

對鏡

給弦樂四重奏

Spiegel

für Streichquartett

創作理念

當你站在鏡子前面，鏡中之我，是否真實？也許高興，也許悲傷，濃妝豔抹亦或披頭散髮，哪個才是真實的自我？在這個作品內，以短小的篇章來呈現各樣不同性格迥異的音樂樣貌，這些音樂中的我，脫離了有限的軀殼，不再窒息。

Programmtext

Wenn du vor einem Spiegel stehst, siehst du dein eigenes Spiegelbild. Hast du dich schon mal gefragt, ob du das wirklich bist?

Manchmal siehst du glücklich oder traurig aus; bist gut geschminkt oder hast zersauste Haare. Wer bist du in Wirklichkeit?

Das Stück, das ich schrieb ist wie ein Spiegel; meine Musik ist wie mein anderes Ich. Es ist sogar freier als Musik, es hat mehrere Charakterzüge genauso wie unser tägliches Spiegelbild.