陳　政　文

古箏獨奏曲

《湮》

(2005/06)！

CHEN, Cheng-Weng

《YIN》

for 21 Strings Zheng Solo

(2005/06)

古箏獨奏曲《湮》

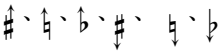
創作理念

「湮」有久遠的意思，一如年湮代遠。
對筆者而言，乃在追憶一種存乎於過往時間裡的氣氛，
就像一座遺址廢墟中斷垣殘壁與荒煙漫草所緩緩吐露的氣息，細膩而豐富；
或手中握著記憶，所觸動的一種涓涓如細流般卻難以名狀的情緒—
就這樣靜謐卻渲染。

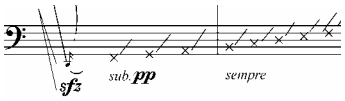
《YIN》*for 21 Strings Zheng Solo*

記譜說明

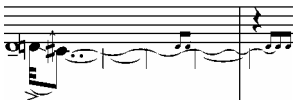
d e　　示意彈奏的弦。



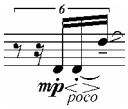
表示微分音。



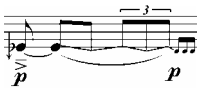
「×」表示奏亂音。



自由的吟揉，其韻律視波狀之頻率調整。



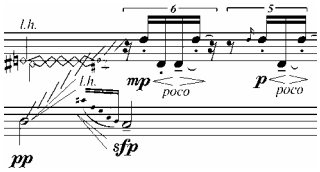
自由的按放，其韻律視曲折之頻率調整。



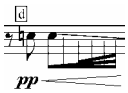
隨節奏的按放。

又　　彈奏雙弦。

。　　表示虛按 1/2 處，彈奏出較記譜高一個 8 度的泛音。



掃拂。



在指定節奏實質內作音型上的漸快奏。

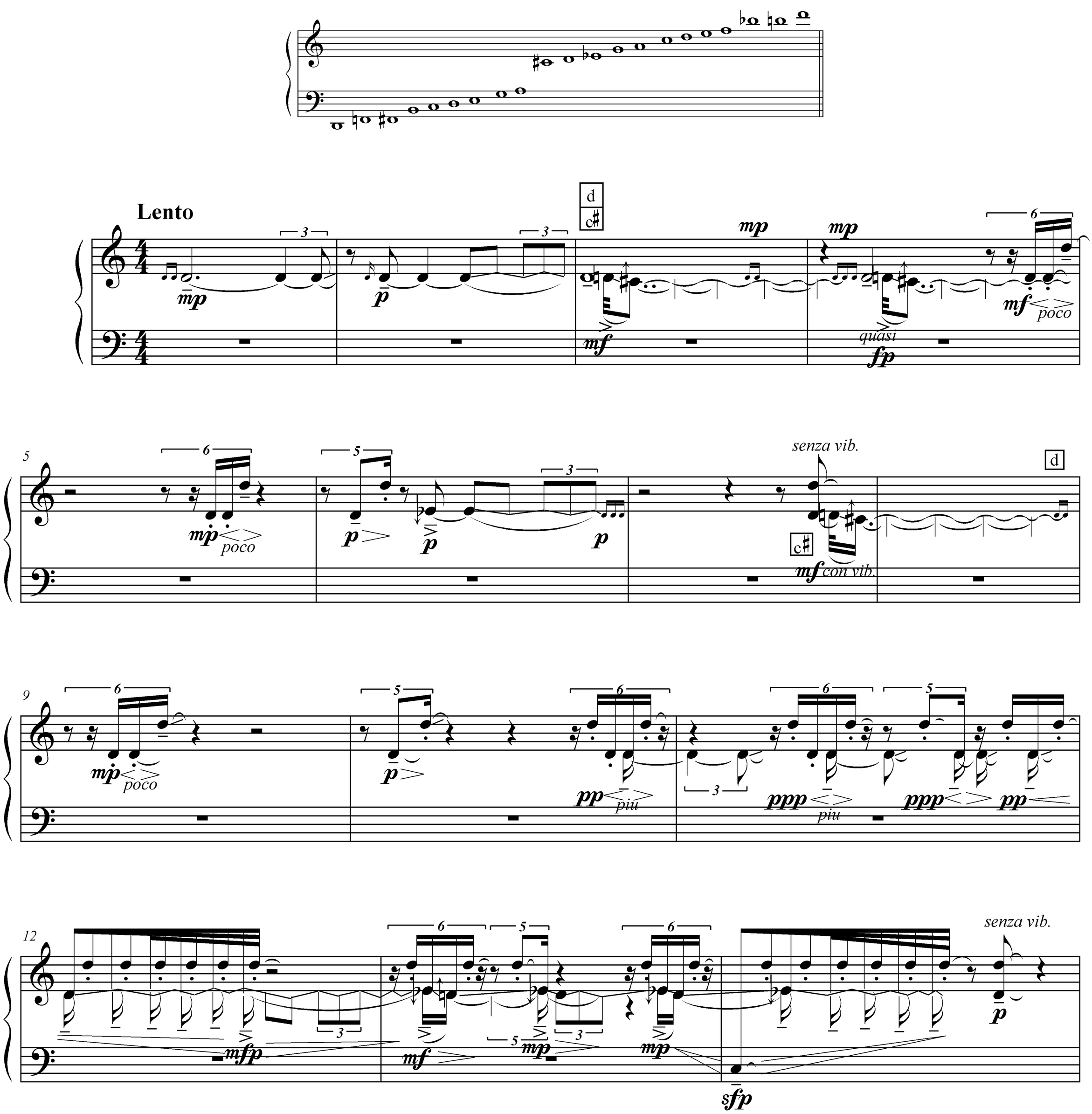
湮

為二十一弦箏獨奏 (2005/06)

《 YIN 》*for 21 strings Zheng* (2005/06)

陳　政　文

CHEN, Cheng-wen



15

mf pp p mp pp l.h. l.h. sfp mp poco p poco

18

p pp poco mp p poco mf mp poco

21

mf poco p d c p mp p poco

fz mp

a poco crescendo e

24

mp

accelerando - - - - - - - - - - - -

26

mf

28

f *sempre*

poco *a*

30

poco *dim.* *e* *rit.* - - - - - - - - - - -

mf

a tempo

mf *poco* *mp* *poco* *p* *poco* *pp*

mp

33

p *mp* *mf* *p* *mf* *sub.* *p* *sempre*

un poco

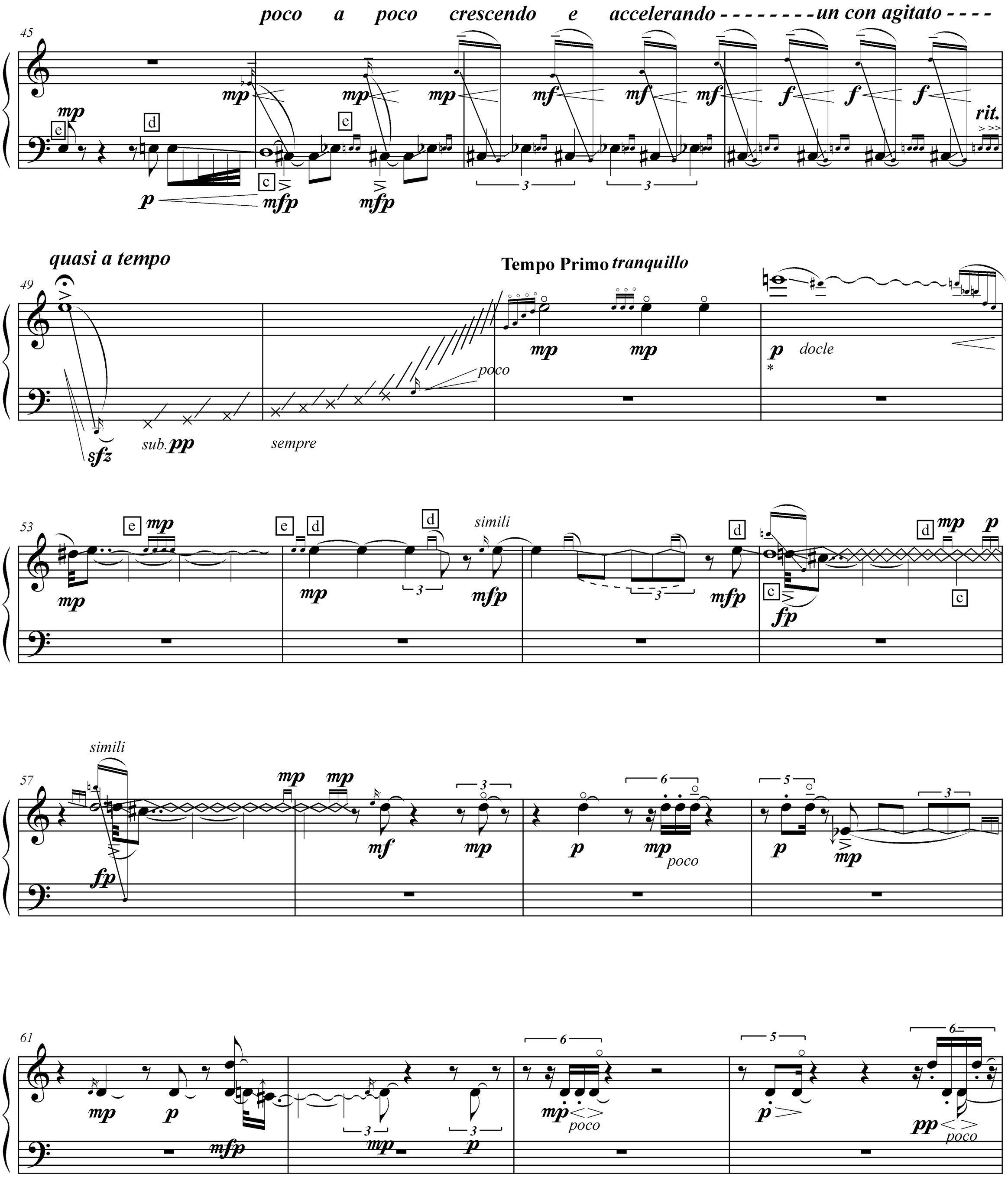
37

a *poco* *con* *agitato* *e* *stringendo* - - - - - -

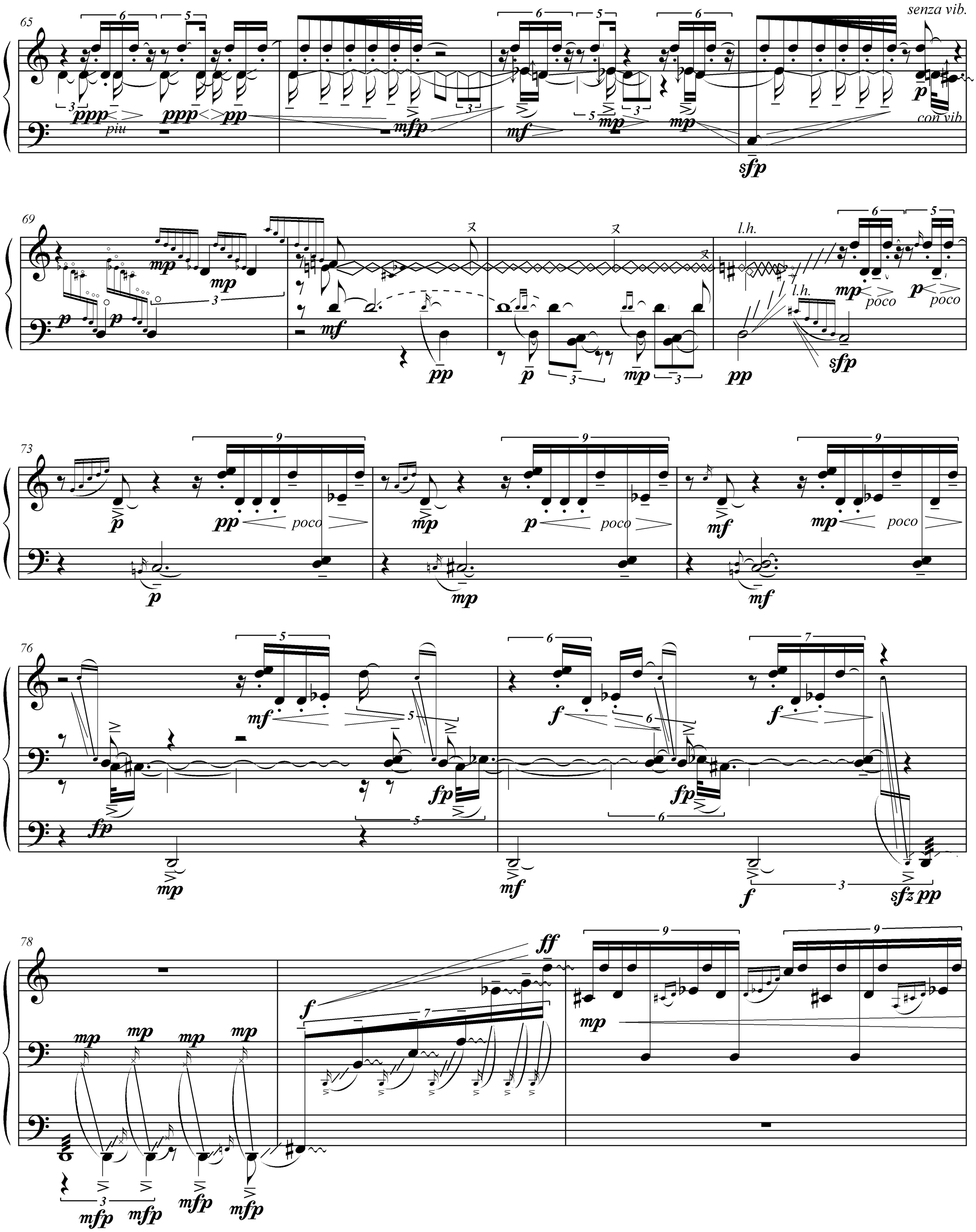
mp *p* *mp* *p* *mf* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

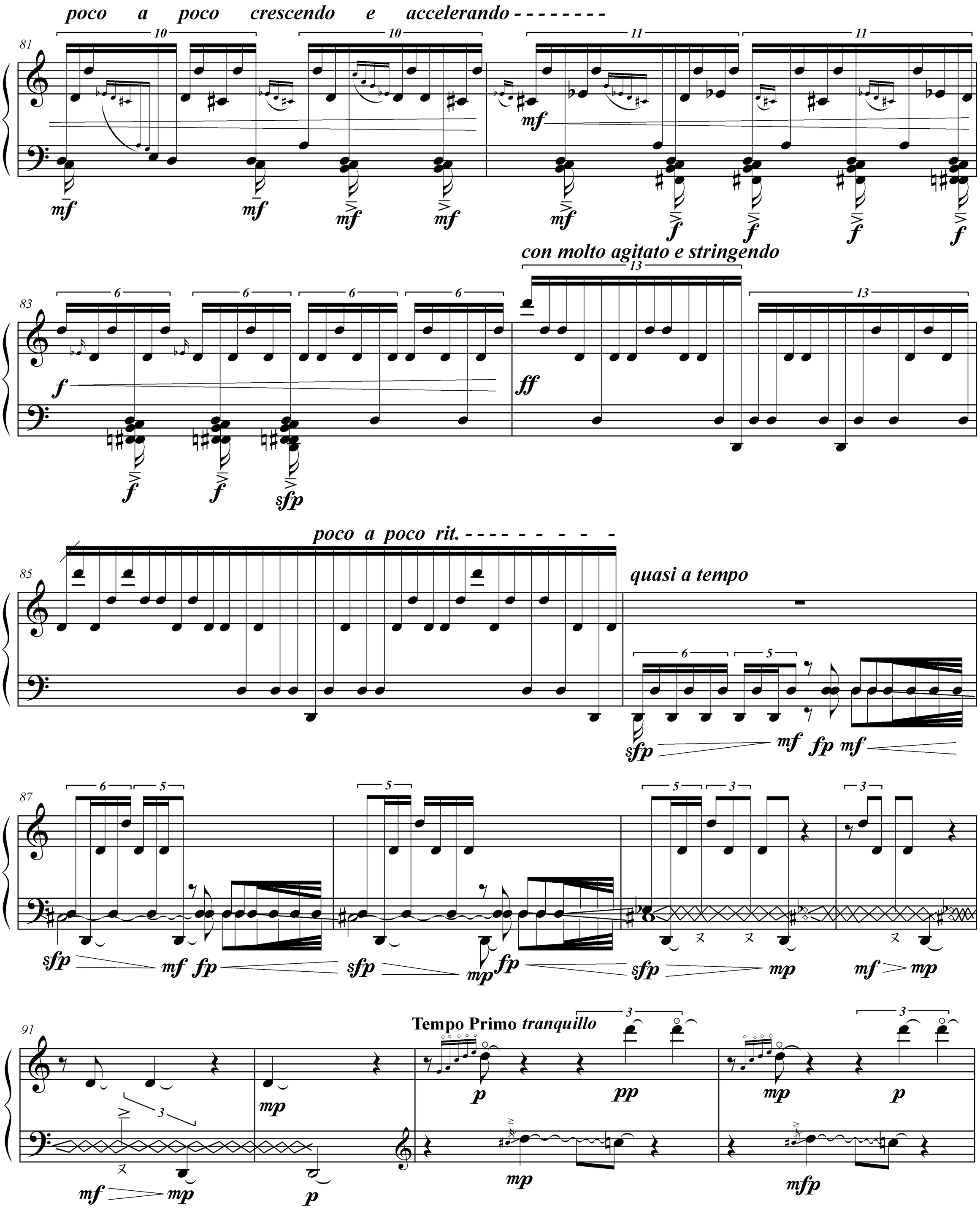
41

sfp *mp* *mf* *simili* *fp* *mp* *p* *pp* *fp* *mp*



* 實音的 ***p*** 約略近似泛音的 ***mp***，亦即此處強調音色上的對比而非力度上之差異。


65
senza vib.
piu
con vib.
69
l.h.
poco
73
poco
76
78


poco a poco crescendo e accelerando - - - - - - - -
con molto agitato e stringendo
poco a poco rit. - - - - - - - - - -
quasi a tempo
Tempo Primo tranquillo

95

mf f sfp mf mp fp simili mp mp mfp mp

99

poco a poco cresc. e accel. - - - - - - poco piu cresc. e accel. - - poco rit. - - - - - - -

pp pp p mp fp mp fp mp mp p p mf mf

104

a tempo

mfp mp fp mp p fp p

109

mp mfp mp p p mp

114

mp p pp pp pp