

## 聶隱娘 京劇劇本

人物：

聶隱娘（花衫）：本為大將聶鋒之女，十五歲至二十餘歲

秦明玉（青衣）：十六七歲的少女，比隱娘早至山中，性格溫婉。

岳貞女（花旦）：十六七歲少女，比隱娘早至山中，性格激烈，恩怨分明。

女尼（青衣）：隱仕女俠

丁火（小丑）：江洋大盜

店家：

菜販：

地保：

店小二：

路人甲：

路人乙：

李臣（花臉）：朝中奸臣

李臣之孫：

乳娘（老旦）：

隨從：

聶鋒（花臉）：隱娘父

聶夫人（老旦）：隱娘母

聶家管家（老生）：

李延庭（小生）：隱娘丈夫

劉昌裔（老生）：陳許節度使

劉驥（丑）：昌裔之子。

田季方（花臉）：魏博節度使

精精兒（武丑）：田季方手下。

中軍甲：劉昌裔之中軍。

中軍乙：魏帥之中軍。

第一場

地點：山中至長安市集

聶隱娘：（上唱西皮原板）

聶隱娘在山中修道習劍，

（一猿猴上奔走岩壁之間，隱娘碎步仿其身法做飛簷走壁狀。）

騰身起輕如燕矯勝山猿。

明玉：（上接唱西皮原板）

刺鷹隼無差池不曾心軟，

（一老鷹飛過，明玉執劍鷓子翻身騰空刺，鷹中劍而亡。）

忘卻了秦明玉本是書香家傳。

貞女：（翻身上崖，摘樹果拋與二女，翻身下，接唱西皮原板）

蒙師父識俠骨帶至深山修練。

聶隱娘：姊妹們潛心修習真元。

（三人談笑對招介，女尼上，三人拜見）

同：參見師父。

女尼：徒兒，你等到此也已數年，明玉、貞女皆已試過身手，隱娘，你今日就隨為師下山

吧！

隱娘：是！

貞女：隱娘，今天就看你的了，遇到奸惡之人千萬不要手軟。

明玉：下山後隨定師父，小心了！

（唱散板）師父她好打不平俠義情性，

貞女：（接唱）要叫那奸惡之輩無所遁形。（二人同下）

女尼：隱娘，隨我來！

隱娘：是！

女尼：（唱搖板）與徒兒且往長安去，隨定為師莫心急。

（二人走圓場，隱娘本跟隨在後）

隱娘：（繞至後場，唱南梆子倒板）

返世間不由我又怯又喜。

（隱娘快步上前，女尼緩步於後）

隱娘：（唱南梆子）男與女，老共少，閒遊市集。

這壁廂珍珠釵環動人意，那壁廂賣菜小販呼聲急。

（隱娘在花鋪中買花，交與女尼，女尼微笑搖頭。）

在山中百花遍分明四季，鬧市裡花開別樣情誼。

女尼：（白）花開山中何等自在？這花兒離了根土，香傳不遠。

隱娘：（接唱）花開山中無人識，願酬知己作護持。

女尼：呀！（背恭，接唱搖板）隱娘才高存俠義，隱沒山間實可惜。

（眼前一彪形大漢走過，女尼忙拉隱娘跟蹤其後。）

女尼：（白）隱娘，你看此人，竟敢白日行走鬧市之中，他本是江湖一盜寇，武藝高強，心狠手辣，奸滑狡詐，官府無力追捕，任其胡作非為、殘害人命，你就在這人群之中取其首集。

隱娘：是！（轉身要走）

女尼：轉來！

隱娘：師父有何吩咐？

女尼：這市集中以寶劍殺人易引人注目，這裡有匕首一把，與你使用。

隱娘：是！（手持匕首欲前不前。女尼觀之。）

女尼：啊徒兒！（隱娘回身作揖）不用害怕！此人看來高大凶悍，乃是仗著他有幾分蠻力，比不上我兒劍法精湛，你只管放大膽量，就如在山中刺殺鷹隼一般。

隱娘：是！（轉身持匕首欲前不前，女尼觀之。）

女尼：隱娘！（隱娘回身）此人乃一匪寇，仗著他藝高膽大，搶人錢財、傷人性命，可恨官府無能，導致百姓受苦，你若不殺他，明日，不知又有多少人死在其手，你今殺他乃替天行道！

隱娘：是！（背唱西皮倒板）聶隱娘持匕首潛身前往。

（轉快板）他本是不義人法理兩傷，

害良民逞兇狠天良進喪，我這裡替天行道理所應當，

刺殺他方顯得報應不爽，也不枉練就這本領高強。

（隱娘轉身來到大漢身後，刺殺，取下首級，師徒二人迅速離開，路人中有人踢到屍體，低頭看。）

路人甲：啊！死人哪！

路人乙：唉呀！這人剛剛還好好的走著呢！怎麼這會兒沒了腦袋躺在這兒？

菜販：是啊！我也瞧見這身衣服了，這人長得怪嚇人的。

客棧老闆：列位莫要驚慌！小二，去請地保前來。

小二：是啦！（小二下，眾人仍紛紛議論，小二與地保上）來啦！來啦！

（地保蹲下搜身，搜出一封書信、暗器、利刃，起身拆看）

地保：唉呀！這人是官府通緝許久的江洋大盜丁火，這人厲害得很！各縣府衙門都逮不到他，怎麼就死在這裡了？

眾人：我們也不知道啊！……

地保：好了！好了！別瞧熱鬧了，來兩個人幫我把這屍體抬到縣衙吧！

（小二與菜販幫忙抬屍體與地保下，其餘眾人各自從上下場門下。）

## 第二場

地點：荒野，有孤墳一座

（女尼與隱娘提首級急上，隱娘邊走邊回頭觀望四周。）

隱娘：（唱快板）

聶隱娘持首級心神不定，雖是個死有餘辜的大惡人，  
殺人命與鷹隼難以並論，聶隱娘把不住心神不寧。

（兩人來到墳前，女尼將首級放下，倒身下拜祝禱，隱娘隨之拜倒，二人起。隱娘接唱快板）

自幼兒在家中父母嬌慣，十歲整被師父帶至深山。

攀高枝越危崖矯似山猿、練劍法刺飛鷹紫氣光寒。

而如今殺人命……（顫不能言……胡琴行弦）

女尼：（夾白）大哥！想你全家被這賊寇害得家破人亡，如今方能報此冤仇！

（接唱）今將仇頭來祭奠，（轉散板）望兄長全家得以瞑目九泉，

二十載方能報仇怨，（哭頭）兄嫂啊！

隱娘：呀！（接唱）卻原來這其中尚有因原。

（白）啊師父！節哀了吧！（扶女尼起）

女尼：隱娘這位大哥是我的救命恩人，當年我遭仇家追殺，多虧他一家人掩護於我才逃過一劫。大哥非武林中人，可恨這丁火四處打家劫舍，全不講武林道義，像大哥這樣的安善良民也遭殺害，官府竟無力緝捕，大哥一家冤仇無處可申，故爾要我兒替天行道。我輩之人學武習藝所為何來？

（唱散板）也只為世道難彰顯，似此惡人枉披人皮在世間。

（白）我們回去吧！

隱娘：是——只是這首級……

女尼：我自的道理。（從懷中取出一藥瓶）隱娘你來看，將這藥水倒上一滴，這首級乎——

（首級冒出青煙消失，隱娘大驚）便化做清水。

隱娘：哦！（驚介）

女尼：不必驚怕，將這藥水帶在身上，將來必有妙用。回去吧！

隱娘：是！

女尼：（唱散板）師徒再回長安城，（先行）

（隱娘雲手轉身、後退、回視置首級處、拭汗、追上女尼，二人圓場，民眾自慌亂跑上）

女尼：（接唱）剷盡天下邪惡人。

（李臣迎面而來，一隨從打馬奔馳而過，撞倒路上行人，揚揚而過。女尼攜隱娘手快步追隨。官員至門前下馬，一老僕出來，接馬、同下。）

女尼：隱娘，你來看！（唱快板）

分明禽獸著衣冠，無恥匪類逞兇頑。

禍亂國政朝綱亂，可憐賢相流邊關。

邊關忠良將反遭罷免，國家傾危一瞬間。

罪惡如今已貫滿，手刃奸臣申民冤。

(白) 走！(二人圓場) 店家！

店家：來啦！二位客官住店嗎？

女尼：與我準備一間上房。

店家：隨我來。(三人圓場) 請進、請進，還需要點什麼嗎？

女尼：不用，喚你再來。

店家：是！(關門、下)

女尼：啊兒啊！你歇息片時，黑夜之後，前往李府，與我取來奸賊首級。

(下)

隱娘：兒遵命！(唱散板) 奉師命我且把李府來進，

(圓場，至李府) 刺奸賊也只為黎民蒼生。

李孫：(內白) 奶娘我睡不著、我睡不著嘛！

奶娘：你睡不著，奶娘可不管你了。

李孫：你陪我去花園玩嘛！

奶娘：黑天半夜的，誰上花園玩哪？你不怕，奶娘可不敢去……

李孫：我不管、我不管嘛！

李臣：啊乳娘！我與你們一同前去吧！

(三人隱娘：自下場門上，隱娘急閃入大石旁，李臣唱散板)

攜孫兒到園中消遣散悶，

李孫：爺爺我要那朵花。

李臣：乳娘，與他摘來。

乳娘：是！

李孫：不要嘛！我要爺爺摘給我。

李臣：好好好！(摘花介，接唱) 弄孫兒喜樂勝似神仙。哈哈！

隱娘：(二簧奪板) 他那裡弄孫兒笑語慈愛，

(李臣將花插在孫兒頭上，李孫又將花插在奶娘頭上，三人同笑)

全不似殘害忠良欺壓良民傷天害理的奸邪禍胎。

李臣：(夾白) 小孫孫，帶了花朵可以去睡了吧！乳娘，好生送小姐回去。

女娘：是！(乳娘攜李孫從上場門下，李臣從下場門下)

隱娘：唉！(接唱快板) 他無惡不作罪過深似海，憐孫兒怎不體諒他人愛兒心懷？

(白) 罷！(追下)

### 第三場

地點：山中

隱娘：(上唱四平)

那一日隨師父下山行險，寶劍初舔血寒光沖天。

雖說是俠義行問心無愧，到底這人命關天怎做等閒？

明玉：(接唱) 回山來只見你形神含怨，

隱娘：(夾白) 師姐呀！(接唱) 有一語問師姐還請實言。

明玉：(夾白) 師妹，有何言語請講當面。

隱娘：師姐呀！(接唱)

可記得那一日身手初顯，殺人時你可曾猶豫不前？

明玉：唉！(接唱)

雖然是女兒家本該溫婉，自幼兒承庭訓猶記心間。

偏我生來不平事不慣見，習術法與劍法正遂英雄膽！

（夾白）可恨那些個爲惡之人，不知仁、不曉義，難言真理、難曉大義，一意孤行，若任他爲害人間，這天理何在？

（女尼、貞女上）

女尼：（念詩）日換星移斗柄轉，春歸秋至西風旋。

明玉、隱娘：參見師父。

女尼：罷了！啊徒兒！你等到此術年光陰，如今習藝已成，不妨下山，一來可試身手，二來也好返家寬慰親懷，收拾收拾，即刻登成去吧！

明玉：師父無人陪伴，如何是好？

貞女：師妹但放寬心，嘆我雙親亡故，情願在此陪伴師父。

女尼：啊隱娘，爲師尚有一言叮囑，那日你刺殺奸臣李臣，卻爲他孫女延誤時機，以後若遇這樣的情況，再休如此！爲你一念之仁，只怕誤了自身。

隱娘：這……徒兒知道了。

女尼：你二人就此別過吧！

明玉、隱娘：如此徒兒拜別了！

明玉：（散板）辭別師父回家轉，

隱娘：（接唱）近鄉情怯情何堪！

（四人同下）

#### 第四場

地點：聶鋒家中

（聶鋒、聶夫人上）

聶鋒：可恨女尼行事狠，

聶夫人：失兒痛煞慈母心。

聶鋒：老夫聶鋒，在魏博田季方手下爲將。膝下一子，尚有一女名喚隱娘，可嘆五年前，隱娘年方十歲，正在門前嬉戲，被一化緣女尼看見，說什麼我兒骨相奇佳，是個學劍的良材，是我不允，可恨那妖尼，竟在深夜將我兒偷盜了去……

聶夫人：喂呀！兒呀……

聶鋒：夫人不必啼哭，來日查出妖尼行蹤，絕不放他甘休——

聶夫人：唉！兒啊……

管家：（衝上）老爺、夫人——

聶鋒：何事驚慌？

管家：外面來了一個女子，自稱是我家隱娘小姐！

聶鋒、聶夫人：哦——你待怎講？

管家：外面來了一個女子，自稱是我家隱娘小姐！

聶鋒：快快帶他進來。

聶夫人：喂呀！兒呀……

聶鋒：夫人不必啼哭。

（管家引隱娘上）

隱娘：參見爹爹、母親。

聶鋒：你、你、你，你是隱娘？

隱娘：正是。

聶夫人：喂呀！兒呀……

隱娘：喂呀！母親……

聶鋒：（看見隱娘腰間寶劍，露出疑惑神情）啊夫人且慢啼哭，女兒離家多年，怎知他真是

我們的女兒呀？

隱娘：爹爹連女兒都不認得了麼？女兒手臂之上有一胎記，母親定然知曉。

聶夫人：喂呀！兒呀……

聶鋒：（旁白）看來是真的——（轉身）唉！兒……

隱娘：爹爹……

聶夫人：喂呀！兒呀……

管家：恭喜老爺夫人，小姐歸家乃是喜事，莫再悲痛了吧！

聶鋒：是啊！夫人該歡喜的才是。管家，去到後面預備酒宴，與小姐洗塵。

管家：是。（下）

（三人歸坐）

聶鋒：啊兒啊！這些年來，那賊尼將兒帶到何處？如今怎能回來？

隱娘：師父將兒帶至山中……

聶鋒：啊——什麼師父？

隱娘：爹爹，就是你口中的賊尼。他待女兒十分慈愛，將女兒帶至山中修練，還有二位師姐，我們情同手足，每日……（遲疑）每日不過誦念經文、咒語。

聶鋒：哦！原來如此……只是，你腰間帶定寶劍則甚哪？

隱娘：這……不過稍息武藝，防身而已。

聶鋒：爲父不信，這幾年間，你到底做些什麼呀？

隱娘：這……

聶夫人：兒啊！說將出來，也免得爲娘——唉！擔憂……

隱娘：這……說將出來，只恐爹爹母親不信。

聶鋒：但講無妨。

隱娘：爹娘啊！（唱二六）

那一日隨師父山中修練，贈寶劍練術法修練真元  
走峭壁縱身驅追逐山猿，凌霄漢騰雲端能擒應鷹鳶。

聶鋒：（夾白）喔！原來如此……只是你一個女孩兒家，學習武藝則甚哪？

隱娘：爹爹呀！（接唱原板）

女兒豪氣衝霄漢，不愧爹爹威名震邊關。  
也曾手刃江洋盜，也曾嚴懲朝中奸官。

聶鋒：（夾白）兒啊！你、你說些什麼？

隱娘：（掩口，接唱流水）

爹爹休要多盤問，女兒心中有主張。  
海宇平靖若有望，何惜手段行非常。

聶夫人：（夾白）你、你一個女孩兒家，怎好如此冒險？

隱娘：（接唱）母親休要心難放，女兒膽大武藝強。

逞惡除奸不辭讓，不枉在世爲靈長。

聶夫人：（白）罷了！兒回來就好，隨爲娘後面歇息去吧！

隱娘：是！（二人同下）

聶鋒：（送下，衝回，三衝頭，唱快板）

身手伶俐氣豪爽，目光冷峻意氣揚。  
女兒回來性情改，不似當年嬌弱小隱娘。  
不由聶鋒心惆悵——

管家：（夾白）恭喜老爺！賀喜老爺！小姐平安回來了。

聶鋒：唉可喜！

管家：可喜！

聶鋒：可賀！

管家：可賀！

聶鋒：唉！（接唱）只怕惹來大禍殃。

管家：小姐不但平安長大成人，還習就一身武藝，將來必能與你爭光。

聶鋒：唉！他殺江洋大盜也就罷了！連我的同袍官僚也敢殺、她、她

（接唱）倘若官府追查起，一家大小怎承當！

管家：（白）小姐身手不凡，定可保我一家大小平安啊！

聶鋒：好糊塗的老管家啊！（接唱）

邊關藩鎮自尊大，擁雄兵與能人各據一方。

女兒若是太狂妄，只怕轉眼喪無常。

## 第五場

地點：聶家門外

隱娘：（內唱高撥子倒板）晨曦伴朝陽昇夜霧頓散，

（上唱迴龍）都只為承師訓行俠仗義分所當然。

（轉高撥子原板）除奸宄斬邪辟豪情霄瀚，走風塵踏星月不畏艱難。

法不公使黎民難申愁怨，聶隱娘懷絕技怎好作壁上觀！

（夾白）想我聶隱娘，自幼習武雖非本願，只為因緣湊巧，也安天命也！

（接唱）除奸邪全仗著青鋒寶劍，斬妖孽猶有術法周旋。

我也知邪魔妖道難盡斬——

（磨鏡郎自下場門上，隱娘圓場撞見磨鏡郎，轉唱散板）

況且不識人間有情緣……

磨鏡郎：（夾白）請問小姐，府上可有明鏡要磨麼？

隱娘：這個……（唱南梆子）

他不識愁來春風面，卻原來是磨鏡為生一少年。

（夾白）請稍候。（取鏡介）

磨鏡郎：有勞了！

隱娘：（遞鏡介，磨鏡郎磨鏡介，隱娘接唱南梆子）

只道是除暴安良為志願，蝶戀蜂狂作等閒。

只道是今生安然青燈伴，

磨鏡郎：（夾白）小姐，鏡已磨好，請看。

隱娘：多謝了！（接唱）心狂方知自持難。

磨鏡郎：（夾白）鏡已磨好，小人告辭。

隱娘：郎君留步。（接唱）敢問郎君尊名上姓家何處？

磨鏡郎：（夾白）小人姓李，小字延庭。

隱娘：（接唱）家中作何營生高堂可安然？

磨鏡郎：（背躬夾白）這小姐好奇怪呀！（轉身對隱娘白）家中磨鏡為生，父母麼，托小姐之福尚然安泰。

隱娘：（笑介，心念一轉，接唱）問郎君家中可有親和眷？

磨鏡郎：（夾白）這——小人父母在堂……

隱娘：這……我是問……（背躬，接唱）閨中事待問方知張口難。

我平日面展殺寇讎劍鋒快，情絲鬱生方知斬斷難。

（朝磨鏡郎，掩口，後退）終身事欲說方知出唇難。

磨鏡郎：小姐……

隱娘：罷了，請稍待。管家快來。

管家：(上) 小姐何事？

隱娘：領這磨鏡郎到帳房領取銀兩。

管家：是！隨我來。

磨鏡郎：是！（出門介，看介）啊老管家，那位小姐是何人哪？

管家：那就是我加大小姐。

磨鏡郎：哦！好標緻的姑娘。

管家：哼！忒失禮了！領了銀子快快離去。

磨鏡郎：是是是！（同下）

隱娘：(看介，進門) 有請母親！

聶夫人：(上，念詩) 女兒返家雖歡喜，晝伏夜行事可疑。女兒，何事？

隱娘：啊母親！適才來一磨鏡郎。

聶夫人：磨鏡郎！（想介）哦！哦！我想起來了！他時常來此磨鏡。

隱娘：他姓字名誰？家住哪裡？家中還有何人？

聶夫人：聽說叫李本，家住城北外，家有父母，兄弟四人。

隱娘：母親看他人品如何？

聶夫人：雖然是貧寒出身，卻也彬彬有禮。

隱娘：啊母親！此人與女兒有姻緣之分。

聶夫人：啊！此人磨鏡爲業怎能與你匹配？女兒，婚事自有爹娘替你作主。

隱娘：母親此言差矣！成婚但看人品高下，家境貧富有何干係？還請母親與孩兒作主，爲女兒招贅佳婿。

聶夫人：這……待我與你父商議商議。

隱娘：是！有請爹爹！

聶鋒：(上念詩) 女兒性倔強，老夫無主張。何事？

隱娘：母親有事與爹爹商議。

聶鋒：(進門) 夫人！

聶夫人：老爺！老爺請坐。

聶鋒：夫人何事？

聶夫人：你可認識常來與我們磨鏡的李本？

聶鋒：見過一次。

聶夫人：老爺看他人品如何？

聶鋒：是個老實之人。

聶夫人：是女兒言道，此人與她有姻緣之分，要招贅他爲婿。

聶鋒：哦！（唱倒板）說什麼要嫁李本！

（快板）這丫頭竟然想自訂婚。

（夾白）不可！

（接唱）女兒家自選婿空留話柄，哪有好人家願來應親。

隱娘：(接唱) 說什麼自選婿惹人話柄，他若不允女兒從此不議親。

聶鋒：(接唱) 一不知那人根本，二不知他本領性情，

貿然下嫁逞快意，若遭不幸悔無門。

隱娘：(接唱) 自己做來自擔承，不勞爹爹來煩心。

聶鋒：(夾白) 你你你……

聶夫人：唉！（接唱散板）女兒心意既已定，招贅入門不煩心。

聶鋒：啊！

聶夫人：我們將女婿招進門來，就不怕女兒被人家欺負了哇！兒啊！隨爲娘來呀！

（同隱娘下）



聶峰：啊夫人！夫人……唉！這是哪裡說起……（下）

## 第六場

地點：聶隱娘房中

隱娘：（上唱二黃慢板）

自歸家不覺得光陰似箭，與爹爹三番兩次言語難諧。

嫁夫郎雖非有擎天能耐，頗知心勝似那公侯將才。

聶峰：（上唱二黃搖板）

不想魏公賜青眼，要聘女兒爲將官。

（白）女兒開門來！

隱娘：（開門介）爹爹！（聶峰進入介）爹爹有事叫管家來喚就是，爲何親到女兒房中？

聶峰：哈哈！

隱娘：爹爹因何如此歡喜？

聶峰：恭喜女兒！賀喜女兒！

隱娘：爹爹，孩兒親事已成，還有什麼喜事啊？

聶峰：唉！爲父已然知曉，我兒不是尋常女子——我就對你明說了吧！田大人聽說我兒身懷絕技，願收你帳下爲將，不知我兒心意如何？

隱娘：這個……

聶峰：啊——大人如此看重，我兒還不樂意麼？

隱娘：爹爹！孩兒也曾聽說，田季方貪圖私利，此人……不輔佐也罷！

聶峰：啊——我們全家全賴大人提拔，你說出此言，真是不忠不孝……

隱娘：（打背躬沉吟介）爹爹不必動怒，女兒應允就是。

聶峰：哦！我兒應允了？

隱娘：正是。

聶峰：哈哈！如此甚好！快隨爲父前去晉見田大人。

隱娘：是！（同下）

## 第七場

地點：郊外——劉昌裔府邸

隱娘：（內唱導板）在魏博奉命陳許往，

（隱娘與李延庭上）

李本：（唱西皮原板）一路上隨賢妻遊賞風光。

（一對喜鵲飛鳴而過）又只見一鵲鳥耳旁軒噪，

（一中軍暗上）

延庭：（夾白）啊娘子！你也曾教我射彈弓，待我拿這鵲鳥一試。

隱娘：但憑與你。（援弓射介，不中，鵲鳥驚走）

延庭：唉！（接唱原板）驚起了鵲鳥四散飛揚。

（白）啊娘子，這一射不中，你再教我一次吧！

（隱娘點頭，援弓射介，一鵲中彈翻落。）

哈哈！（接唱原板）

賢娘子好身手令人欽仰，

隱娘：（接唱）休貧嘴弄乖巧調笑路旁。

中軍：（白）二位請了！

（隱娘暗驚，退至延庭身後）

延庭：請了！請問軍爺何事？

中軍：二位敢是聶隱娘伉儷？

延庭：（大驚）這個……

隱娘：（向前）正是，軍爺奉何人之命而來？

中軍：陳許節度使劉昌裔。

隱娘：哦！（延庭驚恐）

中軍：我家老爺言道，賢伉儷今日此時來到，命我在此等候，願一見二位。

隱娘：哎呀呀！劉公真神人也！既蒙召見，敢不從命？有請帶路。

延庭：（拉隱娘至一旁）這位劉爺你可認得？

隱娘：素不相識。

延庭：我們到此就是奉命取他性命麼？

隱娘：正是。

延庭：那他、他、他、他是怎知你我到此……如此說來你我性命不保……我們、我們還是  
逃回魏博吧！

隱娘：唉！他既已算知你我到此，卻又以禮相邀，我們焉能不去？

延庭：去——只怕成爲甕中之鱉。

隱娘：他若要傷我性命，何必以禮相請？

延庭：這……

隱娘：不用驚慌，隨爲妻前去，見機而行。（對中軍）還請帶路。

中軍：是，隨我來。（三人圓場，中軍入門介）有請老爺！

劉昌裔：（上唸詩）群雄割據邊關地，參透神機誰能敵。何事？

中軍：聶隱娘夫妻請到。

劉昌裔：哦！快快有請。

中軍：是！有請。

隱娘：（語言庭入介）參見大人！

昌裔：不必多禮

隱娘：不知大人寬宏仁慈，小女子冒犯，罪該萬死！

昌裔：姑娘言重了！不過是各位其主。姑娘若願留在此處，我願如田季方一般禮遇與你。

隱娘：田季方爲人貪圖私利，當年只爲我父之故爲其所用，如今爹娘亡故，我已無留戀之處，大人手下並無能人，隱娘願留下效命。

昌裔：如此真乃陳許百姓之福！

隱娘：僕射言重了！但此事且勿張揚，待我安頓李郎家小，免得連累無辜。

昌裔：姑娘慮的是。中軍，傳令下去，且莫張揚。後堂擺宴與他夫妻接風洗塵。

中軍：是！

（眾人同下）

## 第八場

地點：郊外至魏博途中

（鑼敲三更）

隱娘：（內唱高撥子導板）都只爲投明主燃起了驚天怒炎，

（上唱高撥子迴龍）趁清風移蓮步月色照我身隻影單。

（高撥子原板）

那魏帥已知我忠誠改變，派殺手要叫我命赴黃泉。

聶隱娘豈肯束手將性命斷，因此上田家宅院寅夜潛。

將青絲戲紅繩放置他枕畔，念舊恩但願得化消前嫌，（翻身介）

（轉散）我這裡翻身魏府庭院，廊簷下悄無聲戒備森嚴。

(二守將上，隱娘下)

守將甲：(夾白) 欸！有沒有人覺得，這兒有股陰風。

守將乙：別胡說，咱們老爺天天請人來作法，不會有陰風。

守將甲：天天作法，難怪有陰風。

守將乙：別胡說了，巡邏吧！(下)

(場景轉入田季方房中，場中央後面擺設大帳。)

隱娘：(重上，做入房門介) 那田季方尚自沉睡渾不覺，我悄悄將青絲放置枕邊。

(出門介，唱散板) 但願他醒來知我心願，一但間弭平這戰火連天。(下)

(鑼敲五更，田季方醒介，見紅繩驚介)

田季方：中軍快來！

中軍：老爺何事驚慌？

田季方：你看這是何物？

中軍：女子青絲一綵。

田季方：昨夜守夜者誰？

中軍：張千、李萬。

田季方：拖出去斬了！

中軍：是、是、是！

田季方：喚精兒大人前來。

中軍：是！有請精兒大人。

精兒：(上念詩) 術法高超人人怕，劍藝精妙世無雙。何事？

中軍：大人有請。

精兒：大人，你怎麼一大早把我請到你的臥房來了，敢情你要……

田季方：欸！休得胡言！你看這是何物？

精兒：女人的頭髮，大人，這種東西不用拿來向修道人炫耀。

田季方：欸！休得胡言！你看，上繫紅繩，夜探內府，是表決絕之意。

精兒：待我看來。(看介) 果然不錯！待我招指算來——侯爺！咱們認識的人當中，有這樣本事的，只有聶隱娘了。

田季方：哦！我派他前去刺殺陳許節度使劉昌裔，已然一月有餘，全無回報，莫非他……唉！可恨哪！

精兒：侯爺，不是我說，我早就告訴過你，這聶隱娘一向對你就不是真心的，我就聽過他在背地裡向他老公抱怨你，說你什麼自私自利、貪圖富貴、罔顧仁義……

田季方：住口！

精兒：這都是聶隱娘說的。

田季方：哼！

精兒：還說什麼若不是看他爹的份上，他才懶得理你呢！我就說啊！人不貪富貴貪什麼？這一點我和你就是投緣，只要你給我銀子，我什麼事都替你辦得好好的！管他什麼忠孝仁愛信義和平……

田季方：欸！休再胡言。

精兒：這會兒他爹也死了，八成就跑了。

田季方：中軍！

中軍：在！

田季方：速速派人去至聶家，將聶隱娘的母親帶來見我。

中軍：是！(下，復上) 豈稟侯爺，聶家已然無人居住。

田季方：哦！可恨！軍師快快想一良策，絕不能任他們猖狂至此。

精兒：這事絕對可以辦成，只是看侯爺要快要慢。

田季方：自然是越快越好。  
精精兒：這得看您出的價錢。  
田季方：哼！勢利小人。  
精精兒：（背躬）這老兒，自己唯利是圖，還說我們勢利。  
田季方：儘快除去劉昌義與那賤人，絕不虧待與你。  
精精兒：如此沒問題，三天後您就可以收到我的紅包了！  
田季方：休得胡言！  
精精兒：侯爺呀！（唱散板）辭別侯爺陳許去，  
田季方：早去早回！（下）  
精精兒：要與那聶隱娘一較高低。（下）

## 第九場

地點：劉昌裔房中

劉昌裔：（上唱二黃三眼）

田季方貪圖我陳許地面，數年來不顧生靈頻生戰端。  
多虧我習得神機能計算，派來了隱娘要害我一命殘。  
聶隱娘她本是女中豪俠，辨是非願助我安定家園。  
剪青絲留至在季安枕畔，算定了他心中定有不甘。  
今夜裡派高人來尋了斷，大丈夫死有何懼生何歡！  
端看隱娘本領顯，無愧於心身自安。

（入床帳中，鼓打四更，精精兒執白旗過場。）

隱娘：（內唱反二黃導板）又只見陰風起黃沙掩捲，  
（持紅旗上，唱迴龍）驚動了蟄伏的靈蛇在沉淵，  
（精精兒上，與隱娘對陣，隱娘唱散板）  
又只見白旗揚電光雷閃，我這裡揮紅旗忙來阻攔。

精精兒：喝！（兩人開打）

隱娘：破！（精精兒術法被破，取劍出）

精精兒：看劍！（兩人鬥劍）

隱娘：（唱原板）又只見劍氣沖霄漢，猶如雷發電閃貫心穿。  
且將心思沉穩定，要將奸邪赴黃泉。

（兩人鬥劍）

精精兒：啊！（死介）

劉昌裔：（內唱導板）驚動寰宇叫聲慘！

（劉昌裔與昌裔子劉驥上）

劉驥：（接唱搖板）又只見一大漢倒臥床前。

（白）真真嚇煞人也！（看介）這是……

隱娘：正是田季方派來行刺之人，此人名喚精精兒，乃是田季方帳下一名勇將，此人品性不足取，但術法高強，能為頗高。

劉昌裔：哎呀呀！真真好險！此次端賴姑娘搭救。

隱娘：也是劉公鴻福！隱娘不敢居功。

劉昌裔：老夫有你相助，那田季方定不敢再輕舉妄動，這許陳一帶必得保平安。

隱娘：大人善謀能算，隱娘不過略進棉薄。只是精精兒這一敗，田季方必不能甘心，田季方早買通一殺手，名喚妙手神空，此人非等閒之輩，現身無形，遁去無影，人鬼皆難掌握其行蹤，劍法神準，出手萬無一失；明日魏帥必派遣此人前來。

劉驥：隱娘姑娘的功夫一定可以勝過這個什麼空的。

隱娘：此人劍法神準，隱娘實非對手。

劉驥：那我爹不就完了？

劉昌裔：驥兒不用著急，生死有命。

隱娘：此事需看大人鴻福。此人功夫少有敵手，因此自恃甚高，出手只是一擊，一擊不中，便慚愧遁去。

劉驥：所以，咱們只要坐在這裡等他，萬一一劍沒有刺死我爹——我爹就不用怕了對不對？  
嘿嘿嘿——那萬一一劍刺個正着……

昌裔：驥兒休得胡言，且聽隱娘一言。

隱娘：（笑介）大人啊！

（唱流水）他從來自恃功夫人難料，一招定教人魂魄消。  
一劍不著抽身走，縱身便出千里遙。

劉驥：（夾白）那我們若只是碰運氣，豈不等於坐以待斃？

隱娘：（接唱）聽天命還需將人事盡了，焉能束手任餐刀。  
敢問可有和闐寶？

劉昌裔：（夾白）和闐寶玉倒有，但不知……

劉驥：那和闐寶玉價值連城，你要拿來幹嘛？

隱娘：（接唱）寶玉堅硬可保命，還需要隱娘暗藏在……

劉昌裔、劉驥：（夾白）暗藏哪裡？

隱娘：（看向劉驥，轉搖板）請公子且迴避莫要相擾……

劉驥：你叫我迴避、你……

劉昌裔：驥兒回房去吧！

劉驥：爹呀！這娘們一定是想說反正打不贏人家，乾脆騙了你那價值連城的寶玉，一走了之……再不然，一定是假裝跟你要好，讓您相信她之後再取你你的命……

劉昌裔：驥兒不得無理，回房去吧！

劉驥：可是這（怒指隱娘，隱娘反身不理）哼！下去就下去，我看你玩什麼把戲。（下）

隱娘：大人信得過隱娘？

劉昌裔：信得過。

隱娘：大人！（唱流水）那神空精明難瞞誑，我需要在大人腹內藏。

昌裔：（夾白）這、這如何能夠？

隱娘：（接唱）隱娘身形能變化，化做小蚊入君腸。

暗施能為且運掌，襄助寶玉更堅強。

大人心中莫惆悵，入君腹中我做主張。

昌裔：哈哈！（散板）難得世間奇女子，今生有幸識隱娘。（下）

隱娘：（圓場，唱散板）難得大人坦蕩，我且放大膽量抗強梁。

## 第十場

地點：隱娘房中，一旁放置行李。

隱娘：（上唱二黃慢板）

自那日巧計相救大人命，數載光陰逝如塵。

遍地烽煙走百姓，仗義救危也只是杯水車薪，

碎骨粉身本無悔，事無可為。

與師父約定了廿載時候，滯風塵為報劉大人知遇之恩，

又難捨李郎夫數載相忍，他待我多退讓一片真情。

與李郎三生石畔婚配定，無仙緣縱有分難登仙庭。

細思來當初不該太任性，到如今恐怕他孤老終生。

李延庭：（上，接唱二黃原版）

觀賢妻這幾日心神不定，對爲夫何不道真情？

隱娘：（接唱）都只爲劉大人奉旨將還京，分別在即心不忍。

延庭：（接唱）娘子豪爽是本性，今日惆悵爲何情？

隱娘：（接唱）非只爲劉君感惆悵，另有一是掛在心。

延庭：（白）又是何事？

隱娘：李郎啊！（接唱散板）怕你我夫妻白頭難到老，李郎啊，夫妻緣盡在今朝。

延庭：（白）唉呀娘子啊！你我夫妻恩愛，何出此言？

隱娘：李郎啊！（唱二黃原版）

爲妻本在深山潛修道，渡紅塵非只爲逞英豪。

安良善我誓言除惡暴，修道身本不該塵緣來招……

延庭：妻啊！（接唱）居貧門遇賢妻情義兩好，數年來恩愛怎好相拋？

我情願隨賢妻深山修道，長相伴左右暮暮朝朝。

隱娘：修行本是清苦事，你無仙緣枉徒勞。

延庭：我本清貧磨鏡郎，富貴浮雲一般遙。

隱娘：李郎啊——你就該再娶一房賢德女，傳宗嗣綿子孫祭祀宗祧。

延庭：宗祧尙有兄與弟，我有賢妻自逍遙。

隱娘：勸李郎休爲癡情誤，癡情只怕無下稍，天涯芳草處處是，我與你……

延庭：我與你少年恩愛到今朝，這恩情今日怎罷了？

隱娘：李郎啊！

延庭：賢妻啊！

合：啊！我的夫啊！（我的妻啊！）分別二字狠如刀，

劉昌裔：（與劉驥同上，昌裔接唱二黃原版）

這嗚咽哭聲甚蹊蹺，（呀！）她夫婦何事哭號淘？

（白）隱娘在房裡嗎？

（二人拭淚，開門）

隱娘：大人！公子！

劉昌裔：（入門，見狀大驚！）呀！隱娘，這是何意？

隱娘：劉大人，隱娘塵緣已了，正欲前去辭行。

劉昌裔：隱娘，老夫即將進京面見聖上，定將姑娘義行稟明聖上，聖上定有封贈，何以此時輕言離別啊？

隱娘：大人！隱娘無意榮華，只爲天下動盪，貪官盜賊橫行，隱娘自幼蒙師訓，願爲天下蒼生略盡綿薄，後因公高義，效勞左右，如今塵緣已了，也該回歸山林爲野鶴，就此別過。

劉驥：隱娘姑娘，莫非你還在怪我，當年我年幼無知，如今你我情同手足，怎好別過？

隱娘：公子啊！人生無不散之宴席，臨別我有一語相贈，如今朝廷不安，公子性格本非官場能容，你還是辭官回鄉，方式明哲保身之道。

劉驥：這……

劉昌裔：隱娘說得有理，老夫此番進京，便要告老還鄉。

隱娘：隱娘最後還有一是相求？

劉昌裔：姑娘但講無妨，老夫盡力而爲。

隱娘：煩請大人與我丈夫一官半職，照料他生計……

延庭：唉呀妻呀！我不要他的照料，定要與你一同前去。

隱娘：李郎休要爲難與我……

劉昌裔：李郎休要如此，隱娘卻有難言之隱——

延庭：啊——難道你也要拆散我夫妻麼！

劉昌裔：你也知老夫略知天數，此去只怕害你性命！

延庭：妻啊！（唱二黃散板）縱使此去性命亡，魂魄也願伴妻旁。

隱娘：（接唱）李郎休將癡心話講，別後生死兩茫茫。

隱娘方寸空悵惘，李郎啊！

劉昌裔：（接唱）昌裔見此也心傷！

（白）李郎休得如此，你今一死輕了性命，只怕真無再見之期，不如保重有用之身，君也潛心修道，將來未必無相見之期。

延庭：這……。

隱娘：（背躬，沉吟，回頭）李郎啊！

（唱散板）大人之言甚有理，你且耐性情圖後期。

若得有日成正果，便是夫妻相會時。

（白）老大人多多保重，公子休要戀棧仕途，郎君——你要真重身體，若能修練便修煉，若有如意女子，莫要顧念隱娘……

延庭：娘子……

隱娘：我告辭了。（唱二黃散板）

辭別大人登程往，前塵往事夢一場。

仗劍江湖心無愧，山巔雲起會初陽。（分下）

劇終