

五月印象

朱隆興 詞

ca.60

Oboe

mf <>

vibra.
用硬棒 ca.10"

Vibraphone
Xylophone

pp <>

Percussion

中鑼

pp

Piano

sfz sfz mp <f> p

sfz

S

mf p <> mf mp <>

長 夜 若 漫 漫, 你 的 髮 就 在 我

Ob.

vibra.
用硬棒 止音

p

Perc.

三角鐵

pp <>

Pno.

mf

8vb-----

打擊: 鐵琴 木琴 中鑼 鈸 鼓 風鈴 三角鐵 刮板 寺廟木魚五顆一組

Percussion: Vibraphone, Xylophone, Tam-Tam, cymbals, Conga drum, wind chimes, triangle, and Five temple blocks.

10

S *mp* 思念裡飄逸 *fp* 說 *mp* 我們要相隔三十個寒暑雨就

Ob.

Xylo. 用棒

f *p*

Perc.

Pno. *pp* *sfz* *mp* *sfz*

15

S *p* 傾斜了

Ob. *mp*

vibra. 用棒 敲鈸

f

Perc.

Pno. *p* *mf* *sfz*

19 *mp*
f 傘之下 我們走過 橋頭。
f <
 vibra. 用 棒
f
 Perc. 鈸 *f*
 Pno. *p*

23 ♩ = 80
mf 白 鷺 鷺 在 記 憶 裡 幡 飛
 vibra. 用 棒
 vibra. 用 棒
p *p*
 Perc.
 Pno. *f* *f* *mp*

27 *rit.* *p* *p* *f* *ff* < > 加氣音

S 正如你的調笑 一隻 兩隻 落在 你的

Ob. *mp* *f*

vibra. xylo. *p*

Perc. 風鈴 鼓 *f* *mp* *f*

Pno. (用手背滑絃) *f* *mp* *f*

31 *p* *mp* *mf* < >

S 睫眉, 落在 你的唇稍. 漫漫

Ob. *p* *mp* *mf*

vibra. *p*

Perc.

Pno. 按絃敲琴鍵 *f* *p*

35

S
mp 我們都不語. *fp* <>

Ob.

Xylo. *mp* *mf* *f*

Perc.
 鑼 風鈴
f *mf*

Pno.
f *ff* *ff* *mf*
 拍絃 拍絃

39

S

Ob.
ff <

Perc.
 木魚 刷板 三角鐵
f

Pno.
ff

42

S

Ob.

Perc.

Pno.

鼓 敲鑼

mp *mf* *mf*

f < > *f* < > *f*

45

S

Ob.

Perc.

Pno.

車聲隆隆車聲隆隆-----隆 車聲隆隆!隆!隆!隆! 五

木魚 鼓 敲鑼

mf *fff* *mf* *fff* *mp*

ff *ff* *fff*

fff *fff*

C | g |
E | G |

48

S *fp* *mf* *mp*
 月的番石榴花 清澀的

Ob. *mp* xylo. *mf*

Perc. 木魚 *mp*

Pno. *mf*

51

S *mp* *mf* *f*
 我們不敢吐出一個字。 跨過危樓

Ob.

Perc. 鼓 *ff* 敲鈸 *f*

Pno. *f* 8vb--

53

S *f* *fff* *Gibson*

少女之味

Ob. *fff*

vibra. *ff*

Perc.

Pno. *fff*

54

S *mp* *mf*

飄入 我 的 夢 中。

Ob.

xylo. *pp* *pp*

Perc.

Pno. *mp*

56

S *f*

Ob. *mf* 走盡長街

vibra.

xylo.

Perc. 風鈴 *f*

Pno.

58

S *f* 走盡長街走盡長街, *mf* 我們在巷口吻別 *f*

Ob. *f*

vibra.

Perc. 木魚 三角鐵 *f* *p*

Pno. *f*

60

S
疲倦的.

Ob.
p

vibra. $\dot{\phi}$ xylo. xylo.

Perc.
風鈴
pp

Pno.
mp 3 *ff* 3

61

S

Ob.
61

xylo. xylo.

Perc.
61

Pno.
61 *fff* 3

62

S

Ob.

Perc.

Pno.

fff 走盡長街!

fff *ffffz*

63

S

Ob.

Perc.

Pno.

p 長 夜 若 漫 漫,

mp

$\bullet = 60$

68

S *mp* 妳的髮 *mf* 就飄逸

Ob. *mf*

vibra. *mp*

Perc. 風鈴 *p* 三角鐵 *p* 敲鑼 *mp*

Pno. *mp*

8vb-----!

70

S *mp* 白 *mf* 鷺鷥

Ob. *f*

vibra. *pp*

Perc.

Pno.

71

S *f* 一隻 *mp* 兩隻

Ob.

Perc. *p* *p* 3

Pno. *p*

73

S *fff* 車聲隆隆! *p* 斜斜的細雨下著, *pp*

Ob.

xylo. *ff* *sffz*

Perc. 鼓 *fff* *sffz* 風鈴 *mp*

Pno. *fff* *mp* *ffz*

77

S *p* 兩 個 人

Ob.

Perc.

Pno. *ppp*

This musical score page features four staves. The Soprano staff (S) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *p*. It contains the lyrics '兩 個 人' and a melodic line with a fermata over the final note. The Oboe staff (Ob.) has a treble clef and contains rests. The Percussion staff (Perc.) has a percussion clef and contains rests, with a *ppp* dynamic marking at the end. The Piano staff (Pno.) consists of two staves (treble and bass clefs) with a brace on the left and a *ppp* dynamic marking at the end. The page number '77' is written above the first staff.