三種結局，搬演時可自由選擇。或者，只演至第八場，第九場可不演，以開放式結局留給觀眾空間。）

九之一：活捉

（蘇大鼻家中。蘇又喝的大醉。蘇玉真鬼魂上。）

蘇大鼻：（夢囈）再去提酒來！我還喝不夠！你今天如果不在提酒回來我就要再打！

蘇玉真：（唱）前塵往事恍如夢，數年夫妻一場空，
命運又來窮捉弄，生為怨偶死亦同！

蘇大鼻，我夫，我回來了。

蘇大鼻：鬼啊！（開始在舞台逃竄，蘇玉真也跟著他走，緊追不捨。兩人做出各種追逐、討饒、掙扎等身段，但總是蘇玉真佔優勢，最後蘇玉真用長布捆住蘇大鼻脖子，活捉身段。）

蘇玉真：（唱）說什麼一夜夫妻百世恩，十年同渡百年共枕眠，
到底還是相虧欠，嘗遍人生滋味酸苦甜，
如今一筆勾銷這孽緣，仇報仇來冤報冤，
陰陽一泯全不見，但看我這無情無愛夫妻一場多可憐！

（下場，全劇終。）

九之二：情探

(顏家柴房，顏少俊仍然在昏迷，半夢半醒之間。玉交枝穿越柴房柵欄，來到顏少俊身邊。)

顏少俊：玉交枝！大姐！妳要等我，妳要等我坐船去接妳阿。咱要一起上京城，我讀書妳唱曲，一起吃糖葫蘆阿。

(唱)糖葫蘆、葫蘆糖，看著紅支支，
吃了嘴內酸甘甜，眼尾笑眯眯，
煩惱攏總放袂記！

玉交枝：(唱)虛飄飄來了女幽魂，要向那失約人問一聲，
三更夜半約定江邊等，為何等來陰陽兩離分？

這便是顏家了，我那可憐的顏郎，原來是被他家人，關在柴房，毒打至此……

此情此景令人心酸，失約背信原是怕誤了前程，

人鬼殊途離愁恨，想問伊敢還是有心人？

顏郎，你那日沒來，今日，換我來啦……

顏少俊：(驚醒)大姐！妳來啊？妳怎會來這裡？敢是阿爹改變心意，要來成全你我了嗎？

玉交枝：(淒苦地搖頭)我是來問你，你那日，為何不來？敢是將我們的約束，放忘記了？

顏少俊：不，不，不，我並沒忘記。實是因為走漏風聲，被阿爹知情，他將我毒打責問，關在柴房，耽誤至今啊！我在這可是，日日夜夜都在想妳念妳啊！

玉交枝：你可知那日，我在江邊，等的你好苦啊！

顏少俊：妳受苦了，不要緊，等我上京去，考取狀元，一定會讓你過好日子！我們的約定並沒有忘記！

玉交枝：咱的約定，如今，也沒有用了……

顏少俊：啊？為什麼？我們不是說好了，要一起上京，你唱曲我讀書，其樂無比的嗎？妳唱過的，共君斷約！

玉交枝：是阿，共君斷約(幽幽地、斷斷續續地唱)共君斷約……共我三哥恁斷約……須待今暝人去暝靜，若還不來，頭上是天！若還負約，天地責罰黃曆五娘早早先死！

顏少俊：是阿，是阿，我們有約定！(掙扎著想去碰玉交枝，卻發現摸不著，碰不到，最後意識到眼前人非人。)妳……

玉交枝：(唱)學陳三五娘共君約定，最歡喜有這海誓山盟
無奈命運多不幸，相對無言淚滿襟。

顏少俊：這不是真的，拜託妳告訴我，這不是真的！我們有約定！我們是要一起上京城啊！
(逼近崩潰)

玉交枝：(唱)陰陽兩隔人鬼殊途，黃泉路上形單影孤，
只為著盟誓未成相思苦，勾留陽世多躊躇，
心中牽掛走無路，來向郎前說清楚，
盼得一句情如誓，此生無緣呵，來生，再演才子佳人戲一齣。
少俊阿，我只想問一聲，若是還有機會，你還願不願意遵守這約誓？

顏少俊：(痛哭)當然！當然！大姐！玉交枝！妳不要離我而去啊！

玉交枝：這樣我就甘願了。(向顏少俊深深一揖。)

(唱)謝你恩情深深拜，忘年之交深感懷，
望君前程多自愛，切勿掛心多悲哀，
此生未能夫妻拜，也有相知情苗栽，
我今遠去勿掛念，來世有緣呵，願生來兩小無猜！

顏郎！下輩子，我們再來一起吃糖葫蘆！葫蘆糖！

(唱)糖葫蘆、葫蘆糖，看著紅支支，

吃了嘴內酸甘甜，眼尾笑眯眯，
煩惱攏總放袂記！

（飄下場。）

顏少俊： 妳不要走！妳不要走啊！

（燈暗，全劇終。）

九之三：情留

（金玉樓玉交枝房間，金芙蓉在整理玉交枝遺物。有個小小靈位，供奉玉交枝琵琶。玉交枝悄悄上。）

金芙蓉： 大姐，妳怎麼這麼傻呀！

（唱）物是人非懊悔遲，睹物思人悔當初，
金玉樓內同歸宿，同甘共苦相扶持。

玉交枝：（唱）放不下姐妹情愫，來到了金玉樓藏嬌金屋，
感念有此重生處，再看一眼好赴冥途。

金芙蓉：（取出金釵）玉真大姐，男人，靠不住呀。

（唱）金釵一支包藏心狼毒，害著妳人財兩輸，
早脫離男人花言陷阱，卻又來江邊遇冤家把命除，

大姐，我實在是越想越替妳不值得！妳若當初聽我勸，別對這些男人動心，也就不會有今日了！

玉交枝：（在舞臺上雖是同一時空，但是卻像各自表述。）

（唱）聽她言來心痛楚，一生皆為男人誤，
頭番嫁人從父命，遇人不淑毀前途，
二遇情郎將我負，花言巧語人財兩輸，
三來約定糖葫蘆，癡心妄想求幸福，
命運阻礙多辛苦，落得一身形影孤，

早知道呵，聽小妹一句殷殷囑咐，也不會今日這般糊塗！

金芙蓉：（此時拿起玉交枝常用琵琶，撫弄之後放在桌上，又燃香數支，祭拜。）大姐阿，我好懷念，我們一起在金玉樓的時光阿！

（唱）妳琵琶叮咚多愜意，妙因出口念歌詩，
我輕歌漫舞好得意，金玉樓內影不離，
彼時妳曾是玉真大姐，如今再叫妳一聲玉交枝，
唉，人鬼殊途無餘地，三炷香祝禱早登西！
碧玉簪還是舊情意，妳可要記著妳我姐妹好情誼，

玉交枝：（接著跟唱）碧玉簪我怎會忘記，金玉樓內，金芙蓉玉交枝形影不離……

金芙蓉：玉交枝大姐，妳若芳魂有知，就不要忘記，金玉樓，是妳永遠的歸宿。妳孤魂野鬼，也不怕沒人祭拜，就回來金玉樓吧，我這裡早晚三炷香，請妳來晨昏相伴，永不孤獨了！

玉交枝：（唱）孤魂野鬼終得祭，感深恩姐妹好情誼，
總怨男人多薄倖，不若女流情相依，

金芙蓉：（唱）金玉良緣終須記，陰陽兩路也同心，

玉交枝：（玉交枝款款和金芙蓉對拜，好像拜天地那樣。雖然金芙蓉是在祭拜她。）

金芙蓉：（合唱）金玉良緣終須記，輕歌漫舞證雙心！

（燈暗，全劇終。）