

## 島嶼邊緣

大陸的邊緣唯見島嶼  
跨越記錄現實與想像的邊緣，便是  
語言，你可能知曉也許困惑著  
台語裡的「苦棟舅」、客家話的「禾仔」  
與賽夏族語的「DaDa」(註)  
它們都是詞意盎然的植物  
為故鄉的童年所熟悉，成人後卻逐漸陌生  
以不同族群的母音，混血  
繁衍在這座島嶼上  
紮根於先祖舌根口耳相承的沃壤  
一度枝繁葉茂、朗朗上口……………  
今日人類還來不及殖民火星  
言語的版圖已被火星文佔領  
面臨文化顛躓的旱季，缺乏足夠的活水  
滋潤母親乾澀的喉韻，那塊日漸噤聲的  
廣袤疆域，語文的基因不斷突變、重組  
直到整座島上驀然響徹一陣嘹亮歌聲……  
(熠熠一片星光)  
如果，你是最卓越的歌手  
能否吟哦古典修辭、傳統口吻  
喚醒母親富饒的溫柔之歌  
在島嶼邊緣屹立  
傳唱，豐滿世界繽紛的角落  
邊緣的邊緣逼近生活刃口  
尚有極少數的現代游牧民族仍  
迷走於徬徨之上  
蹣跚的足底縱橫記憶的癩瘡，撕裂…  
癒合…撕裂…到了二十一世紀  
還能追逐什麼(殘破的漁網、廢耕的農地)  
城市柏油化的樂土已不見盛美的水草  
在歷史的街頭拾荒、時代的飢寒裡捉迷藏  
躲避觀眾灼焚的咄咄眼神  
尋覓人生違建的轉角會有奇蹟  
儲存直達未來的勇氣  
徘徊邊陲的最低落的界線  
線的另一端緊緊縛著性別、經濟或是……

從漢堡邊咬下一小口幸福  
其餘的就留待夢裡實現  
我們也努力的排練化妝舞會  
無論愛人還是同志，將自我隱匿  
於心靈最後的水土保持區  
島嶼邊緣是峻嶺抑或汪洋，還是  
一個被人群遺忘的地方？  
不肯遺忘自己的，奮力  
逃離中心陰霾的模仿，便放射神異的燦亮  
中心和邊緣的里程彼此相等  
無人能以捷運測量都會到與鄉村的距離  
最前衛的衛星也不得定位文明  
從南到北；由東至西，若愛令人跋涉千里  
更遼闊的差距將偶遇更多元的美麗  
海島的心事纖細似針，蜿蜒如線  
孜孜的縫合與貫串  
縫合與貫串每種角度後矛盾的罅隙  
所有的邊緣都包容著中心  
所謂文化源頭的主流及支流，開始交匯  
翻轉、激盪如同浩瀚渦漩  
沿島嶼昨日中心洄向島民心中，泛漫  
朝更生的明日而去  
※註：「苦棟舅」：即台灣欒樹；「禾仔」：稻子；「DaDa」：小米。