

抱樸集

夜過附中西樓有感

暝色沉沉掩小樓，樓前樹影舊溫柔。
昔年多少青春夢，釀就相思久愈稠。

洗衣戲吟

浣滌衫裳轉電機，操持庶務得閒稀。
小兒未解繁家事，笑我緣何愛洗衣？

小兒幼稚園畢業喜賦

細柔黃口轉新聲，嫩嫩毛衣漸長成。
立定枝頭舒短翼，乘風奮向最初程。

雲

飄絮浮萍在九重，斯須幻化改姿容。
人情亦有滄桑嘆，絕似流雲變淡濃。

主播緋聞

螢幕喧騰說綺情，報刊篇幅勝公卿。
一時多少鑽營客，羨彼狂飆起盛名。

公車

韶光迅轉似馳輪，回首驚非曩昔身。
沿路物華紛過眼，幾多殘憶沒埃塵。

送李老師轉任新竹

致力栽培卓有成，回看桃李茂姿生。
馨香已載行囊滿，笑引春風向塹城。
注：新竹古稱「竹塹」、「塹城」。

客至

昔侶翩然到我家，流光未改舊風華。
今宵共嚼前塵夢，遣興何妨酒作茶。

讀詩有感

寄情故紙思無涯，錦句低吟感慨加。
人世幾經桑海變，不隨代謝是詞華。

陌上花三首

陌上花開馥正濃，玉姿搖曳引群蜂。
行人莫羨殊光寵，別有紛囂積擾重。

陌上飛花秀色妍，娉婷弄影舞翩翩。
芳心未忍先春盡，猶逐東風漫轉旋。

緜緜別緒河邊草，款款幽情陌上花。
花草無心人有意，各憑懷抱動咨嗟。

糯米橋

砌石爲墩韻致饒，幾經風雨未磨銷。
百年人事隨流水，屹立依然糯米橋。

注：橋在南投國姓鄉，爲三級古蹟。

秋荷

衰蓬枯蓋黯秋池，霜氣銷殘玉立姿。
照水自憐花謝早，含情不怨客來遲。

夢中得詩醒不復記

昨夜沉沉夢筆耕，一篇風雅斐然生。
醒時急欲蒐佳句，碎影支離綴不成。

其二

紛紜俗務亂靈台，鈍筆塵封劇可哀。
總爲形勞礙吟興，詩箋只得夢中裁。

虎字碑

獨踞蒼碑上，昂然嘯碧空。
百年桑海變，未減舊威風。

橋

常聽風拂柳，慣看浪淘沙。
車馬頻繁過，恬然對物華。

網路

密網繫憑空，天涯彈指通。
似虛還似實，色相渺茫中。

重逢

訊斷音沉十五春，少年意氣老紅塵。
攻書久作拈蟲客，謀食翻爲養鳥人。（注）
丘壑徜徉夙頤性，江湖閱歷未妨真。
笑談曩日疏狂事，眼底依然炯有神。

注：某君曾爲台灣昆蟲研究學者，後轉業養鳥。

夜坐

深宵獨有未眠人，坐對寒燈慨歎頻。
熙攘塵囂緣底事，倦疲筋骨竟何身。
世情詭譎參難透，夜色昏沉看不真。
舊事如煙還繾綣，最宜尋夢憶青春。

殘春

亂局何由避濁昏，欲尋清境總無門。
乾坤擾攘乏貞士，朝野喧囂多鄙言。
艷蕊凋殘枉餘恨，韶光運轉未留痕。
殷勤難挽東風駐，遣興聊憑酒一樽。

澎湖遊艇行

飄然海上行，勢若駕奔鯨。
麗日九天闊，長風一艇輕。
揚波舒鬱氣，破浪騁豪情。
但恐聲威壯，魚龍爲擾驚。

古錢

撫幣堪懷舊，年深跡未湮。
往來更隸屬，輾轉歷風塵。
昔僅錙銖菲，今猶玉石珍。
緣何聲價異，千載尙存真。

敬和凡溪學長〈風雨〉元玉

紅樓春已遠，舊憶渺難尋。
颯颯庭園冷，濛濛景色沉。
蝶飛還入夢，花落每驚心。
風雨興高詠，幽人意獨深。

大屯山憶遊（五言排律）

大屯留舊憶，廿載夢猶香。
豈獨煙嵐秀，尤其情韻長。
翠巒迷白霧，綠野綴紅芳。
亂響蟬鳴急，紛飛蝶舞狂。
輕歌隨步履，歡笑滿行囊。
勝景清氛蔚，華年豪氣揚。
風光仍歷歷，歲月已茫茫。
昔侶如雲散，空餘相片黃。

二十一號球衣歌

冠軍勁旅之球衣，衣色玄黑森嚴威。
號次廿一誌於上，籃壇地位尤崔巍。
鄧肯英名中天日，寰宇熠熠生光輝。
獨霸禁區奮毅勇，萬邦球迷心所歸。
偷閒我過精品店，乍見此衣動百念。
想像大將披征袍，縱橫沙場似掣電。
所向莫敢撻其鋒，一時風雲爲色變。
笑捧金盃登頂巔，無上殊榮萬夫羨。
佇對黑衫幽思縈，憶我青衿廿一齡。
曾有球衣色亦漆，背號恰同二十一。
當年漫誇腰腳強，球場銳意騰鋒芒。
騰躍驅馳勁且捷，攻伐守禦堅而剛。
青春翩翩不羈束，緇衣矯矯何軒昂。
熾愛籃球沸熱血，自笑年少當清狂。
而今韶顏退褪久，心神膂力半衰朽。
匣中紫電蒙埃塵，璀璨精光不復有。
漠漠往事飄如煙，偶然回首思華年。
暫藉球衣廿一號，遙與舊夢相勾連。

注：馬刺隊二十一號球員鄧肯（Tim Duncan），曾獲美國職業籃球總冠軍及最有價值球員、奧運籃球金牌。

台灣環保吟

福爾摩沙滄海中，清綺山水靈秀鍾。
層巒疊嶂互百里，挺拔萬仞摩天峰。
川流迂曲入大海，鑄鏤丘壑如雕龍。
走獸飛禽族類夥，殊多珍稀魚與蟲。
草木蕃滋茂萬種，百花艷艷黃紫紅。
信非虛名美麗島，物華絕秀誠天工。
天工萬載始造化，莫教人慾施殘兇。
莫教奇山敝顏色，莫教異水凋姿容。
莫教溷濁汙碧海，莫教塵土遮澄空。
蓬萊勝境當永保，留予後世春芳穠。

君子固窮歌

君子固窮存性真，窮斯濫矣其小人。
簞食瓢飲不移志，蟄居陋巷猶依仁。
夙昔自有典型在，明鏡豈許沾汗塵？
可憐而今蹇困者，徒羨青雲忘謹身。
諂迎詭詐竟無已，良知忍委趨湮淪。
愧余才菲學亦淺，不識丈夫能屈伸。
居處京華大不易，時或憂道還憂貧。
憂貧未敢志氣改，懶逐流俗隨時新。
樂道無妨世俗異，養晦自與詩書親。
行吟偶遇途窮處，不須黯然涕淚頻。

有嘆

青衿意氣好，寫字每草草。
筆畫多差池，亥豕失檢討。
上下隨挪移，左右乃顛倒。
愧我爲人師，對此著憂惱。
舉國崇洋文，修習欲趁早。
競茂凌雲枝，根柢或枯槁。