

第二性告白書--致妮基·德桑法勒

「舞台還是為我們而置，只有我們  
滿足城市的衝動 性。」

我要向你告白，  
北方的憂鬱被南風  
狠狠吹跑。

吹鼓著情人套餐  
九百九十九元有找  
需要玫瑰一束、高腳杯兩個外加保險套  
唇印落款在不歸途的心跳頻率中  
親愛的，缺少一樣的東西  
二顆子彈的纏綿。  
成全永生

當舉起槍管瞄準時，親愛的  
請點起菸，享受著最後一秒的  
愛

衣服的洞孔裝滿思念  
掛在陽台  
與外面清涼的風一起飛  
你 不就是這樣嗎  
掛衣櫃裡  
與發霉的衣物一起潮濕  
你 不就是這樣嗎  
口袋的菸  
染上五花八門的香水味  
不斷抽蓄…

親愛的，  
請告訴我紅心在那？  
再次  
檢查完畢，射擊--

「燈光有點暗沒關係，我們有著  
太平洋的潮濕。」

我要向你告白，  
低胸的小可愛難以滿足  
那雙雙要吞噬的眼眸。

吸吮紅指甲剝落的酸味  
無聊地撥弄轉盤  
燒毀一半的婚約書  
寶貝，筆沒水了  
但你想寫上那個字呢？

呼喚名字的情節  
失聯  
燭光晚餐的畫面  
模糊  
寂寞的問候語迴盪於鏡前

誰在？  
啓動我們婚姻的引爆線  
覬覦配偶欄的空隙  
熱帶雨林提出 寶貝的  
SIZE  
皺摺的床單襲奪 寶貝的  
體味

寶貝阿！  
請告訴我如何色誘你？  
再次  
對準目標，出擊—

「落單的殘兵，我們認領  
大地遺棄的孤兒。」

我要向你告白，  
兵籍牌小山丘 粉碎  
幸福的藍圖。

臉頰披戴二串眼淚  
緊握一束  
百合。

弔祭 死去摯愛

戰袍裡的十字架  
正訴說，  
鎖定安魂曲的  
定位。

床單，缺少往後熟悉  
答應聲。

「我該往那射擊？射擊空虛的軀殼，  
血腥的世界，誰賠給我的幸福？」

## 後記

妮基·德·桑法勒（Niki de Saint Phalle, 1930-2002）是 20 世紀最受歡迎的法國藝術家之一。從她最早期 1950 年代的繪畫、素描，到 1960 年代的集合藝術、射擊繪畫，1965 年開始的娜娜（Nana）系列，以及晚期的塔羅牌公園等系列作品中，都可看出她過人的朝氣、創意與想像力。她的創造力跨越各種領域，涵蓋了繪畫、雕塑、建築、設計與戲劇等藝術範疇，更拓展了大眾的美學視野與幻想空間。除了豐富多彩的創作外，妮基·德·桑法勒跌宕起伏，充滿戲劇性變化的一生，更為她的藝術生涯，增添幾許傳奇的色彩，在現代藝術史上，留下無法忽視的足跡。