

斷章

劇情簡介

對志瑜來說，她最重視的人除了家人和密友之外，就是高一時的英文老師，她溫文、聰穎、識見豐富，亦姐亦母。然而英文老師卻「背叛」了志瑜——她和志瑜的單親爸爸，交往中。

志瑜又氣又窘，卻無法向母親傾訴，因為她知道母親對父親依舊難忘；她的弟弟志剛懵懵懂懂，他覺得應該和姊姊同仇敵愾，偏偏很欣賞父親的情人；父親知道理應顧慮孩子的感受，但這段愛情讓他重新活過一次；對老師來說，這個男人的愛情讓她從父喪之痛中撐過來，卻讓她陷入無比的困難與困窘；對母親來說，她本該覺得雲淡風清、塵埃不染，卻又隱隱地感到嫉妒……。

他們都沒有錯，只是兩難，難以抉擇、無法掙脫。而這，將是他們生命中的——斷章。

人物說明（依出場序）

林志瑜：家中女兒，17歲，就讀高二。善良熱情，率直且衝動。她父母親的離婚原因一知半解，只是深感受傷、無能為力。

林志剛：兒子，14歲，就讀國中八年級。在祖父母教育下長大，受到很好的照顧與疼愛，性情純良，喜歡打籃球，更愛打電動。

林世偉：父親，45歲，貿易公司經理。對孩子有愧疚感，又要保持父親的自尊，因此近年來常遇上親子衝突，頗感困擾。

楊思穎：35歲，高中英語教師，是父親世偉的情人、女兒志瑜高一時的英文老師。

陳素枋：母親，43歲，出版社編輯。個性沈著理性，因無法忍受丈夫的屢次背

叛而離婚，卻又因為無法照顧兩個孩子的生活與學費，只好把孩子留在前夫家。與兩位老人家依舊維持不錯的關係。

范老師：志瑜唸國中時的導師，同時也是思穎的大學室友。

舞台設計與場景說明

顧及舞台的換景便利與台北都會風格，建議採用彈性、簡約的方式，運用造型中性的桌椅，以不同的排列方式展現不同的空間與時間。

第一幕：林家，分為左右兩區，左舞台為林家餐廳，右舞台為女兒林志瑜的房間。

第二幕：母親陳素枋家客廳。

第三幕：空場，非寫實空間。

第四幕：志瑜班教室。

第五幕，空場。

劇本

第一幕 「一家人」

▲舞台分為兩邊，右舞台為女兒林志瑜的房間，內有床鋪與桌櫃；左舞台為林家飯廳，餐桌旁有四張椅子和櫥櫃。

第一場 電話

▲音樂出，右下舞台接近台口處燈亮。舞台右側有一張閱讀椅，志瑜正在讀書。沒多久就坐立難安，起來東摸西摸，又不時沈思，顯得心煩意亂，意興闌珊。

▲志瑜拿起手機，撥號。電話鈴聲響，左舞台聚光燈亮，母親陳素枋進場，接手機。

素枋：喂～志瑜啊？

志瑜：媽，你怎麼知道是我？

素枋：我是你媽耶！媽媽的手機裡當然有女兒的電話號碼啊！

志瑜：對喔！

素枋：怎麼啦？突然打電話給我？該不會闖禍了吧？

志瑜：沒有啦……，就是……，就是很久沒打電話給你，想到了，就打一下嘛。

素枋：（故做沒好氣狀）想到了才打？真是謝謝你喔！

志瑜：不客氣！哈哈！

素枋：妳吃晚飯沒？

志瑜：吃了，等一下要去補習。

素枋：吃了就好。妳最近學校怎麼樣？功課、同學、老師啊，都還好嗎？

志瑜：功課，OK 啊，同學也不錯！老師……，老師……，唉呦老師就是那樣啦！

素枋：那妳弟呢？他的功課到底有沒有比較進步啊？

志瑜：怎麼可能啊？他每天都在玩電動，拚命和人家連線、接外掛程式，打到電腦中毒了，還來跟我搶電腦用！

素枋：志瑜，妳是姊姊嘛，借他用一下有什麼關係？

志瑜：媽，妳不知道，他很過份耶！他還偷偷把遊戲灌在我電腦裡，害我的電腦也變得怪怪的。煩死了！

素枋：然後呢？

志瑜：然後就簡直無止盡的玩，直到我補習完回家罵他啊！其實爺爺奶奶還在的時候，他就很喜歡打電動，不過倒還蠻收斂的。現在可好！爺爺過世了，奶奶搬去跟姑姑住，沒人管他，他就越來越誇張了，開始用網路玩線上遊戲。

素枋：線上遊戲是怎麼一回事？

志瑜：就是可以買軟體、在網路上註冊，透過網路和人家一起玩啊！他玩線上就交了很多朋友，可是那些朋友上線的時間都不大一樣，於是林志剛就每天打電動打到好晚，都不睡覺。一睡，就不省人事，有時候還來不及去上學

耶！

素枋：怎麼弄成這樣？

志瑜：還有一次更離譜，我們班去一個同學家慶生，玩太晚了睡在同學家。隔天我回家，一進房間就看到他躺在我床上睡著了，旁邊便當盒啦、泡麵碗都不收。而且他還在桌上留下一些油漬啦、飯粒啦什麼的，這已經好幾次了，真的很討厭！

素枋：真的假的？他怎麼瘋網路瘋成這樣？生活習慣又變得這麼糟？你爸都不管嗎？

志瑜：（越講越生氣）爸每天都很忙，有時候，我們都不知道自己到底是誰家的小孩。

素枋：（試著安撫）我知道了，我晚上一定會打個電話給你爸爸，談談你弟弟的事，他這樣不行。至於你弟弟，下次見面時我也會跟他談，好嗎？

志瑜：啊～最好是冇用喔！

素枋：別擔心，志剛雖然愛玩，但是我想他應該還是會聽我的話。不過妳爸……，妳爸他……，最近還好嗎？你剛剛說他很忙……

志瑜：是喔～每天都很忙。（沒好氣地）在外面忙！

素枋：很忙？他還好吧？不會把身體累壞了吧？

志瑜：累壞了？哼！他很好，好的不得了！

素枋：好的不得了？志瑜，妳的口氣怎麼怪怪的？

志瑜：（欲言又止）呃……。沒有啊！媽——我過兩天到妳那裡去住一住，好不好？

素枋：當然好啊！……可是，學校最近應該沒有放假吧？妳上學怎麼辦？

志瑜：我可以早上早點起來，搭捷運去上學就好啦！

素枋：是沒錯，不過妳的課本、上學用品怎麼辦？到時候會不會這個也忘記、那個也沒帶？

志瑜：唉呦～這妳不要管啦！到底可不可以嘛？媽～不會連妳也不歡迎我吧？

素枋：不歡迎妳？怎麼可能？媽高興都來不及！可是……，志瑜，是不是學校發生了什麼事情？妳剛剛不是說學校很好嗎？還是家裡出了什麼事？

志瑜：（吞吞吐吐）沒……沒有啦。

素枋：志瑜，妳有事，要說啊，妳這樣說會讓我很擔心的……。

志瑜：（打斷母親的話）媽——時間差不多了，我得去補習了，改天再說，再見！

▲志瑜出

素枋：志瑜……。

▲燈光慢慢變暗。素枋出。

第二場 早餐

▲大幕啟，第二天早上。父親世偉在左舞台處正在準備早餐。志瑜與弟弟林志剛入。

志剛：姊，妳昨天有沒有聽到爸回來？很晚耶，而且好像還……。

志瑜：閉嘴啦，我不想聽這個。

世偉：起來啦？來吃早餐。

志剛：爸！！你平常連個蛋都不煎，今天居然還煮早餐……？吼～真是太厲害啦！

志瑜：（從進入飯廳後一直瞪著早餐看）我不吃這個。

世偉：哎，坐吧坐吧，坐下來吃早餐吧。

▲三人坐下用餐。女子楊思穎進，世偉起身相迎。志剛看來錯愕，志瑜則一臉寒霜。氣氛尷尬。

思穎：早安。

世偉：早，坐下來嚐嚐看我做的早餐。

志剛：（抬頭看了思穎一眼，朝志瑜擠眉弄眼）喔——原來早餐是這樣來的啊？

▲志瑜狠狠地瞪了志剛一眼，眾人沈默用餐。

世偉：呃……，你們……昨晚很早就睡了喔？睡得還好吧？

志瑜：不好！很吵！

志剛：有嗎？只有剛進門那一下下吧？（被志瑜踢了一腳）哎呦——吼！姐妳幹嘛啦！

▲志瑜再瞪志剛一眼。

▲更長的沈默

思穎：（對著志剛說） 嗯，志剛，請把醬油傳給我。

志剛：（搞不清楚狀況）啊？

思穎：（略顯尷尬）請把醬油傳過來。

志剛：（看著楊思穎一臉尷尬，突然想逗她一下）請——把——醬——油——傳——
——過——來——

世偉：把醬油傳過來就對了。

▲志剛揮舞著醬油瓶，卻不把醬油傳給思穎。

志剛：把——醬——油——傳——過——來——就——對——了——

志瑜：（威脅）林志剛——

志剛：（挑釁）醬油醬油醬油！

世偉：閉嘴！……吃飯。

▲沈默，世偉接過醬油瓶，幫思穎倒醬油。志瑜見狀瞪著二人，然後悶不吭聲吃飯。眾人繼續沈默用餐，直到世偉為思穎夾菜。志瑜用力放下筷子，站起來拿書包。

志瑜：我要走了。

世偉：吃飽了？妳根本沒吃多少？

志瑜：不想吃了，我不習慣一邊吃飯，一邊看人家卿卿我我。噁心！

世偉：志瑜，妳這是什麼話？

思穎：（以手勢阻止世偉繼續說下去，轉向志瑜）要我載妳嗎？

志瑜：不必，我不想丟臉。

▲志瑜走向右舞台，出。

世偉：志瑜——

志剛：我也要走了。

世偉：那……，要我載你嗎？

志剛：不用了，我跟姊姊一起走。

▲志剛走向右舞台，出。

▲一連串長長的沈默之後，世偉轉向思穎。

世偉：妳還好吧？

思穎：嗯。

世偉：我想，他們需要一點時間。尤其是志瑜。

思穎：嗯。

世偉：（拉思穎的手）下班後我們是不是……。

思穎：（抽出手）我想，今晚我們還是不要見面比較好。

世偉：那……也好。晚上我跟志瑜談一談。

思穎：你不要太兇。

世偉：好，我知道。

思穎：我要走了（起身拿皮包）。

▲世偉隨著思穎走到門口，想拉思穎的手臂，思穎微微一退縮，世偉收手。

世偉：開車小心。

▲思穎胡亂點頭，從左舞台出。

▲世偉望著空無一人的飯廳，坐下。燈暗。

第三場 背叛

▲第二天晚上，燈光呈現戶外微微昏暗，但室內明亮。志瑜在房間裡。正

收拾書包和小行李袋。世偉進。

世偉：志瑜。

志瑜：幹嘛？

世偉：我們聊一下。

志瑜：聊什麼？有什麼好聊的？

世偉：聊……，聊你今天早上的態度。

▲志瑜繼續收拾東西，一副聽若未聞的樣子。

世偉：今天早上，你不應該那樣對思穎阿姨。

志瑜：（故作無知狀）思穎阿姨是誰啊？我只認識楊老師。

世偉：可是妳知道我們……。

志瑜：那是你們的事，跟我有什麼關係啊？

世偉：我們是一家人啊……

志瑜：誰和她是一家人？你要和她一家人是你的事，不要把我和林志剛算進去。

世偉：志瑜，不要這樣，我在跟妳商量事情……。

▲志瑜依舊不看父親，繼續收拾。

世偉：志瑜，看著我，我在跟妳說話（音量越來越大）——志瑜！

志瑜：（情緒爆發）幹嘛啦？你們大人很奇怪耶！跟我商量？當初你要去大陸工作，和媽媽、和我們分隔兩地，也沒跟我們商量；後來你跟媽要分居，也沒跟我們商量；你們要離婚，也沒跟我們商量；我和林志剛要跟誰住，也沒跟我們商量；你們要談戀愛、要搬家，從來沒跟我們商量。現在，你要談戀愛，而且還是跟我的老師談戀愛，就要跟我商量了喔？

世偉：志瑜……。

志瑜：你要談戀愛就談戀愛，幹嘛把她帶回家？還讓陳憶玲她媽媽看見？你都不知道那有多丟臉！陳憶玲那個大嘴巴，到學校到處跟人家講：「噫～林志瑜他爸爸好像在跟楊思穎談戀愛耶！那林志瑜以後就要叫楊思穎『媽媽』了喔？」還有，今天早上你還幫她做早餐？你平常怎麼不幫我和林志剛做早餐？你知不知道林志剛天天打電動？你知不知道我在學校的生活……。虧你還是我們的爸爸，真是夠了！

▲世偉臉上一陣青一陣白，正欲發作，志剛進。

志剛：林志瑜，妳快一點啦！媽已經在樓下等很久了。

世偉：（意外）你媽在樓下？她來幹嘛？

志瑜：我們今晚要去媽那裡睡，把房子讓給你們「一家人」！

▲志瑜說畢，拎起一旁的旅行袋離開。

世偉：站住！我話還沒說完！

▲志瑜不理，繼續走，出。

志剛：爸，你這樣沒用啦，姐只會更討厭你和楊老師……。（看到父親的眼神後
噤口。）唉叻～我也不知道啦。反正，媽叫我們先下去，她說她晚一點會
打電話給你。我也跑啦，再見再見！

▲志剛出，燈暗。

第二幕

▲母親陳素枋的家，個人小公寓客廳。風格簡約。

第一場 新歡

▲燈亮，志瑜、素枋與志剛從左舞台進進。

志瑜：媽，我累了，明天學校還有考試，我先睡了。

▲志瑜走向右舞台，出

素枋：志瑜……。

志剛：那……媽，我也去睡囉。

素枋：志剛，等一下。

志剛：啊？

素枋：你坐下。

素枋：這是怎麼一回事？

志剛：什麼？

素枋：你姐今天早上打電話給我，大吼大叫地說什麼她不要呆在那個家、要我今

晚一定去接你們來住。問她怎麼了，叫我不要管，反正一定要去就是。現在來了，什麼也不說就鑽進房去，這是怎麼回事？

志剛：（閃爍其辭）沒……沒有什麼啦。

素枋：家裡是不是出什麼事了？是你，你姊姊，還是你爸爸？

志剛：唉呦～

素枋：志剛，我是你們的媽媽，就算平常不在你們身邊，出了事你們還是可以來找我、跟我商量的。要不然你姊姊怎麼會打電話給我？

志剛：（猶豫著要不要說）……

素枋：你們這樣什麼都不說，我會更擔心的啊。

志剛：噢～好啦我說我說。是爸啦。爸又交一個女朋友了。

素枋：（故作冷靜）又交了一個女朋友？那又怎麼樣？不是新聞啊。

志剛：他在健身房認識的。

素枋：然後呢？怎麼認識的？他們交往多久了？

志剛：那不是重點。重點是，那個女朋友是姊的英文老師。

素枋：（驚訝）英文老師？不會吧？

志剛：我也不知道啊。我只曉得，姊原本很喜歡英文老師的，還因為這樣英文突飛猛進、超用功的！媽，你還記不記得上次她還訓練姊姊參加英文演講……

素枋：（略顯不耐，卻又強自壓抑）我知道，就是高一那個英文老師，還訓練你姊姊參加英文演講比賽的那個。可是，怎麼會這樣呢？

志剛：喔～媽，這就要從頭說起了。我們前陣子還在想，爸幹嘛看起來那麼高興，神清氣爽、眉開眼笑，一定是交了新女友！有一天，爸說要介紹她女朋友給我們認識，要一起去吃飯。哇塞！很難得耶！

素枋：怎麼說？他交女朋友也不是什麼新鮮事了。

志剛：對啦對啦，爸是很常交女朋友啦，他很有魅力咩～吼我真希望自己以後也可以這樣，老了還這麼帥！

素枋：講重點，志剛。

志剛：喔，就是啊！反正爸雖然交過很多女朋友，不過他交女朋友還蠻低調，都不太講，就算帶回來家裡，也都是神龍見首不見尾。這次竟然要「正式」介紹給我們認識，一定是很重要的女朋友囉！結果，吃飯那天，才知道竟然爸的新女友竟然就是楊老師.....。當場我們就傻眼了，要不是在餐廳，姐一定馬上翻臉走人。她真是有夠生氣的，尤其是昨天爸又把她帶回來家裡過夜.....。

素枋：你說什麼？你爸把志瑜的老師帶回家裡過夜？

志剛：（點頭）對啊。而且不是第一次囉！這次爸還幫她做早餐喔！老實說，爸做的早餐還不難吃啦，要不是.....

素枋：這真是太離譜了。（激動）你爸他交女朋友，都不用大腦、不看對象的嗎？簡直莫名其妙！

志剛：是嗎？其實楊老師也不錯啊，人長得正，又很親切，我也蠻喜歡她的，她算是爸帶回來的幾個女朋友裡面最讚的了，只是.....（看到媽媽的嚴肅表情，噤聲）。只是沒有媽的好。媽，你超好的。真的.....

▲母子之間沈默無語，尷尬。

素枋：（沈默許久）你說我好，有什麼用？你爸並不這麼覺得。

志剛：沒有啦～媽，爸知道你很好，他常常都跟我們這麼說啊.....

▲沈默

志剛：媽.....你和爸，為什麼要離婚？

素枋：我和你爸離婚，原因.....原因有很多，也很複雜。我不想解釋，也沒有解釋的必要了。

志剛：可是，媽.....

素枋：那些都已經過去了。

志剛：那，媽，妳還喜歡爸嗎？

▲素枋看向志剛，凝視，燈暗。

第二場 舊愛

▲隔天早上。燈亮，素枋的聲音從場外傳進來。

素枋：進來吧。鞋子放旁邊就可以了。(語畢，進。)

▲世偉跟著素枋身後進場，手上拎著公事包。

素枋：自己坐，我去幫你泡杯咖啡。加奶、不加糖？

世偉：對。

▲素枋走向右舞台，再場時端了一杯咖啡

世偉：你這裡很素雅俐落。很像你。

素枋：是嗎？

▲沈默

素枋：你怎麼這麼早就來了？昨晚我們通電話時，不是說中午時見面再說嗎？

世偉：呃.....。我本來想接志瑜和志剛去上學，先跟他們談談。結果我到樓下按門鈴時，沒人應門。

素枋：這裡比較遠，所以我們很早就出門了，順道去吃早餐。

世偉：嗯。

素枋：他們跟我說，這幾年早餐都不大規律，總是拿錢到外面早餐店或是學校合作社買，尤其是.....。

世偉：尤其是爸過世以後。我知道。

素枋：對不起，我不是故意要讓你難過的.....。

世偉：沒關係，爸也病得夠久了，他走得很安詳。

素枋：那媽呢？她在世玉那裡生活得還習慣嗎？

世偉：她很好，世玉那兩個孩子雖然在美國出生，但是都會講一點台灣話，能和媽溝通個幾句。媽個性開朗，也在社區裡認識了好些台灣去的老太太了。

素枋：那就好。這幾年也虧了媽，雖然有外傭幫忙，但是要照顧一個生病的老人，還有我們那兩個孩子，確實很辛苦。

世偉：也還好，他們兩個還算聽話，反正週末也可以過來妳這裡。謝謝妳了。

素枋：客氣什麼。這是應該的。我是他們的媽媽。當時如果不是考慮到志瑜要考高中，轉學不方便，真該讓她和志剛到我這裡來的。

世偉：到妳這裡來？

素枋：嗯，我想他們的生活會比較規律吧？

世偉：比較規律？妳的意思是？

素枋：（想了一下，深吸一口氣）我聽志瑜說，志剛整天打電動，日夜作息混亂，生活習慣也很差；志剛也跟我抱怨過志瑜整天在學校搞社團、交朋友，他常常補習完回家，家裡都還沒有人在。這不是不規律，又是什麼？

世偉：這……，小孩子的生活差不多都是這樣嘛！

素枋：小孩子的生活都是這樣？這是藉口嗎？

世偉：這……，這當然不是藉口。這對現在的小孩來說，是很正常的。

素枋：正常？那你說，志剛每天打電動，功課老是吊車尾，這樣也算正常吧？

世偉：志剛那孩子我知道，他不是不聰明，只是不唸書。我以前唸書的時候也很愛玩……。

素枋：我知道你是什麼德行。我認識你幾十年了。可是志剛不一樣，這樣打電動很傷身體的。他每天打電動的時間，就是他應該讀書、運動和睡覺的時間，可是他每天除了補習、上學，就是坐在電腦前！

世偉：這個我知道，可是我根本……。

素枋：你根本不在家！

世偉：我在家也管不動他！

▲素枋神色詫異，沈默。

世偉：素枋，你不知道。現在的孩子，跟我們都不一樣啊！

▲素枋沈默，繼續聽下去。

世偉：我們總以為，孩子是我們生的，他們會聽我們的，照我們想的樣子長大，就算不轟轟烈烈地精彩成長，至少也平平順順地往前走。可是，現在的孩子，都有自己的想法。志剛打電動，是想要跟同學有討論的話題，結果就

迷上網路遊戲了；志瑜整天在外頭弄社團，跳街舞什麼的，上學期被當掉兩科，這個你也知道……。

素枋：這個我當然知道！而且我知道，如果你多花一點時間陪他們，情況就會好很多。

世偉：多花點時間？多花點時間和他們吵架嗎？

素枋：誰要你和他們吵架？你要和他們談，多和他們接觸啊！

世偉：算了吧？所謂的接觸，就是伸手要錢，他們回到家來，轉頭就進房裡去了。

與其回家看他們臭著臉，我倒不如在公司加班什麼的。

素枋：加班？加班加到健身房去交女朋友，對象還是志瑜的老師？

世偉：（詫異，非常尷尬）你……你怎麼知道？

素枋：我已經聽孩子們說了。世偉，你的腦袋到底有什麼問題？孩子已經夠叛逆了，你不多跟他們溝通，反而跑去交女朋友？你交女朋友就算了，還跟志瑜的老師談戀愛？那個楊老師才幾歲？三十出頭？你的風流死性就是不改，是嗎？

世偉：素枋，妳說話不要這樣。

素枋：我說話怎樣？我說錯了嗎？你就是懂得近水樓台先得月。以前唸書的時候，你專門追班上的女生；上班以後談辦公室戀情，結婚的時候找我這個鄰居，連外遇都找自己部門裡的人；現在交女朋友，竟然找上志瑜老師，你到底有什麼問題？

世偉：有問題的是你。對，我是很……我是很風流，很沒責任感，那妳呢？

素枋：我怎麼樣？我哪裡沒有責任感了？

世偉：我們都已經結婚、有孩子了，妳還是繼續在搞妳那個出版事業。

素枋：什麼出版事業？你少在那裡挖苦人！

世偉：如果不是出版事業，妳幹嘛搞得那樣蠟燭兩頭燒？妳有沒有意識到自己已經為人妻、為人母，還繼續在那裡沒天沒夜的編書、出書、活動。你也不過就是個什麼主編。不是嗎？

素枋：你在說什麼？我難道不能有自己的工作和興趣？

世偉：你工作忙，有事業心，那沒什麼不好，我媽也可以幫忙照顧，家裡有能力請傭人，可是，一個家還是需要主婦！孩子們需要媽媽陪，爸媽也老了，總需要妳在家裡陪他們、拿點主意什麼的。就算不為他們，我是你的丈夫，我也需要妳！

素枋：你.....你不要說這些有的沒的。

世偉：我就是要說。沒錯，我工作忙，可是那不表示我像妳一樣，有了家庭還以為自己是單身；我也喜歡美女，但我不是陽具比腦袋大的雄性動物。我和妳結婚，是因為妳和別人不一樣，從小妳知道我，瞭解我，而且妳頭腦清楚，我喜歡聰明的人.....。

素枋：可是我就不夠清楚聰明，所以才嫁給你。

世偉：不，妳是太清楚聰明了，不清楚聰明的人是我。我以為妳瞭解我，那就夠了。我卻沒想到我不夠瞭解妳。原來，妳愛你的工作，勝過愛我。

素枋：而你愛外面的女人，勝過愛我們這個家！

▲世偉生氣，卻無法辯駁。

素枋：你有沒有想過，如果你多花一點時間，陪我、陪孩子，我就會更甘心地待在家裡，為你打理家務，照顧爸媽、照顧孩子？我從小就喜歡你，你跟一票漂亮女孩打情罵俏時，我在旁邊看得難過心酸。等你終於看到我，和我交往、結婚以後，你回到家來就算沒有一身酒味，也總是一身疲憊，連我生志剛的時候，你都不在身邊，反而去和人家應酬。你真的很令我心寒。

世偉：婚姻這種事，又不是利益交換，家庭、父母、孩子不是我們共有的嗎？為什麼一定要計較誰付出的多？你為什麼不能多替我想想.....。

素枋：多替你想想？你的意思是說，你那位貼心的北京特助，為你設想格外周到？

世偉：夠了，妳為什麼老是要翻舊帳？妳就是無法忍受自己敗在一個學歷、能力都沒妳高的人手上，對不對？妳不是很有志氣地說，離婚後絕對不再提她嗎？

素枋：你……

▲素枋為之語塞，久久不語。

素枋：好，我們不翻舊帳，不講這些。反正我們為這些已經吵了無數次了，婚也離了，沒什麼好說的。我們回到志剛和志瑜身上，還有你和那位楊老師。

世偉：我和思穎怎樣？

素枋：你打算拿她怎麼辦？

世偉：什麼叫做拿她怎麼辦？

素枋：你打算多久以後和她分手？半年？一年？還是兩個月？

世偉：不，我對她是認真的，要不然也不會帶她回家，介紹給兩個孩子們。

素枋：你有沒有想過，要是有一天你和她分手了，你叫志瑜怎麼辦？她們都在同一所學校裡啊？就算不為志瑜，你也要替那個老師想想。人家一個女老師，和學生家長談戀愛，這傳出去，不好聽吧？

世偉：有什麼不好聽？我們都獨身，既沒有婚姻關係，也沒有什麼毛病，有什麼不好聽？再說，這跟外人根本沒關係。談感情是我們兩個人的事。

素枋：世偉……。

世偉：素枋，你關心孩子們，我很感謝；可是我的私事，我希望你尊重我。

素枋：你以為這是你一個人的事情嗎？這關係到兩個孩子，當然也就和我有關啊。

世偉：不要再說了。今天就算我和思穎結了婚，你還是志剛和志瑜的母親，我不會要孩子們叫思穎「媽」，你不必擔心。

素枋：林世偉！（久久無法開口）你這句話，太過份了。你以為我那麼想當你孩子的媽嗎？還是你以為我還巴著你不放？

世偉：我……。（也覺得自己說得太過份）

▲素枋無語，幾乎落淚。

世偉：對不起，我說話太衝了。

▲素枋還是不說話。

世偉：我只想讓你知道，過去的事，我們都各有立場與理由。就讓他過去吧。可

是，思穎對我來說，很重要，她的溫暖和溫柔，讓我……我很珍惜她。

素枋：她……，她比我……我是說，比我們兩個孩子還重要？

世偉：不，那不一樣。兩個孩子和妳，你們是我的家人。而思穎她，她不但是我的家人，更是我的朋友，我所鍾愛的人，我想和她過一輩子。

素枋：（沈默許久）我懂了，我會再跟志瑜溝通。

世偉：謝謝妳，素枋。

素枋：可是，世偉。（哽咽）當年……當年你也是這麼說的。你說，我不只是你的家人，更是最瞭解你的友人，最讓你心動的情人，要一起過一輩子的，記得嗎？

世偉：我……。

▲燈暗。

第三幕 三角檢測法

▲空場，舞台上有三張椅子，分別放置在右下，中上及左上舞台。聚光燈分別打在這三個燈區上。

▲志瑜在右下舞台，思穎在左下舞台，中上舞台則坐著另一位女子「范老師」。三個人原則上面對觀眾方向講話，但有時會起立、坐下，或產生互動。

志瑜：嗨～老師！

范老師：嗨～思穎！

志瑜：老師，妳有空嗎？我想……我有事想找妳聊聊。

范老師：思穎，妳有空嗎？我有事想找妳聊聊。

思穎：（轉向范老師）好啊！

范老師：（轉向志瑜）好啊！

范老師：（關心的語氣）妳還好吧？看起來很累的樣子。

志瑜、思穎：嗯！

范老師：（同時問兩個人）發生什麼事了？

志瑜：老師，妳知道楊思穎嗎？

范老師：知道啊，她不是妳去年的英文老師嗎？

思穎：林志瑜？我當然知道。她在國中部時，不是在妳班上嗎？

志瑜（看向范老師）、范老師（看向思穎）：妳覺得她這個人怎樣？

思穎：我覺得她很好，是很聰明的孩子，活潑，率真。我很喜歡她。

范老師：我覺得她很好啊，教學專業，人也很溫柔、有內涵。妳不是很喜歡她嗎？

志瑜：可是，我不喜歡她了。

思穎：可是，她不喜歡我了

范老師：爲什麼？

▲志瑜沈默，不回應。思穎亦然。

志瑜：老師，我覺得……我覺得楊思穎很假。

范老師：（驚訝）啊？爲什麼？妳爲什麼這麼說？

志瑜：本來就是啊。老師，妳都不知道，楊思穎她……。她在跟我爸交往！

范老師：（對著志瑜，驚訝）是嗎？（轉向思穎，理解而溫柔）妳在跟志瑜的爸爸交往，是嗎？

思穎：（看向范老師，驚訝）妳怎麼知道？

范老師：你們一個是我的導師班學生，一個是我的大學室友。我怎麼會不知道呢？

志瑜：我覺得，我被背叛了。

范老師、思穎：背叛？

▲范老師走向志瑜，中上舞台燈漸收，左舞台燈稍暗。

志瑜：我唸小學低年級的時候，我爸媽就離婚，當時我完全不懂，不懂他們爲什麼要分開，不懂爲什麼我媽媽要搬出去，不懂爲什麼我爺爺奶奶要從樓上搬到樓下來和我們一起住。可是，我有一種被背叛的感覺。我媽丟下我，我們一個月才見一兩次面。我爸老是在外面工作，然後不斷地交女朋友。

我爺爺奶奶他們根本不瞭解我，更不用說我那個幼稚的弟弟！

范老師：這個我知道。

志瑜：所以，我很高興可以遇到思穎老師，我常覺得，她不但像姊姊，而且比我媽更像我媽。她會關心我，鼓勵我，可是也會要求我。她會聽我說，也會說給我聽。她讓我覺得自己非常重要。

范老師：嗯。

志瑜：可是，她怎麼可以和我爸談戀愛？我什麼都告訴她，結果——我真的覺得被利用了！

▲志瑜繼續講，然而無聲地說，右下舞台燈稍暗。范老師走向思穎，左下舞台燈稍亮。

思穎：你知道，我父親過世後，我就沒有親人了，那時，我真的很痛。我不知道該怎麼辦好。當我遇到世偉——也就是志瑜的父親，我覺得自己重新有了依靠。兩年前他父親也過世了，他瞭解我的痛苦。

范老師：後來呢？

思穎：後來我們開始交往，我才知道他是志瑜的父親。我也曾經掙扎過，可是我沒有辦法拒絕。在他身上，我看到一個成熟的個體，有獨立의思想和獨特的個人風格。而且，他讓我很有安全感。

范老師：所以，他不只是你的情人，也是你的父親？

思穎：什麼？

范老師：我說，你在他身上，找到父親的影子，因為他照顧你、關心你？

思穎：我從來沒這麼想過。……或許吧，我不知道。

范老師：志瑜知道這些嗎？

思穎：她根本不聽我說。

▲思穎繼續講，然而無聲地說。范老師走回中上舞台，中上舞台燈亮。

范老師：志瑜……。

▲志瑜與思穎都沈默，抬頭看著前方。

范老師、思穎：真的那麼討厭她（我）嗎？

志瑜：我……。對啊，我很討厭楊思穎。

范老師：（轉向志瑜）志瑜。如果，像楊老師那樣的人，不是妳的老師，也不知道妳曾經告訴過她的那些事，你可以接納她成為你父親的女朋友嗎？

志瑜：我……我不知道。

范老師：如果妳可以接納別人，為什麼妳不能接納楊老師？妳曾經那麼重視她、喜歡她，不是嗎？

▲志瑜無語。

范老師：（轉向思穎）思穎，妳疼愛志瑜，是因為她這個人，還是因為她是你的情人的女兒？

思穎：當然是因為志瑜本身！那跟世偉沒有關係！自從我知道世偉和志瑜的關係後，只會讓我更在乎志瑜而已。

范老師：可是，換個角度來說，如果妳情人的女兒是別人，妳還會這樣地忍氣吞聲嗎？

思穎：我……。

范老師：（看向前方）唉，誰來拉她們一把呢？她們不是不愛彼此，只是一切如此突然，讓她們措手不及啊！

第四幕 崩毀

▲學校教室，舞台上擺設數套課桌椅即可。考試前，教室裡大家討論、發問，志瑜也在其中，和其他同學熱烈地討論功課

▲鐘聲響起，監考老師進入教室，是思穎。班上同學忽然騷動。

A女：哇～來了！

B女：志瑜，妳媽來囉。

志瑜：你媽的頭啦……。

▲志瑜原本正在看書，轉過頭來笑罵同學，卻赫然看見思穎。志瑜見狀臉

色大變，又生氣又尷尬。考卷發下來以後，坐在第一個座位的志瑜把考卷往後傳，遲遲不寫。最後，寫下班級座號後旋即趴下。眾人振筆疾書。）

▲思穎開始監考，看到志瑜的行為，擔心地看著。走到志瑜身邊，看似平常地推了志瑜一下。

思穎：志瑜，起來囉。

▲思穎語畢走開。志瑜起來，看了思穎一眼，又趴下。

▲又過了一下子，思穎看了手錶一下，又走到志瑜身邊。）

思穎：志瑜，該起來了，要不然妳會寫不完。

志瑜：（起來，拿起筆。轉眼看到同學們斜眼注視著她和思穎的對話，於是賭氣、使性子，隨便寫答案），CCCCC.....。這樣妳滿意了吧？（寫完答案後，又立即趴下。）

思穎：志瑜，這是妳的期中考，難道妳一點都不在意妳的成績嗎？

▲志瑜沒有反應。

思穎：這樣妳爸爸會擔心的。

志瑜：（猛然起身坐好）我爸怎樣，干妳屁事啊？我期中考考爛又怎樣？干妳屁事啊？

思穎：我是關心妳，妳為什麼對我這麼有敵意？

志瑜：對妳有敵意又怎樣？妳以為妳是誰啊？我媽啊？不要以為妳跟我爸交往就了不起，到我家過夜又怎麼樣？妳.....（注意到周遭的同學開始竊竊私語，閉嘴不說）。

志瑜：反正，妳就是不要臉，不知羞恥，還當什麼老師啊！（語畢，跑出教室）

▲教室內學生看著無比困窘的思穎，思穎回過神來，看到學生的眼光，無言。燈光緩緩暗去。

第五幕 斷章

▲志剛、志瑜、世偉、素枋各在舞台的一個角落，進行生活動作的片段。
角色進行獨白時，其餘的人定格。

志剛：(運球、投籃)。自從上高中以後，我瘋狂的迷上籃球，還參加各種比賽。運球、上籃，進！真過癮！前陣子我還到小毛他們學校去參加籃球聯賽哩，超爽的！那天，我熱得要死，於是到教室那邊去找飲水機。經過辦公室的時候，我看到一個女老師，她很面熟，我一直在想她是誰，後來我終於想起來了——是之前和我爸交往的楊老師。自從她在我家吃過早餐以後，我就再也沒有見過她。唯一知道的是，她離開姊姊的學校，爸爸再也不曾提起她。

志瑜：喂！跟我談戀愛的人是你耶，干你媽什麼事？.....如果是這樣的話，那我們就分手啊！（掛掉電話）搞什麼啊？莫名其妙！（沈默）最近我常想起楊老師。想起她和爸不被我們.....其實是不被「我」所接受的戀愛。現在我上了大學、交了男朋友，沒想到他媽媽也不贊成我們談戀愛。這讓我非常生氣，也非常.....難過。我有什麼不好？我那麼喜歡他，對他那麼好！我甚至去他們家，都會帶點水果什麼的過去啊！可是，當我很生氣的時候，我就想起那個時候的楊老師——那時的楊老師，會不會也像現在的我一樣呢？

世偉：最近我認識了一個人，離婚，有一個孩子。但，她和她前夫住在一起。有一個伴侶，一起分享生活，其實是一件很美好的事。但是經歷過一些事情、一些感情以後，戀愛真的不是兩個人的事。尤其像我們都不是第一次談戀愛，尤其像我們都有了孩子.....。

素枋：前陣子，我換了新工作，離開台北，到上海來。反正，志剛已經上大學，志瑜也快畢業了，一切，都漸漸地上了軌道。至於他們的父親，我發現我越來越釋懷，可以關心他，卻不在意他認識了誰、和別人交往。我想，我已經做好準備，展開我的新生活吧？

▲另一個男子，西裝筆挺地由左舞台出

男子：今天，是我結婚的日子！我的太太是個老師，是個非常溫柔的人，我很高興可以遇見她，那是她最失意的時候，我伸出我男性溫柔的手，支持她。她就好啦！其實……，我知道，她的失意，是因為一段難忘的愛情，而她對那段愛情，還是有點……怎麼說呢，偶爾還是會想起來吧？無所謂，我相信，我們會是最好的一對！

▲ 音樂出，思穎穿著婚紗，從舞台右側出，經過定格的志剛等人，往左下舞台緩步走去。走到男子面前時，腳步略停，像是要往後看，但終究往前走，面帶微笑地伸出手，讓男子握住。

▲ 劇終