

# 新編灰姑娘

## 劇情大綱

親生父母雙亡的 Cinderella 在家裡受盡繼母欺壓。這年王國舉辦宮廷舞會，繼母不讓 Cinderella 參加。家裡的下人們感念 Cinderella 考妣恩澤，便設法為 Cinderella 張羅，讓她背著繼母前去參加舞會。舞會上王子因故巧遇 Cinderella，兩人在共舞中滋生愛苗，但 Cinderella 為免擅自參加舞會一事東窗事發，不僅對身份與家家世三緘其口，更提前匆匆退席。舞會後王子始終對 Cinderella 念念不忘，卻又不知如何是好；在國王與王后鼓勵下，王子下定決心外出尋找所愛。歷經八個月的旅程後，王子終於找到 Cinderella，並且洞悉了後者遭受繼母欺凌的境遇。王子原欲重懲繼母，但不念舊惡的 Cinderella 卻替繼母求情，終使得繼母痛悔前非，與 Cinderella 盡棄前嫌。

## 樂譜及管弦樂團說明

- 1.管弦樂團編制：小提琴六至八支，中提琴四至六支，大提琴六支，長笛三支，單簧管三支，雙簧管三支，小號一至二支，小鼓，大鼓，三角鐵，鐵琴，鈴鼓，串鈴。
- 2.所有在總譜上標記為「Alto Recorder」之聲部，悉以單簧管按照實際音高吹奏。

## 場景及人物說明

一・場景說明：①各景舞台擺設參照劇本每一景之始。②樂池設於舞台下方(非下舞台)觀眾席之前，樂譜照明須設置譜架燈。③由於第四景灰姑娘須走下舞台繞過樂池，因此前二排觀眾席須淨空。

二・人物說明：

- 1.灰姑娘(Cinderella)(一般裝束)：素面衣裙、頭巾、圍裙、衣裙上有一些補丁，但不宜誇張。第八景登場時左耳須配戴第四景的道具「櫻花的朝露」耳環。
- 2.灰姑娘(舞會裝束)：雅淨禮服套裝，式樣不宜顯得豪華花俏。
- 3.繼母(羅嚴格蘭伯爵夫人)：貴婦套裝。第四景時宜略加戴飾品。
- 4.大姊：豪門千金套裝式樣。第四景時宜略加戴飾品。
- 5.二姐：豪門千金套裝式樣。第四景時宜略加戴飾品。
- 6.郵差：全身草綠衣褲，肩背一草綠色背包。
- 7.廚娘(蕾畢歐達)：歐洲女傭衣著式樣，素面衣裙與圍裙。但必須符合「接待賓客不致失禮」

的原則。

8.車伕：貴族家庭僕役打扮，但必須符合「往來宮廷不失得體」

9.王子(艾力克)(宮廷裝束)：適宜舞會與宮廷內燕居之正式服裝，但單看其衣著裝束無法確知其為王子身份。上衣須有較深的口袋。

10.王子(出巡時裝束)：仍為正式、適於作客在外之衣著，唯較王宮內穿著較簡單樸素。

11.國王：歐式國王裝束，頭戴王冠。

12.王后：歐式王后裝束，頭戴后冠。

13.王子隨從：適宜舞會與出巡之裝束。

14.男賓一：歐風男子禮服。

15.女賓一：歐風仕女禮服。

16.男賓二：歐風男子禮服。

17.女賓二：歐風仕女禮服。

18.宮女：歐風宮女裝束打扮，唯衣著樣式須較廚娘者高雅。

19.莊院主人：歐式莊園成年男主人燕居正式裝束，衣著色調以偏暗色系為佳。

備註：如欲精簡演員人數，郵差、車伕、隨從三個役角可由同一位演員擔任；宮女和女賓之一可由同一演員擔任；莊院主人與男賓之一可由同一演員飾演。

## 劇本

### 第一景 灰姑娘家客廳

舞台擺設：①壁爐 set 位於右上舞台左下，正面朝前，背面貼近背景。②高腳椅 set 位於上舞台偏下，朝前。③門 set 位於中舞台與左舞台界，門的外側朝左舞台側方向。

(樂團演奏《1-1》，開幕，灰姑娘——Cinderella——立於中舞台偏左，身體朝向左下舞台方向，手執**長柄掃帚**低頭作勢打掃。旁邊放著一只**畚斗**。)

繼母(羅嚴格蘭伯爵夫人)：(從鏡框外高聲嚷)啊啦 Cinderella！

(灰姑娘沒有聽見，繼續打掃動作，繼母從右舞台側踱步走出，大姊跟在繼母右後側。)

繼母：(停在右中舞台，和大姊一齊面對灰姑娘，提高音調並加大音量)Cinderella！！

灰姑娘：(抬頭轉向繼母，驚訝貌)啊……是，母親大人。(小跑步至繼母面前)

繼母：為什麼要我喊妳兩聲才回答？

灰姑娘：啊，對不起，母親大人，我沒聽清楚……

繼母：(雙手環抱胸前皺著眉頭轉向觀眾)以後叫妳一聲就要給我馬上回答，留神點！

大姊：(雙手叉腰別過臉)妳看妳，一副笨手笨腳又遲鈍的樣子，真想不到妳居然也算是我妹妹。

(灰姑娘低頭沈默不語，繼母轉身走向右上舞台壁爐 set，兩姊妹轉身看著她的動作。繼母作勢舉手輕拂壁爐上方平台，再轉身面對灰姑娘。)

繼母：(神色嚴峻、刻薄而責備的語氣)啊啦 Cinderella！妳壁爐到底是怎麼掃的？怎麼還這麼髒嘎？

灰姑娘：對不起，我待會兒馬上掃。

繼母：我的起居室呢？怎麼還沒有清掃啊？

灰姑娘：啊……那個……母親大人，待會兒我先把客廳打掃完，馬上就去整理您的房間。

繼母：(快速高聲答腔)妳說什麼？

大姊：(斜瞟灰姑娘)動作慢吞吞的，什麼也不會，看到妳就惹人厭！(轉身朝向繼母)媽媽，您先到別處歇著吧，省得在這裡看著她又生氣。

(指揮至遲必須在此時結束《1-1》。繼母與大姊從左舞台下場，灰姑娘目送她們離開，長長吁一口氣。)

灰姑娘獨唱《抬頭便能看見青空》(原創歌曲)：

天國的父親你今在何方  
你可知道女兒多麼想念你  
春去秋來對你思慕從不減  
期待夢境中與你有約

天國的母親你今朝在何處  
是或不是和父親團聚  
每當我闔上雙眼彷彿就聽見  
妳的叮嚀縈繞在我的耳邊

抬起頭就能望見無限藍空  
雖然生活中有著萬般挫折種種不如意

推開窗就有和風輕拂耳際  
縱然生命充滿著艱辛

天國的神明慈悲充盈  
祂仁善恩慈公平全體正義  
若祂某日闔上了一道門扉  
必定在它處開啓一扇窗

抬起頭就能望見無限藍空  
雖然生命中有著百般困苦種種不如意  
仰望天際就能看見燦爛繁星  
雖然黑夜總是冷清孤寂

雲在天空風在林梢  
波濤在岸邊高聲歌唱  
拋棄那憂傷敞開心房  
就能看見心中的陽光

(曲畢，灰姑娘繼續打掃動作；郵差打左舞台側登場，邊走邊從**背包**裡取出**信件**，停在大門前。)

郵差：**(高聲詢問)**有人在嗎？掛號信。

灰姑娘：**(轉頭望門，一邊擱下掃具一邊答腔)**哦，馬上就來，請稍等。**(以圍裙稍微擦拭雙手後快步走去開門)**讓您久候了。

郵差：**(在門檻外將信件遞給灰姑娘)**來。

灰姑娘：**(雙手接過)**謝謝。

郵差：**(取出**簽收本**和**筆**遞給灰姑娘)**麻煩請在這裡簽名。

灰姑娘：好的。**(作狀簽收，簽完回遞給郵差)**

郵差：這樣就可以了，謝謝。**(接回簽收本和筆，放回背包)**告辭。**(向灰姑娘微一點頭)**

灰姑娘：**(向郵差微一鞠躬)**辛苦您了。

**(郵差從左舞台下場，灰姑娘目送他退場後把門關上。)**

灰姑娘：(轉身踱向中舞台，一邊看了看手中信件)……『羅嚴格蘭伯爵夫人及令千金一同』……  
是要給母親大人的……啊！竟然是從王宮寄來的。這一定是很重要的事，得快點送給母親大人才行。

(灰姑娘從右舞台下場；舞台大燈滅；黑子出場改變舞台布景擺設，變為繼母起居室；舞台擺設畢，黑子退場後，繼母與大姊、二姐登場，圍坐長桌周圍；繼母面對觀眾，大姊坐於繼母右側，二姐坐於繼母左側。)

## 第二景 繼母起居室

舞台擺設：①門 set 維持第一景擺設。②長桌 set 一半位於中舞台、一半位於右舞台，桌子的長邊正對觀眾，桌面上鋪著桌巾。③三把高腳椅 set 分別置於長桌左側、右側與後側。

(樂團演奏《2-1》，舞台燈亮，繼母等三人作勢閱讀雜誌)

大姊：(向前傾身，把手中雜誌拿給二姐看，興高采烈貌)妹妹，妳看這個，現在這家整型外科正在特價耶。

二姐：(放下自己原本的雜誌，傾身注視大姊手中那本)……「包妳美」整型中心，五週年慶優惠，活動期間一律五折起……五折！便宜了一半耶。

大姊：對啊對啊，好想趁機會去做喔。

二姐：可是姊姊，即使是五折，也還是要十萬塊以上耶。

大姊：唉呀！錢的事情就讓母親去想辦法就好了嘛。

(灰姑娘拿著信件從左舞台側登場)

繼母：(放下手中雜誌微轉頭瞪了大姊一眼)妳們兩個又在打什麼歪主意？

灰姑娘：(走到房門前站定、輕輕敲門)母親大人。

繼母：(轉頭瞄門的方向)進來。

(灰姑娘推門跨入，半轉身輕輕把門帶上)

繼母：(低頭回看雜誌)打掃不打掃，沒事跑上來做什麼？又想偷懶！

灰姑娘：(走到近長桌約兩步處)母親大人，剛剛接到一封王宮寄來的掛號信；我想可能是重要的事情……

繼母等三人：(沒等聽完就打斷灰姑娘的話，迅速轉頭看向灰姑娘手上信件)王宮？！

繼母：(迅速起身一步上前搶過信件)給我！

(大姊二姐跟著站起來，走到繼母兩側；灰姑娘向後退一步；繼母拆開信封取出請帖，將請帖

展開)

繼母：(閱讀請帖內容)敬啓者：有鑑於近年來國內未婚人口逐年增多，人口結構日漸老化，王室與內閣對此現象憂心忡忡。今年適逢王國建國九十五週年，一來擴大慶祝，二來為增加國內適婚年齡男女結識機會，特於七月十五日晚間，於王宮宴客大廳舉辦「仲夏夜之夢」聯歡舞會。王室家族成員屆時將全程參與，亦歡迎民眾踴躍參加共襄盛舉。馬爾斯國王。……備註：欲參加民眾一律穿著合宜服裝始得入場，會場內禁止吸煙、嚼檳榔；未滿十二足歲兒童謝絕參加。

(廚娘從左舞台登場，雙手端著一托盤，上面有一壺咖啡、三只茶杯、糖罐、奶精罐、茶匙，以及一些點心。指揮在《2-1》返始至 A 段完結結束。)

大姊：(手舞足蹈)哇好棒！舞會耶！

二姐：(興奮貌)是啊！而且還是在王宮耶！

繼母：七月十五……那差不多就是兩個月以後……

廚娘：(走到門前)夫人，您和小姐的茶點來了。

繼母：(略轉一下頭)進來。

(灰姑娘回身、前去為廚娘開門)

廚娘：(微抬頭看了灰姑娘一眼，低聲道謝)謝謝。

(灰姑娘把門帶上，跟在廚娘身後走至近繼母幾步之處；)

繼母：(對廚娘說話，廚娘腳步略停)茶點擺在桌上，給我們母女三人斟好咖啡，我的要加糖。

大姊：我的要加糖和奶精。

二姐：我的加奶精不加糖。

廚娘：(邊點頭應聲邊走)是、是。夫人，小姐！(走到桌旁將托盤放下，搖搖頭，作勢倒咖啡加糖加奶精)

繼母：(轉頭瞥見灰姑娘)妳怎麼還杵在這裡？還不快下去做妳打掃的工作！

灰姑娘：(猶豫而遲疑貌)啊……那個……母親大人……

繼母：(不耐煩貌)又怎麼啦！有什麼事就快說！溫溫吞吞的看了就有氣！

灰姑娘：是的。母親大人，就是……(踏前一步，抬頭直視繼母，期待貌)信上面說的舞會，能不能請您也讓我一起去？

繼母：(歪著頭直盯著灰姑娘，露出不可置信的神態)什嘛？妳～也想參加王宮的舞會？

大姊：(轉身盯視灰姑娘)我是不是聽錯了？

繼母：妳要參加舞會做什麼？

灰姑娘：我一直……很憧憬舞會的氣氛，很希望自己可以經歷一次這樣的活動。我只是想去看一看，親身體會一下舞會的感覺，不會給您添麻煩的……所以，即使只有這一次的機會也好，母親大人，我想懇求您答應也讓我一同參加。

繼母：(與大姊交換一下眼神，突然大步走近灰姑娘；樂團演奏《2-2》。)好一個不知羞恥的東西！妳看看妳這這副德行(伸手拉扯灰姑娘的頭巾和衣服)：蓬頭垢面、衣衫襤褸、一身乞丐的樣子還想去參加舞會？帶妳去參加舞會，根本就是丟我們羅嚴格蘭家族的臉！(愈說愈歇斯底里)妳居然還敢說，妳很憧憬舞會的氣氛，想要經歷一次這樣的活動。妳也不想想，兩年前妳那天壽的死鬼老爸蹺辮子以後，就落下妳這個拖油瓶給我。妳這個從小被慣壞的小女生除了念過幾本書以外，妳還會個屁！我好心收留妳，沒把妳丟到外面街上去，妳就該千恩萬謝了；現在妳居然還有臉來跟我要求這要求那的？少給我再多囉唆！(惡狠狠地瞪視灰姑娘指著門的方向)馬上給我滾下去做活！別再跟我提什麼舞會不舞會的事！

(繼母開罵後，廚娘停止手邊動作，抬頭看著繼母和灰姑娘，連連搖頭，露出不忍的神色。)

(繼母罵完，灰姑娘雙唇掀動一下，一度欲言又止，低下頭轉過身揩一下眼角，慢慢離去。關上繼母房門後，以手掩面奔出左舞台)

廚娘：(把三杯咖啡擺好)夫人，小姐，咖啡已經好了。我先告退了。

(繼母用鼻子長長地呼出一口氣，坐回自己座位；大姊二姐也跟著歸座；三人自行方便地啜飲幾口咖啡)

二姐：(擱下咖啡杯)我說媽媽，這樣好嗎？

繼母：(端著咖啡，微轉頭)什麼？

二姐：我是說妳剛才這樣罵小妹，會不會太……。我看小妹一直很乖巧，對媽媽也很順從，工作也很勤快仔細，媽媽叫她做任何粗活她也從來不會推託……這次的舞會就讓她一起去又何妨？……而且先前好像還聽大姊說，繼父過世的時候不是還留了一大筆遺產給她嗎？

繼母：(放下咖啡杯)妳們兩個懂什麼？妳們拿鏡子照照自己，論面貌、論姿色、論知識涵養、論氣質性情，妳們哪一點比得上 Cinderella？假如真讓她打扮一下讓她跟妳們一齊參加舞會，別人會注意到妳們兩個才有鬼。(兩姊妹對望一眼，大姊露出不情願不承認的神色，二姐露出無可奈何的神色，之後兩人回看繼母)遺產的事情更是。妳們不提也就罷了。每回一提到這件事情我就越想越不甘心。四年前我和妳們繼父再婚，他就一直跟我提他工作繁忙、要我多照顧 Cinderella，說他希望 Cinderella 能有一個母親，好像他就是爲了

Cinderella 才跟我結婚似的。不只如此，兩年前妳們繼父去世時，居然還立遺囑讓 Cinderella 繼承他一半的遺產。

大姊：**(不可置信貌)**一半？真的假的？

繼母：那還會有假的？雖然我一直沒讓 Cinderella 本人知道，家裡的下人們也始終不清楚這回事，但這可是白紙黑字寫得一清二楚！而且相關的文件除了我們家裡有一份之外，律師事務所和政府單位也都有。真不知道妳們那個死鬼繼父到底是怎麼想的。

二姐：**(關心貌)**那……媽媽，那妳像這樣對待小妹，這樣好嗎？

繼母：**(不屑的眼神)**管她的！反正她現在也還沒到繼承遺產的法定年齡，而且……我就是氣不過啊。

二姐：可是……

繼母：**(打斷話頭、不耐煩貌)**好了好了！**(揮手)**不要再提這個事情了，惹得我心煩。

**(舞台大燈滅；繼母等三人退場；黑子登場將舞台擺設變換成客廳場景；黑子退場；繼母與大姊二姐略加戴飾品、禮帽登場立於中舞台偏下，大姊二姐分別站在繼母右手邊和左手邊。)**

### 第三景 灰姑娘家客廳、舞會當日

舞台擺設：①門 set 維持前一景擺設。②壁爐 set 位於上舞台，正面朝前背面貼近背景。

**(cello 首席獨奏《cello solo》，舞台燈亮。)**

大姊：**(興高采烈貌)**盼了整整兩個多月，舞會總算是到了。

**(車仗手握馬鞭從左舞台登場)**

繼母：等會兒到了王宮，妳們可得淑女一點，注意自己的言談舉止，別讓人家笑話了。

車仗：**(直接進大門，繼母等人轉頭看他；車仗停在距繼母四五步處)**夫人，馬車已經準備好了，隨時都可以出發了。

繼母：我知道了，你先到馬車上等著吧，我們待會兒就過去。

車仗：**(微一鞠躬)**是的，夫人。**(左轉，穿過大門，從左舞台下場)**

繼母：**(轉身朝右舞台，提高嗓門)**蕾畢歐達，蕾畢歐達！

廚娘**(蕾畢歐達)**：**(在舞台側高聲答話)**來了！**(小跑步從右舞台登場，停在距繼母三步處)**夫人，請問有何吩咐？

繼母：我們大概半夜一點左右才回來，可別偷懶先睡了。準備一些清淡點兒的宵夜，叫 Cinderella 把我們三人的寢室打理好，差不多的時間把洗澡水準備好。

廚娘：是的，夫人。



繼母：(轉頭對大姊二姐)好了，我們走吧。

大姊二姐：出發囉。

(繼母領著大姊二姐穿過大門，二姐把門帶上，魚貫從左舞台下場；廚娘目送她們離開，往前跟進兩步)

廚娘：(迴身走到右舞台與中舞台界，抬頭朝右舞台側)Cinderella !

灰姑娘：(於右上舞台側答話) !

廚娘：Cinderella 小姐，請您下來一下好嗎？

灰姑娘：好的，請稍等，我馬上就來。

(廚娘走到大門前推開門，探頭出去左右張望一下，確定繼母等人已離去。)

灰姑娘：(從右上舞台登場，走到右舞台與中舞台界，面對廚娘)蕾畢歐達，請問有什麼事嗎？

廚娘：(縮回身子，關上門，轉身走到近灰姑娘一二步處)夫人和大小姐、二小姐已經出發去參加舞會了呢。

灰姑娘：(微微低下頭)……

廚娘：(轉身面對觀眾，作勢想像狀)真好啊，是在王宮的舞會呢。舞池一定布置得光彩奪目、富麗堂皇的；男士們一定都穿得很體面，女孩子們也一定打扮得很時髦；音樂一定非常悠美動聽；而且，還能見到對我們來說簡直就像是處在雲端上的國王、王后、王子殿下、以及貴族們喔。

灰姑娘：(低頭不語，黯然傷神貌)……

廚娘：(轉頭面對灰姑娘)啊，對不起，小姐，我忘了夫人不答應讓妳去。

灰姑娘：(搖搖頭)唉，算了，我大概沒那個命吧。

廚娘：可是，小姐，妳真的不想參加舞會嗎？

灰姑娘：(苦笑一笑)……當然想啊，可是母親大人不願意帶我去，我能怎麼樣呢？

廚娘：(湊近灰姑娘，握住灰姑娘雙手，熱切地注視灰姑娘，神色興奮貌，故作神秘狀)小姐，如果，妳有機會去參加的話，妳覺得怎麼樣？

灰姑娘：(遲疑而不解貌)……這不太可能吧……妳看看我，這樣一身破破爛爛的怎麼能去參加舞會？而且……

廚娘：(以手勢打斷灰姑娘話頭)小姐，妳在這裡等我一下。

(廚娘跑步由右舞台退場；灰姑娘看著她離開，同時轉向右舞台側；廚娘旋即捧著一個紙盒登

場。)

廚娘：(滿臉笑容地將紙盒遞給灰姑娘)小姐，妳把這個打開來看看。

灰姑娘：(一臉狐疑地望了廚娘一眼，低頭揭開紙盒，裡面是一件全新套裝)……這是……(抬頭望向廚娘)

廚娘：(鼓勵的語氣)妳把它拿出來啊。

灰姑娘：(雙手取出整件套裝，右手拎衣架、左手捧著裙擺部分，露出驚異的神色；樂團在灰姑娘取出套裝的同時演奏串鈴音效)……哇……好漂亮的衣服啊……(抬頭望向廚娘)蕾畢歐達，這件衣服是要……

廚娘：(笑容滿面)小姐，妳不是說妳身上這件補丁衣服不能參加舞會嗎？現在有這件全新的禮服，妳就可以如願以償去參加了吧？

灰姑娘：(面有難色)可，可是我……

廚娘：妳想說妳沒車接送是不是？我跟車伕早就商量好了：他把夫人送到王宮以後，就會折回來接妳的。

灰姑娘：(躊躇貌)可、可是，我還有母親大人吩咐的工作要做……

廚娘：這有什麼好操心的？我們幾個下人們當然會幫小姐妳分攤妳今晚的工作啊。(走近壁爐把紙盒放到壁爐上)

灰姑娘：但是，萬一被母親大人知道的話……

廚娘：(轉身面對灰姑娘，以肯定的語氣邊走近灰姑娘邊說)小姐，夫人不會知道的。妳到王宮以後，盡量留神避開夫人她們，就算遇見了，也要裝出一副素未謀面的樣子；反正妳的衣著打扮和平常判若兩人，她們即使心中存疑，也一定無法確定那就是妳。然後妳在舞會結束前一個鐘頭就先退席，車伕送妳回來後再折回王宮等待舞會結束接送夫人。而妳回到家以後就趕緊換回現在這身衣服，再接手處理妳今晚原本的工作雜務。這樣，夫人她們回來看見一切都如往常一樣，怎麼會猜到妳真去參加了舞會呢？

灰姑娘：……我覺得，還是不大好。母親大人既然不希望我去，我還是依著她比較好吧……

廚娘：(雙手按住灰姑娘肩膀，加重語氣)Cinderella 小姐！我從妳小時候起一直看著妳長大，妳的個性很溫和、很乖巧、很聽話，這是妳的優點。但妳有時也讓我覺得妳實在太沒有自己的主張了。妳就要這樣凡事都默不吭聲地一直讓人欺負下去嗎？妳難道不算是夫人的小女兒嗎？妳難道不是已經過世的老爺的親生女兒嗎？妳難道會比大小姐和二小姐沒資格參加舞會嗎？

灰姑娘：蕾畢歐達，我……

廚娘：小姐，我只問妳一件事，妳不是一直很想參加這次舞會嗎？

灰姑娘：我當然想，可是……

廚娘：(再度打斷灰姑娘話頭)小姐，妳是個溫柔的人。我們這些下人們，爲了要讓妳一圓舞會的梦想，每個人都煞費苦心，請不要讓我們爲妳難過。(灰姑娘面露吃驚神色)而且，宮廷的舞會可不是年年都有的，我記憶中連這次也不過才辦了兩次而已。錯過這次，說不定以後就再也沒有機會了。

廚娘與灰姑娘演唱《一生一次的機會》(原創歌曲)

(廚娘對著灰姑娘唱)

青春只有一回

一旦逝去就不再

假若你錯失了某些事情，可能會帶來畢生遺憾

(廚娘轉身對觀眾方向唱，灰姑娘將套裝置於壁爐上的紙盒上，再走到廚娘左後方兩步處)

花兒謝了明年會再開

太陽下山明朝會再升起來

但是昨天的日光和今日的燦爛卻是不同的福澤灌溉

(廚娘轉頭對灰姑娘唱)

一生一次的機會

要有智慧引導自己做出選擇

一生一次的機會

要有勇氣去把握追尋

冬天走了春天會再來

花兒謝盡明年會再開

但是綻放在去年的花朵不是來年枝頭上嬌妍

有些人錯過不會再會面

有些事逝去不能重來

生命充滿曇花一現般轉瞬間消滅的光彩

(廚娘與灰姑娘一同)

一生一次的機會

那是夢想能延續的憑藉

一生一次的笑顏

要為終將出現的那個人展現

灰姑娘：(一掃臉上的陰霾)我明白了，蕾畢歐達，謝謝你們的好意，也更感謝妳給我的鼓勵。我已經決定了，即使有可能被母親大人發現，即使只為了一生一次的回憶，我都要試著鼓起勇氣踏出這一步，去參加舞會。

廚娘：(疼惜貌，緩慢地略略搖頭)孩子，自從老爺過背以來，我已經好久好久不曾見到妳像現在這樣容光煥發、雙眸明亮的樣子了。

灰姑娘：……

廚娘：從前，老爺和妳親生母親還在的時候，待我們這些下人都很寬厚，很體恤我們的辛勞，我們都覺得有這樣的老爺和夫人實在是我們的福氣。小姐妳也一直對我們很溫柔和善，同我們說話也總是禮貌周到輕聲細語，從來不會對我們擺架子耍脾氣。但是老爺去世以後，現在的夫人和大小姐就完全不是這麼回事！淨是對我們大呼小叫，把我們當牛馬般使喚。

灰姑娘：蕾畢歐達……

廚娘：這也罷了，居然還把妳這個老爺親生的小姐當作下人使喚。兩年來我們一直看不過去，只是敢怒而不敢言。這次舞會，大家知道了小姐的委屈，就私底下商量怎麼作才能讓小姐一圓心願。好在大家平日的工資雖然不多，但總還有一些積蓄，就湊錢給小姐妳買了一套衣服。雖然稱不上華麗，但總是嶄新潔淨。

灰姑娘：別這麼說，大家這麼對我，我已經很感激、很過意不去了。真不知道該怎麼感謝你們……

(樂團演奏《Appassionata》)

廚娘：(搖頭)小姐，妳這麼說就太見外了。我從妳小時候起看著妳長大，妳對我來說就像是我的孩子一般。只要看見妳開心喜悅，我們就跟著覺得欣慰，我們就覺得所做的一切都

有價值了。

灰姑娘：(情不自禁地踏前一步擁住廚娘)蕾畢歐達，謝謝妳，謝謝妳們大家！！

廚娘：(也緊擁著灰姑娘憐惜地撫摩她的頭髮)Cinderella……

廚娘：(與灰姑娘分開，輕按著灰姑娘雙肩)小姐，時候也不早了，大概再半點鐘車伕就會回來接妳，妳趕緊去準備一下吧。

灰姑娘：嗯。

廚娘：到了王宮，小姐妳得注意，盡量避免和夫人她們碰面，萬一真的碰上了，也要裝作素不相識的樣子。

灰姑娘：是的，我知道。

廚娘：還有，要留意回來的時間，記得十一點鐘聲一響，就要立刻離開，不要流連忘返。

灰姑娘：。

廚娘：另外，無論如何，千萬不能透露妳的身份。

灰姑娘：好的，我曉得了。

廚娘：(輕推灰姑娘一把)好了，妳快點去準備吧。

灰姑娘：(走近壁爐捧起套裝和紙盒)謝謝妳，蕾畢歐達。那我先上去了。(從右舞台下場)  
(舞台大燈滅；廚娘退場；黑子上場將舞台擺設變換為舞會場景；黑子退場；王子、隨從、男賓一、男賓二、女賓一與女賓二登場。王子身子站得挺直立於中下舞台偏右，面朝右下舞台；隨從立於王子右後邊，半左側身對觀眾席，左手拿著一大本記事簿；男賓一、女賓一手挽手，與王子隨從面對而立；男賓女賓二隨意立於左中舞台偏上)

#### 第四景 王宮舞會

舞台擺設：①長桌 set 位於上舞台，長邊正對觀眾；桌上鋪著桌布(式樣必須比第二景時的豪華些許)。②三把高腳椅 set 位於長桌後側。

(樂團演奏《1-1》，舞台大燈亮；王子與男女賓一作勢寒暄狀；王子向男女賓一輕輕一禮，男賓深鞠躬、女賓屈膝回禮；隨從做出「裡面請」的動作；男女賓一手挽手款步由隨從右側走到左舞台，不時四下張望、互相指宮廷擺設與裝潢給對方看，面露驚喜之色；男女賓二作勢聊天狀慢慢踱到右上舞台。)

隨從：(翻開記事簿)殿下，接下來的是已故羅嚴格蘭伯爵的遺孀和她的女兒。

王子：(點點頭)嗯……

(繼母領著大姊二姐從右舞台登場，大姊二姐分別跟隨繼母右後及左後；走到王子面前兩步處)

繼母三人一同：(深深行一屈膝禮)參見王子殿下。

王子：(點頭回禮)幸會，羅嚴格蘭伯爵夫人與兩位千金。我謹代表父王與母后歡迎各位蒞臨，希望妳們擁有一個愉快的夜晚。

隨從：(盯著記事本上資料)……？(抬頭朝向繼母)伯爵夫人，您府上不是還有一位繼承了羅嚴格蘭伯爵半數家產、伯爵親生的小女兒嗎？怎麼沒見到她一同前來呢？

繼母：(臉上神色一變，旋即擺出微笑；大姊二姐則轉頭對望一眼)啊……小女兒由於前日受了風寒，至今尚未痊癒，所以只得無奈在家休養。多謝大人關心。

大姊：(自以為聰明地搶著回答)對對對，小妹高燒到 39 度，爲了怕把 SARS 傳染給大家，所以就沒有來了。

(繼母回過頭白了大姊一眼，瞬意要大姊閉嘴。)

王子：(驚詫貌)SARS？

繼母：(陪笑臉)啊，王子殿下，您別聽信小女胡說。三女兒只是一般感冒而已，不是什麼沙士汽水果汁的啦。

(王子與隨從交換一下眼神，微微皺眉；隨從合起記事本，交到左手)

隨從：……

王子：那麼，三位裡邊請，希望妳們今晚玩得盡興。(輕輕一禮)

繼母：(深深回禮)多謝王子殿下。

(指揮此時結束《1-1》；隨從做出「裡邊請」動作，繼母等三人打隨從右側走到左中舞台)

(黑子之一在幕後高喊「國王駕到、王后駕到」，樂團演奏《將軍樂》，場上所有人動作停止，目光與身體正面跟隨著國王王后。國王王后莊重地慢步由左上舞台登場，其他人都長長鞠躬直到國王王后就位，國王兩人走到長桌前。)

國王：(環視會場一遍)各位來賓，我是拉比由達王國的國王馬爾斯，這位是王后凱瑟琳。非常歡迎大家今晚的光臨。(舉起右手)祝大家今晚有一個美麗的夏夜！

(場上其他人等齊聲喊「國王萬歲、王后萬歲」；國王偕王后繞到長桌後坐下，國王坐正中的椅子，王后在其左側；繼母等三人從左舞台退場；王子與隨從走到國王右側；王子坐下，隨從侍立一旁；樂團待王族三人坐定後開始演奏《序舞》，男女賓一二分別在左右舞台聞樂起舞；王子一坐下就把左手肘擱在桌上，歪著頭以掌托腮，作勢以右手掩口打了一個大大的呵欠，百般無聊貌。)

國王：(拍一下王子肩膀，低聲道)喂喂喂，注意一下你的儀態。

王子：(坐直身子，轉頭向國王)都是你們啦，硬逼我來參加這種無聊的舞會。你們明知道我对這種場合一點興趣都沒有。

國王：(側著身用左手指著王子)你這小兔崽子！你也不想想我們是為誰舉辦這場舞會的？

王后：艾力克，你父王說得是。這場舞會雖然我們對外說是為了「增加適婚男女結識機會」，但其實更重要的是：你也二十好幾了，你父王年紀也不小了；但你別說是論及婚嫁的對象了，就是比較常往來、比較親近的女性朋友也一個也沒有。你就趁著這場舞會，多認識幾個女孩看看，說不定恰好有你看對眼的呢。

王子：你們就沒見到，剛才我在入口那邊接待賓客，每個女生都裝模做樣的，看了我就渾身不舒服。

國王：你不能說這這種話。你要曉得，忍受人和人之間的虛偽造假、裝模做樣，這些都是王宮裡面生活和工作的一部份。反正你就下去繞一繞、看一看，如果恰好有比較合適的女孩，那當然很好；萬一實在沒有，你也沒什麼損失，對吧。

王子：(無可奈何貌)是是是——。等一下我會照你們希望的下去看看，可以了吧。

(國王三人繼續作勢談話狀。)

灰姑娘：(從右舞台登場)啊，舞會已經開始一陣子了呢。(沿著下舞台側緩走，興奮貌)哇～真的就跟想像中一樣呢。

(灰姑娘行經男女賓二身旁。)

男賓二：(看灰姑娘看得目不轉睛，不斷目送她的背影) ～ ～(不小心踩到女伴的腳，踉蹌了一下)啊！

女賓二：(狠狠擰一下男伴耳朵)死鬼！看別的女生看到呆掉！你不要命了是不是？

男賓二：……沒、沒有啊……

(兩人繼續跳舞；灰姑娘行經男女賓一身旁。)

男賓一：(看灰姑娘看得移不開視線) ——。

女賓一：(賞給男伴一個耳光)幹什麼？又想見異思遷了是不是？

男賓一：(心虛的口吻)妳妳妳……千萬可別想歪了……

(兩人繼續跳舞；灰姑娘走下舞台繞過樂池，指揮也看得發呆，指揮動作胡亂比劃，樂團登時大亂而後停止演奏；男女賓一二舞步跟著停止，並轉身面對觀眾；此時灰姑娘繞回右下舞台。)

灰姑娘：(驚訝貌)出了什麼事？舞會怎麼停下來了？

國王：(引頸抬頭望向舞台和樂團一眼)怎麼搞的？(轉頭吩咐王子)你下去看一看！

(王子大踏步走到舞台邊，隨從跟在其左後)

王子：(低頭對指揮)Maestro，怎麼回事？

樂團首席：還不就是因為指揮看漂亮妹妹看到發呆的關係。

王子：(轉頭望向樂團首席，不可置信貌)嘎？

隨從：真的假的？哪一個漂亮妹妹這麼有魅力？

(樂團所有人不約而同地看向灰姑娘，男女賓等人也跟著望向灰姑娘，接著王子和隨從也隨著眾人，把視線停在灰姑娘身上。)

灰姑娘：(察覺大家都在看著自己，心虛不安貌，四下張望喃喃自語)怎、怎麼了？我做了什麼嗎？

(王子與隨從驚豔於灰姑娘的清麗美貌，張口結舌；王子微向前傾身，情不自禁地抬手伸往灰姑娘方向；樂團團員齊唱《清平樂》，演唱歌曲時舞台上所有人動作凝結。)

樂團團員無伴奏齊唱《清平樂》

雲想衣裳花想容

春風拂檻露華濃

若非群玉山頭見

會向瑤台月下逢

隨從：(驚嘆的口吻)好、好漂亮、好清麗脫俗的女孩！我要邀她跳舞。

(隨從興奮地大踏步上前，但一越過王子，王子就伸手重重地按住他的肩膀)

隨從：(轉頭看王子，驚訝貌)啊？

王子：(皺眉瞪了隨從一眼)……？(用大拇指比個手勢示意隨從到後面去)

隨從：(悻悻然雙手一攤繞回王子後邊)好是是是是……

王子：(欣喜之情溢於眉梢，昂首走到近灰姑娘二步處)小姐，方才舞會開場前，我在接待處好像不曾見過妳呢。

灰姑娘：(略為緊張貌)啊，對不起，我來遲了，剛剛才到場。

王子：不要緊的。我們很高興妳來參加這場舞會。



灰姑娘：啊？真的嗎？謝謝您。

王子：(突然變得困窘)啊……呃……那個……我有一件事情……該怎麼說？……嗯，小姐，  
可以邀妳一齊跳舞嗎？

灰姑娘：(詫異而不可置信貌)嘎？您是說，要我陪您共舞嗎？

王子：(緊張貌) ，是的。請問我有這個榮幸嗎？

灰姑娘：請別這麼說。只是我的舞步很糟，這樣也沒關係嗎？

王子：不要緊的，我的舞步也不大好，只要盡興就好了。

灰姑娘：那……如果您不嫌棄的話……

王子：哪兒的話……那麼，(王子正式向灰姑娘鞠躬行邀舞禮，灰姑娘屈膝答禮)請。

(王子邊向左轉邊退一步移到灰姑娘左前一步處，正面面對觀眾，微向前躬身向灰姑娘伸出右手，掌心朝上；灰姑娘望了王子一眼，伸出左手輕搭王子手上；隨從往後退到左舞台近鏡框處；王子偕灰姑娘款步走到中舞台，灰姑娘並移到王子左側。)

王子：(轉頭對指揮說話)Maestro，麻煩你了，music。

指揮：沒有問題！

(樂團突然演奏出南美風格《Tango》；眾人面上一陣錯愕，然後在主旋律開始時制約反應似地跳了一小段探戈舞步直到旋律樂段結束；樂團繼續演奏本曲的頑固低音。)

王子：(停住舞步，向灰姑娘微微躬身)對不起請妳稍等一下。

(王子走到舞台邊，指揮見王子過來就收住音樂。)

指揮：怎麼了，殿下？

王子：(向指揮)不是這樣的舞曲，換個別的，好不好？

指揮：(微一沈吟後信心滿滿地回答)嗯……喔我知道，沒有問題。

王子：不好意思，麻煩您了。

(王子走回灰姑娘身邊；樂團突然演奏出沖繩風味《日本舞曲》；所有人一陣錯愕，在主旋律開始時又制約反應似地跳了一段日本「音頭」風味舞蹈直到旋律樂段結束；樂團繼續演奏本曲的頑固節奏。)

王子：(再度停住舞步，對灰姑娘道)不好意思請妳再稍等一下。

(王子走到舞台邊，指揮見王子過來，再度收住音樂。)

指揮：(對王子)這次又怎麼啦？

王子：(對指揮)還是不對啊大師。換點悠美、柔和的，可以嗎？

指揮：(恍然大悟貌)喔，要悠美、柔和的是吧？早說嘛。我知道了，沒有問題。

王子：(略現不信任貌)大師，真的可以啲？

指揮：諗你在懷疑我啲？安啦安啦。

(王子再度走向灰姑娘身旁；樂團演奏維也納風《Waltz》；舞池上眾人隨樂起舞；男女賓一  
舞至「waltz ii」後停下舞步，轉身注視王子和灰姑娘舞蹈。)

男賓一：(指給女伴看)妳看妳看，王子和女孩子一齊跳舞耶。

女賓一：……

女賓二：(指給男伴看)諗諗諗，你看你看，那個向來不近女色的王子居然和人跳舞跳得那麼  
高興耶！！

男賓二：諗？那不就是剛才那個少女嗎？她是誰啊？

(繼母與大姊、二姐從左舞台登場)

繼母：(邊走邊說)來參加這場舞會的人可真多，連上個洗手間都得排隊十幾分鐘。

二姐：媽媽，好奇怪。舞池上大家好像在看什麼東西似的，都沒人在跳舞耶。

繼母：是不是會場中間有什麼特別的事情？我們到前面瞧瞧去。

(繼母領著二女作勢推開立於左舞台的男女賓客硬擠到前面。)

繼母：抱歉抱歉，藉光藉光。

(繼母三人一字站開，看到王子和灰姑娘跳舞。)

大姊：啊，王子和一個女孩在跳舞耶，好好喔。

繼母：真是想不到，那個傳聞有潔癖的王子竟然會和女孩子跳舞？怪不得大家都這麼驚訝了。

二姐：(轉頭望一眼繼母)媽媽妳看，(伸手指著灰姑娘)那個和王子殿下共舞的少女，怎麼好像  
是……

大姊：(驚覺貌)啊！！我也覺得好像是……好像是 Cinderella。

繼母：(轉頭和女兒交換一下眼神，皺眉眯著眼仔細看，一副不相信的神色；以不肯定的口吻  
說話)不會吧……是有點像，但是……好像又不大像……。 (喃喃自語貌)應該不會是她  
吧？……她既沒有車子接送，也沒有這種衣服啊……

大姊：啊，媽媽，不用操心了。我想不會是 Cinderella 的，一定只是哪個人家的小姐跟  
Cinderella 長得有點像罷了。

(繼母不置可否，默默地點點頭。國王與王后作勢低聲交談狀，然後從座位上站起，不急不徐  
地繞到桌子前方站定)

(一曲舞畢，王子與灰姑娘舞步停歇；兩人互禮；國王偕王后走近王子兩人；同時王子移到灰姑娘右邊。)

王后：(對王子)王子。我和你父王還是頭一遭看見你和女孩子共舞呢。真是令我們意外。幫我們介紹一下這位小姐吧？(國王在王后說話的同時舉手招來隨從，做個手勢示意隨從將想偷聽的賓客驅離)

(周圍其他人作勢欲靠近一步偷聽；隨從環繞王子一眾一周，作勢請賓客退下；男女賓一二各後退一步，轉身背對王子眾人，作勢聊天狀；繼母等三人從左舞台退場)

灰姑娘：(抬頭望向王子，微驚詫貌)您真的就是王子殿下。(猛然察覺貌，轉身正面面對國王王后)啊，抱歉，我太失禮了。(深深行禮)國王陛下！王后殿下！

(國王王后頷首回禮。)

王子：(對灰姑娘)還沒正式向妳自我介紹，我是拉比由達王國王子艾力克·喬治·貝洛尼亞。請教小姐芳名？府邸位於何處？宗親中有哪些人士？

灰姑娘：(為難貌)我……(略略低頭)對不起，我知道這樣很失禮，但我不能說。

王子：不能說？為什麼？

灰姑娘：不瞞您說，我的家人不希望我參加這場舞會，但我真的很嚮往能參加，所以今天晚上我其實是背著家人偷偷前來的。因此……

國王：妳家人為什麼不希望妳參加舞會？

灰姑娘：這個……真的很抱歉，陛下。這是寒舍中不足為外人道的事情……

王后：我越看越覺得，妳有點像是我多年前有過一面之緣的一位女性，方便透露一下令堂的芳名嗎？

灰姑娘：這個……

王子：父王、母后，你們不要一直問她嘛。她如果真的有難言之隱，你們這樣逼問她，豈不是讓她很為難？再說，我們只是一齊跳舞而已，也不需要知道這些吧？(攬著灰姑娘肩膀，對灰姑娘道)我們到那邊去。(把灰姑娘往右下舞台方向帶離幾步)等我一下。(跑回國王身邊，作勢耳語狀)你們這樣子會嚇到人家的，回你們的座位去，不要過來礙手礙腳！

國王：(伸手指王子)你這小兔崽子！

王后：(對國王)艾力克說得也有道理，我們就先回座吧。

(國王與王后歸座；王子走到灰姑娘身邊)

灰姑娘：王子殿下，我真的很抱歉。

王子：不要緊。妳願意陪我再跳一曲嗎？(向灰姑娘微微躬身，伸出右手)

(灰姑娘看了王子一眼，輕灑微笑，伸出左手輕搭在王子手上；兩人相偕走至中舞台。)

(樂聲響起，王子與灰姑娘邊舞邊對唱《愛由此滋生》；男女賓轉回身面對王子和灰姑娘。)

王子、灰姑娘演唱《愛由此滋生》(原創歌曲)

(王子)清澈明亮的眼睛，既陌生又彷彿似曾相識

(Cinderella)陌生又熟悉的雙眸，熱情誠懇神采飛揚

(王子)奇妙的感覺充滿心頭

(Cinderella)恰似一股溫暖流遍我身體

(王子)是何等偶然何等業力

(Cinderella)在這轉瞬間激盪出光采

(二人)愛情的漩渦

稍不留意就捲入逃不去

愛情如毒品

一接觸就害人成癮

(Cinderella)眾裡尋他千百度

驀然回首那人卻在燈火闌珊處

(王子)妳是否天空中唯一的那朵雲

投影在我波心的那朵雲

(Cinderella)這一切是否一場夢境

(王子)若是夢境請讓我繼續酣夢

(Cinderella)這必定是上天恩典

(王子)我們在漫漫人海相遇

(二人)愛情如流沙

不留意就陷入難逃離

愛情如花露

只要淺嚐就要沈迷

心中充滿、甜蜜溫暖

眼中所見、只你一人

多盼望這一刻能長遠持續不斷

是否就是、愛的開始

是否真是、愛的種籽

在這交會時互放的光芒

愛情的魔力使你我靠近

愛使孩子們蛻變為成人

當沈睡的心絃彈撥悸動

這就是愛的開始

(曲畢王子與灰姑娘相互答禮。)

王子：我知道妳無法透露妳的全名和姓氏，那麼，是否方便告訴我妳的名字，your first name？

灰姑娘：(轉過身背對王子面對觀眾，低頭獨白，為難貌)他的眼神好真摯，他的語氣好誠懇，我真不願意讓他失望，也不能欺騙他，但我又不可以洩漏身份，怎麼做才好？(微一沈吟後回過身抬頭面對王子)那麼，殿下，請您叫我「雅蕾瑞妮」吧。

王子：雅蕾瑞妮、雅蕾瑞妮！我一輩子都會記得這個名字的。(右手從口袋中掏出一只盛耳環的小盒子，伸出左手拉起灰姑娘右手，將耳環交到灰姑娘右掌中)這個……請妳務必收下，不要推辭。

灰姑娘：(低頭看掌中耳環)這個是……？

王子：這點微不足道的禮物代表我的心意。這耳環叫做「櫻花的朝露」，雖然又小又不起眼，但卻是只有王族才會有的東西。

灰姑娘：(驚訝貌)這、這樣的東西我怎麼配擁有呢？

王子：這是我的心意，請妳千萬不要拒絕。

灰姑娘：(將耳環緊握手中)謝謝您，殿下。你真的對我太好了。我一定會好好珍惜這副耳環的。

(十一點的鐘聲響起；樂團同時演奏《2-2》)

灰姑娘：(驚惶失措貌)啊！已經十一點了！(快速退後兩步)對不起，王子殿下，我的時間到了。  
我得先告退了。

王子：(意外貌)什麼？這麼早就要走了？不能再多待一會兒嗎？

灰姑娘：我也很希望能多留在這邊久一點，但我如果再不走，家人恐怕就會發現我擅自參加舞會了。我不走不行了。再會了，王子殿下，我……我絕對不會忘記今天晚上與您相遇的！  
！！(迅速一禮，然後轉身快步跑離舞台)

王子：(伸手向灰姑娘的方向)雅蕾瑞妮！請等一等！(拉高音調)雅蕾瑞妮～！！(待灰姑娘退場後轉身、面對觀眾，上身微前傾、雙手遮住口鼻兩側喊叫)雅蕾瑞妮！我也絕對不會忘記今晚和你相遇的！！

(舞台燈滅，落幕，上半場結束。)

## 中場休息

(黑子登場將舞台擺設換成灰姑娘家玄關場景；黑子退場；廚娘登場立於灰姑娘家大門外側。)

### 第五景 灰姑娘家玄關

舞台擺設：①門 set 置於下舞台左上側，門的外側正對觀眾。②壁爐 set 置於右上舞台左上側，正面朝向觀眾。

(大提琴演奏《cello solo》；舞台大燈亮；開幕；廚娘轉身面對右舞台。繼母、大姊、二姐從右舞台登場朝廚娘方向走去。)

廚娘：(等繼母稍微走近後鞠躬行禮)夫人、小姐，辛苦了。

繼母：(正眼也沒瞧廚娘一眼)。

(繼母推開門，一眾人等魚貫穿門而過；廚娘把門關上；繼母左後轉彎停在中舞台右側面對觀眾，大姊二姐分立繼母兩側，廚娘半側身面對右舞台而立。)

廚娘：夫人，宵夜已經準備好了，請問您和小姐是要在餐廳用，還是在房間裡用？

繼母：妳一會兒端到我們房間吧。

廚娘：是的，夫人。那我先到廚房去準備了。(轉身欲離開)

繼母：妳等一下，蕾畢歐達。

廚娘：(轉身回來)什麼事？夫人。

繼母：(語氣有點猶豫)今天晚上家裡有沒有什麼比較特別的事？

廚娘：(大惑不解貌)比較特別的事？沒有啊。

繼母：那……Cinderella 晚上在做什麼？她現在在哪裡？

廚娘：她就照夫人吩咐的，整理夫人和小姐的房間啊。現在好像是在準備夫人泡湯的洗澡水吧。

繼母：(重重點了點頭)這樣啊……那沒事了，妳先下去吧。

(廚娘轉身從左舞台退場；繼母等三人看著她離開。)

大姊：媽媽，我就說嘛，剛才那個女孩一定只是恰巧和 Cinderella 長得有幾分神似罷了。

繼母：看來真是這樣沒錯！

二姐：可是真的是太像了。

繼母：管她像不像，反正她不是 Cinderella 就好了。

(舞台大燈滅；繼母等三人退場；黑子上場將舞台變換為王宮內殿場景；黑子退場；王子登場斜坐在茶几後方椅子上；宮女登場站在王子左側近茶几處；茶几上擺著一只餐盤，餐盤上盛著一些器皿餐點)

樂團團員合唱 F. J. Fuller 所作的《My Bonnie》

## 第六景 王宮內殿

舞台擺設：①小茶几 set 置於右舞台左側。②三把高腳椅一把位於茶几後方，另二把置於上舞台。

(《My Bonnie》曲畢；小提琴獨奏《violin solo》；舞台大燈亮；王子愁眉不展地望著右舞台，長長地大嘆一口氣)

宮女：王子殿下，您的御膳幾乎都沒有動嘛。

王子：(隨口應一聲) ……

宮女：殿下，這怎麼行呢？您早餐也這樣，午餐也這樣……

王子：謝謝妳關心，可是我實在沒什麼食慾啊。晚上我會多吃一點的，妳就先收拾下去吧。

(宮女搖搖頭端起餐盤從左舞台退場；宮女退場後，國王偕王后從左舞台登場；王子轉頭瞄了他們一眼，稍微坐正一點，復再轉頭回去，沒有作聲；國王王后走至近茶几一步許停住。)

王后：艾力克，從舞會至今近一個月以來，你一直都茶不思飯不想的，即使勉強進餐也都食

不知味；短短不到一個月，你整個人已經瘦了一圈。這樣下去怎麼行呢？

國王：另外聽太子師的報告說，你最近這一陣子不管做什麼事情都意興闌珊、魂不守舍的。

王子：(勉強轉過身)我很抱歉，父王、母后。可是我的心情就是平靜不下來。

(國王王后對看一眼，將原置於上舞台的兩張椅子拉到王子左側，坐下；國王坐在王子左側，王后坐在國王左側；三人的座椅排列約略呈一弧形。)

王后：艾力克，我們都曉得你對雅蕾瑞妮很有好感。不過，都一個月了，你還對她這麼念念不忘；我們想問你：你到底對這個女孩子抱持著什麼樣的想法？

王子：(略一停頓)……就是對她很有好感啊……其它我也說不上來……

國王：這種回答不行，太模糊太籠統。既然你對她這麼有好感，那你希望怎麼樣？你難道不希望多和她在一起嗎？

王子：這……我當然希望啊。我希望她能常常陪在我身邊，也希望自己可以常常守在她的身旁。

王后：(輕輕點頭)……既然如此，你沒有想過試著去找她嗎？光是整天待在王宮裡面嘖聲嘆氣的有什麼用？難不成你還希望人家跑進王宮裡來找你嗎？

王子：(皺眉)我也不是不曾想過，只是……(雙手一攤做個無可奈何的手勢)

國王：只是什麼？

王子：我跟雅蕾瑞妮相遇不過就是那一次舞會而已，身爲一國的王子，我可以貿然地承認這種一時眼緣的感情嗎？如果我去找她，而且當真讓我找到了，但之後卻發現我們並不適合，怎麼辦？更何況，我連她全名是什麼、雙親是誰、家住哪裡都不知道，甚至「雅蕾瑞妮」這個名字也可能只是個化名而已，從何找起？

國王：(與王后又對望一眼)你這種說法，只是要隱藏自己怯懦、缺乏勇氣的推託之詞罷了！

王子：(驚訝貌、瞪視國王)你說什麼，父王？

王后：難道不是嗎？你說你不知從何找起，其實你是害怕自己無法承受找不著她的結果。你說你擔心她和你並不真的合適，其實是你無法接受一個理想中的女孩永遠消失的事實。我們說的對不對？

王子：我……(無法辯駁貌)

王后：(站起身)艾力克！從你行過成人禮後這麼些年來，貴族、公卿、和大臣家的小姐你認識得也不算少了，甚至友邦的公主，我們也都介紹給你見面過，可從來沒見你對哪一個女孩動心過。現在好不容易出現了一個會讓你心動的少女，你甚至爲她神魂顛倒，但你卻連去尋找她的勇氣都沒有，你這樣還算得上國家的太子嗎？我們以後怎麼放心把拉比



由達王國託付到你手上？

王子：(震驚貌，也站起身) 母后，我……

國王：(隨著站起，右手按在王子左肩上，神色嚴肅而莊重) 艾力克！我們王室歷代相傳的家訓是什麼？

王子：堅強、智慧、與勇氣。

國王：聽好了，艾力克！(轉身面對觀眾；接著的三句話後一句都要比前一句更加加重語氣) 真正的勇氣，無懼一切挫折與困難；真正的智慧，要能認清境況、指引方向；真正的堅強，必須接受現實，承認失敗。(轉回身面對王子) 你因為畏懼艱苦而不願意去找尋她，就是欠缺勇氣！你連自己的內心、自己的希望都看不透，就是欠缺智慧！你害怕去尋找她以後有可能要承受失敗的結果，就是不夠堅強！

國王、王后、與王子三重唱《王室家訓》

(王后) 躊躇的人不能看見機會——(王子) 那是我嗎

(王后) 猶疑的心無法抓住契機——(王子) 我是如此嗎

(國王) 徬徨的腳步只會帶來渾渾噩噩——(王子) 我在徬徨

(國王) 看不透自己內心盼望的人無法擁有幸福——(王子) 我在遲疑

(國王王后) 迷惘的劍刃無法斬斷任何事物——(王子) 我在迷惘

(國王王后) 迷失方向的船隻無法駛進任何港灣——(王子) 迷失方向

(國王王后) 心中有渴望就該鼓起勇氣追尋——(王子) 奮起振作

(國王王后) 心底深處的渴望就是你依循的方向——(王子) 跟著心的方向

(國王王后) 嘗試是追尋的一部份

沒有人完全預知追尋的歷程與結果

(三人) 即使會遭逢挫折險阻困苦和失意

也可以轉化成智慧與勇氣的累積

(王子) 奮發勇氣無畏險阻——(國王王后) 勇氣使我們膽敢駛向未知的海洋

(王子) 淬煉智慧指向光明——(國王王后) 智慧會為我們在茫茫中照射光亮

(王子)坦蕩堅強——(國王王后)堅強使我們(三人)足以承受狂風巨浪  
勇氣、智慧、堅強

王子：(站直身子，豁然開朗貌)我明白了。父王、母后，多謝你們給我當頭棒喝。我已經決定了，不管會有多艱辛、無論未來的結果如何，我都要出發去尋找雅蕾瑞妮。我這就去準備了。

(王子轉身跑步從左舞台退場，國王王后轉身目送他離開。)

國王：(等王子退場後，與王后一齊轉身面對觀眾，雙掌合十抬頭看斜上方，緩步往下舞台方向走)大神奧丁啊！請您在冥冥之中，庇佑我兒；讓艾力克此行中，平安而有所成長吧。  
(舞台大燈滅；國王與王后退場；黑子登場將舞台擺設改變為第七景擺設；黑子退場；王子、隨從、莊院主人登場站在莊院大門上側)

## 第七景 旅途

舞台擺設：①門 set 置於右舞台上側，門的外側正對觀眾。②約 40 公分高的「石頭」set 位於左上舞台。

(樂團演奏《2-1》；舞台大燈亮；主人拉開門讓到一邊；王子、隨從、主人魚貫穿門而過；王子二人與主人面對面分站門的兩側，王子等站在偏中舞台側，主人立於偏右舞台側。)

隨從：(對主人)經查證，令媛並非我們此行所要找的人。很抱歉打擾您，也多謝貴院的配合與協助。

主人：哪兒的話，招待不周，才請殿下多多包涵。

王子：(拱手作揖)我們告辭了。

主人：(躬身拱手作揖)不送了。

(王子等人轉身緩步往左舞台走，走兩步後主人進門並從右舞台退場，王子與隨從之後一直緩步行走，在舞台上照「∞」字形邊繞邊說話。)

王子：誒，下一戶要拜訪的人家是哪一家？

隨從：(從背包裡取出記事本翻閱)是……羅嚴格蘭伯爵宅邸。

王子：喔……

隨從：(把記事本收回背包)我說王子殿下，我們已經找過一千兩百五十三戶人家，走了八個月又四天；足跡所至，已經是東到海，西至崆峒，南至長江，北至「昏舟」……

王子：(轉頭白了他一眼)鬼扯！那不是黃帝的國境嗎？而且那也不念「昏舟」，要念「葷粥」才對！

隨從：啊隨便啦！我要說的是：殿下，這樣找人可真的像是大海撈針啊。您還要找到什麼時候？差不多也該適可而止了吧？

王子：(停下腳步轉頭對隨從)我會找到什麼時候我不知道。但我可以肯定地告訴你：我要不然就是找到她，要不然就是找到我沒有一絲遺憾為止。

(指揮約在此時結束演奏。)

隨從：(轉身面朝觀眾邊往下舞台走邊抱怨)嘿！您聽聽！他可一點都沒打算要停手呢。唔～，可苦了我們這些隨行的人。可別到時候王子自個兒沒倒，得，我們這幫隨行的全倒了。(《風塵僕僕》鋼琴前奏開始；隨從走到中舞台偏下；王子坐到左上舞台的「大石頭」set上。)

隨從與樂團答唱《風塵僕僕》(原創歌曲)

(隨從)踏遍千山萬水  
穿過大街小巷  
就爲了要尋找王子的心上人  
從天剛破曉到日落  
從隆冬過去到春末  
不論下雨風吹日曬，腳步不停歇

(樂團)扛起你的包袱  
跟著王子的腳步  
不要躊躇不要駐足  
叫你向東你就東

(隨從)往東出山海關登小舟至扶桑腳步不停歇旋即折回來  
往西出玉門關到吐魯蕃馬不停蹄又離開  
往南翻過秦嶺渡過長江繞過雲南石林鑽過石灰岩洞  
往北踏遍一望無際漠北草原就差沒有去放羊

不好好待在宮廷裡面享受佳餚美酒偏要出來餐風露宿  
就爲了舞會一面之緣的少女我們只好跟著他活受罪  
只有一個名字什麼都不知道這難道還不算大海裡撈針  
王子呀請你要趕快面對現實不要再堅持下去

(樂團)扛起你的包袱  
跟著王子的腳步  
王子都能忍受這辛苦  
何況你身爲人僕

王子：(站起身)你又在那邊嘀嘀咕咕些什麼啊？

隨從：沒事沒事，我自言自語而已。

王子：(走近隨從)我知道你們很辛苦。但是出發之前，我就跟大家講過了，這一趟一定是輕鬆不得的。想當年(突然立正加強語氣)國父革命(隨從也跟著慌忙立正)，不是也歷經了十幾次失敗才成功的嗎……

隨從：(打斷王子的話)談談談談談，殿下殿下，那不是未來的事情嗎？

王子：(斜眼瞄著隨從)……你在糾正我喔？

隨從：(低頭)小的不敢。

王子：我們休息一會兒再上路吧。

(隨從逕自走到大石頭處坐下。)

王子獨唱黃友棣編曲《在銀色月光下》

(曲畢，舞台大燈滅；王子與隨從退場；黑子登場將舞台擺設改變為第八景擺設；黑子退場)

## 第八景 灰姑娘家客廳

舞台擺設：①壁爐 set 位於上舞台最上側，正面朝向觀眾。②門 set 位於中舞台和左舞台界，門的外側朝左舞台。③長桌 set 位於右舞台左側，長邊正對觀眾；桌上鋪著與第二景時相同的桌布。④兩把高腳椅一把置於長桌右側，另一把置於長桌後方。

(樂團演奏《1-1》；舞台大燈亮；王子與隨從從左舞台登場，走到灰姑娘家門前兩步處停下。)

隨從：(上前側身叩門，高聲喊門)拉比由達王國艾力克王子駕到！

繼母：(從右舞台奔上場，拉開大門，屈膝行禮)王子殿下，有失遠迎，請進。

(繼母讓到一旁；王子率隨從進入，停在中舞台；繼母推上門。)

繼母：(快步走到到茶几旁，做出「請坐」的手勢)殿下快請上座。

(王子面朝觀眾坐下，隨從陪立一旁，從**背包**中取出**記事本**；繼母待王子坐下後也跟著面朝左  
舞台就坐；廚娘端著**茶點**從右舞台登場)

繼母：殿下今日大駕光臨，不知有什麼需要寒舍效勞之處？

(王子轉頭向隨從使個眼色；廚娘將茶點置於桌上，然後從右舞台退場。)

隨從：伯爵夫人，殿下有要緊的事情，必須要召見令媛。

繼母：(吃驚貌)啊？要召見小女？可以斗膽請教是什麼事情嗎？

隨從：不瞞您說，先前在宮廷裡發生了一件與王室的安危與延續有所關聯的事情。在這個事件中，有一位少女和此事密切相關。然而，全宮廷中，卻只有王子殿下可以指認這名女子；因此國王陛下與王后陛下特命王子殿下微服尋訪做地毯式搜索，務必要尋獲這位少女！

王子：這件事情可是機密，我們念在妳是伯爵夫人身份，才破例告訴妳這些。切記不得把這件事情再和任何人提起，包括令媛。

繼母：(驚惶貌)想不到竟然是這樣……可是殿下，小女平常都只是待在家裡、極少出門，應該不會和您方才所說的事情相關吧。

王子：夫人無須驚慌，就請傳喚令千金一見。是否相關見面便知。

繼母：是的，請殿下稍待片刻。

(繼母起身從右舞台退場，旋即領著大姊二姐從右舞台登場，停在長桌右側；隨從將記事本拿到胸前打開，右手作勢指著記事本上某處，抬頭端詳大姊二姐核對身份。)

大姊二姐：(屈膝行禮)參見王子殿下！

王子：請平身。(回頭朝隨從微一搖頭；隨從躬身將記事本遞給王子，指著記事本上一處；王子側過頭細看記事本；兩人做交頭接耳狀；王子坐直身子；隨從收回記事本站直，依然將記事本捧在胸前。)

繼母：如何呢？殿下？

隨從：伯爵夫人，這兩位是您的親生女兒嗎？

繼母：是的。

隨從：這兩位千金確實與方才所說的事件無關。不過，(指著記事本)貴府上不是還有一位繼承了羅嚴格蘭伯爵半數家產、伯爵親生的小女兒嗎？爲什麼不請她出來相見呢？

繼母：(困窘失措貌)啊，這個，她……她恰好出門去了。

王子：(面色一沈)那妳爲什麼不先告訴我們她不在，要等我們問起了妳才回答？欺瞞王室可是不可饒恕的重罪！

(隨從將記事本闔上，收回背包中。)

繼母：(驚慌貌)啊……請殿下息怒……

王子：說！妳小女兒現在人在哪裡？什麼時候回來？

(灰姑娘雙手提著一只裝滿果菜的大籃子從左舞台登場，停在大門前蹭鞋子)

繼母：(局促不安、為難貌)她……她……她到市集去了……應該再一會兒就……

(灰姑娘恰好於此時推開門進入。)

灰姑娘：(將菜籃置於一旁，關上門；邊做這些動作邊道)母親大人，我買菜回來了。

繼母：(面露恐懼，右手掩口左手指著灰姑娘)啊，妳……

(灰姑娘察覺繼母語氣有異，轉身正對繼母；王子與隨從轉頭望向灰姑娘；王子一見到灰姑娘面貌，雙目一亮，迅速地站起。)

王子：(情不自禁地往灰姑娘走近兩步，又有點猶豫地停住，手微伸向灰姑娘)妳不就是……？

灰姑娘：(在王子立起同時將目光移到王子身上，隨即認出王子，倒抽一口氣，後退一步)啊……

(低下頭逃開王子的目光，神色惶恐貌)

王子：(大步走到灰姑娘身旁，握起灰姑娘雙手，喜出望外貌)就是妳對吧！妳是雅蕾瑞妮！對不對？妳就是舞會上和我共舞的雅蕾瑞妮，對吧？

繼母、大姊二姐：(意外驚訝貌)雅蕾瑞妮(看看灰姑娘又面面相覷)？

灰姑娘：(微抬頭望了王子一眼，又迅速低下頭)我……

(灰姑娘下意識地轉頭瞄了繼母一眼；王子察覺這個動作，也跟著轉頭看了繼母一眼。)

繼母：殿下，您恐怕認錯人了，她叫 Cinderella，不叫雅蕾瑞妮。

王子：Cinderella?(回頭注視灰姑娘)妳叫 Cinderella? 抬頭回答我！

灰姑娘：(侷促不安地抬起頭)是……是的……

王子：(發現灰姑娘戴的耳環，伸手撥開灰姑娘頭髮)啊，妳的耳環！這明明就是我在舞會上送妳的「櫻花的朝露」啊！不會錯的！不管妳叫做雅蕾瑞妮還是叫做 Cinderella，妳一定就是舞會上和我共舞的少女。請妳不要否認了。妳不曉得我多麼想念妳，爲了見妳一面，我踏遍全王國找妳找了八個多月了。

灰姑娘：(歉疚貌)殿下，我……

隨從：王子殿下，恭喜你了。看來我們這趟旅程，已經有了結果了。

王子：謝謝，你跟伯爵夫人解釋一下狀況吧。

隨從：(向王子微微一禮，轉身面對繼母)夫人。妳還記得去年的王宮舞會吧？在那場舞會上，王子殿下結識了一位不願透露家世與身份的少女。殿下對這個女孩十分傾心，因此舞會過後，便想要找出這位少女再續前緣。不過，如果讓世人知道真相的話，恐怕節外生枝；因此我們按照太子師的建議，在要求面見各家小姐時，不但不把事情全盤托出，反而還要說得語帶雙關，讓別人聽了以為我們別有所指。

繼母：那麼，所謂「與王室的安危與延續有關的事情」是說……

隨從：(露出慧黠的微笑)王子殿下找到了這個少女，才有可能完成終身大事，王族的血脈也才能延續下去。這不就是「與王室的安危與延續相關」了嗎？

繼母：(難以置信貌)這……這……這個……可是……

隨從：而現在，我們已經找到這名少女了。她就是妳的三女兒，已故羅嚴格蘭伯爵夫人的親生女。

繼母：可，可是……她真的叫做 Cinderella，不叫雅蕾瑞妮啊！

王子：(對繼母)我們早就猜到「雅蕾瑞妮」很可能只是個化名。而且，這麼一來反而更清楚，雅蕾瑞妮，分明就是 Cinderella 倒過來念而已。(轉頭面對灰姑娘)是這樣沒錯吧，Cinderella？

灰姑娘：(困窘貌)啊，這個……

繼母：但，但是……我並沒有帶她參加舞會啊……

王子：(轉身面對繼母)伯爵夫人。我很好奇，一般來說，家裡有女兒受到王子愛慕，作母親的不是該覺得光彩，同時也替自己的女兒高興嗎？怎麼妳不但沒有一絲喜悅的神色，還一直不希望令千金就是我所要尋找的人呢？

繼母：(驚覺自己言行失當，以手掩口)啊？……這個……我不是……

王子：我大概了解貴府上的狀況，也清楚事情的始末了。(突然轉身對觀眾席伸直右手，食指指向前；眼中迸射出自信與聰明的光彩；高聲道)『真相，永遠只有一個！』

所有其他人：(身子後傾指著王子) ～？名偵探柯南～？(回復原本站姿)

王子：(轉回身面對繼母，左手拉著灰姑娘右手)伯爵夫人，我想起來了，去年舞會妳確實沒有帶 Cinderella 參加；當時妳還謊稱 Cinderella 因病在府休養，所以不克參加，記得吧？

繼母：啊，我……那是……

王子：(舉起右手示意繼母住口)可是後來，Cinderella 一定還是自己想辦法前去參加了。舞會上，Cinderella 無論怎樣就是不願意透露身份和家世，說家人不希望她參加、她是自己偷偷前去的，最後還因為怕被家人發現而匆匆提前退席，想來必定就是不敢讓妳這位繼母察覺。(轉頭對灰姑娘，柔聲詢問) ?Cinderella ?

灰姑娘：(為難貌)殿下，我……

王子：(轉頭正色面對繼母)伯爵夫人。雖然 Cinderella 不是妳的親生女兒，但妳這樣待她對嗎？宮廷舉辦的舞會不讓她參加，使喚她如傭人一般，叫她做下人的粗活，伯爵在世的時候可曾這樣對待妳兩個親生女兒？

繼母：(害怕貌)沒、沒有……

王子：(愈說愈生氣，不自覺地提高音量)那妳還這樣對待 Cinderella？難道她不算是妳小女兒嗎？妳看看她身上穿的，這種補丁衣服連傭人都不如！妳說！妳算不算是 Cinderella 的母親？

繼母：(心虛、不敢抬頭)是的，我是……

王子：那妳有沒有盡到身為人母最起碼的職責？妳不能疼愛她如自己親生女兒也就罷了，居然還欺壓她到這種地步！如果今天不是恰好被我們發現，Cinderella 不知道還要受妳欺負多久！欺凌王國重臣遺族，這可是天大的重罪！依妳這種情形，就算剝奪妳伯爵夫人的身份，把妳流放到西伯利亞去勞改也不過份！

繼母：(驚恐貌)拔階除籍？

三位女兒：(意外萬分)西伯利亞？

繼母：(跪倒地上)請恕罪，殿下！我知錯了！

灰姑娘：(下跪，雙手握著王子左手，抬頭面向王子；王子也轉頭看著灰姑娘)殿下，請您寬恕家母吧。

大姊二姐：(跟著下跪)請您大發慈悲！

王子：(意外貌；躬身扶灰姑娘站起)Cinderella ，快起來！妳繼母這樣子對待妳，妳還當她是妳的母親嗎？妳還要為她求情嗎？

灰姑娘：殿下，母親大人雖然有時對我比較嚴厲，但卻真的很照顧兩個姊姊。如果真的剝奪了母親的身份地位、把她流放外地勞改的話，兩個姊姊不就變得和我一樣沒有母親照料了嗎？



王子：(不可思議貌)妳難道都不在意妳繼母之前這樣對待妳嗎？

(樂團演奏《appassionata》。)

灰姑娘：(輕柔的語氣)以前的事情既然都過去了，還有什麼好計較的呢？與其執著以往，不如放眼未來，不是嗎？而且，先父曾經告訴我，(轉身，半側身朝觀眾；抬頭道)天上的神明是慈悲寬厚的；如果祂闔上了一扇窗，必定會為我們在別處開啓另一道門扉。(轉回身面對王子)如果沒有先前的經歷，可能我也不會和您相遇了，您說是吧？

王子：(轉向繼母)伯爵夫人！看看 Cinderella 是怎麼對妳的！妳不覺得慚愧嗎？

(繼母低下頭，一臉懊悔貌。)

灰姑娘：請別這麼說，殿下。(往繼母走近兩步，注視著繼母道)我就只剩她這一個母親了，如果連她也要離開我們遠去的話，(轉頭對王子道)我就真的連一個親人都沒有了。

繼母：(叫喊)Cinderella！(衝上前緊抱住灰姑娘，懺悔道)Cinderella！媽媽對不起妳，全都是我的錯！都怪我被嫉妒蒙蔽了，居然一直沒有看見妳的可愛，還對妳做了那麼多過份的事。請妳原諒媽媽吧！

灰姑娘：(閉著眼抱住繼母)啊，母親大人，我多麼渴望像這樣被妳抱著啊。不管怎樣，您都是我的母親啊！

繼母：(不停地撫摸灰姑娘頭髮)對不起，對不起！(與灰姑娘分開，轉向王子，屈膝跪下)殿下，一切都是我的錯，請您懲罰我這個愚昧的人，讓我可以稍微減輕我的罪業吧。

王子：念在妳頗有悔意，Cinderella 又這樣替妳求情，我就從輕發落吧。(略一停頓)羅嚴格蘭伯爵夫人，本爵命妳自即日起擔任家扶中心志工，專門處理家暴事件以及協助受虐子女，把妳今天所感受到的恩慈仁善流傳下去，把愛的種子散播到各地。

灰姑娘：殿下，謝謝您。如果不是從人與人之間的愛開始的話，人世間的一切都將無法運行了。

王子：是啊，(走近灰姑娘，握住灰姑娘雙手，溫柔的語氣)我們之間，也同樣要從愛開始！

灰姑娘：王子殿下！

(兩人輕輕相擁片刻；略為分開，互執雙手；樂團開始演奏《愛的真諦》前奏)

所有役角演唱聖經哥林多前十三章 4~8 節詞，簡銘耀曲，編劇者自編《愛的真諦》

(前奏開始後，王子偕灰姑娘緩步走到下舞台距舞台邊約三四步處；其餘所有役角紛紛走到王子與灰姑娘兩側；王子之右依序為二姐、繼母、大姊、廚娘、女賓一、男賓一；灰姑娘

之左依序為隨從、國王、王后、女賓二、男賓二。)

(Cinderella)愛是恆久忍耐又有恩慈

愛是不嫉妒

(王子)愛是不自誇不張狂

不做害羞的事

(王子、灰姑娘)不求自己的益處

不輕易發怒

不計算人家的惡

不喜歡不義只喜歡真理

(王子)凡事包容凡事盼望凡事相信

(灰姑娘)凡事忍耐凡事要忍耐

愛是永不止息

(全役角)(國王、王后、隨從緩步走到舞台邊)愛是恆久忍耐又有恩慈

愛是不嫉妒(國王等三人行謝幕禮)

(國王等三人緩步退回，繼母大姊二姐走出)愛是不自誇不張狂

不做害羞的事(繼母三人謝幕禮)

(繼母三人退回，男女賓二走出)不求自己的益處

不輕易發怒(男女賓二謝幕禮)

(男女賓二退回，廚娘、男女賓一走出)不計算人家的惡

不喜歡不義只喜歡真理(廚娘三人謝幕禮)

(廚娘三人退回，王子與灰姑娘走出)凡事包容凡事盼望凡事相信

凡事忍耐凡事要忍耐

(除王子與灰姑娘外，王子以右的役角斜舉右手、灰姑娘以左的役角斜舉左手)愛是永不止息(王子灰姑娘以外的役角一同行禮)

(王子與灰姑娘)愛是永不止息(王子與灰姑娘謝幕禮)

全役角演唱《最初的舞台》(原創歌曲)

舞台上有著愛與悲  
舞台後曾有笑與淚  
當布幕落下燈光盡滅  
我知道會留下畢生的感動(回憶)

在舞台上燈光聚焦處旋轉  
感受到的是你灼熱的視線  
縱使尋不見長久給我支持的你  
我深知客席中必定有那熟悉笑靨

請傾聽我、請注視我、請賜予我們聲援和鼓勵  
爲了讓我們有勇氣  
在廣闊的人海裡  
綻放微笑和光明

感謝您今晚的參與(全役角往右側行禮)  
感謝您今日的光臨(全役角往左側行禮)  
感謝您今夜的鼓勵(全役角往前方行禮)

(全役角向觀眾揮手)Sayonara、再會啦  
(全役角兩兩一對互相牽手)多謝有你在此行中作伴侶(每對役角互相鞠躬行禮)  
(全役角轉回身面對觀眾揮手)爲了讓夢想延續  
就在今宵約定  
我們會在某處的舞台再相遇

～ 全劇終 ～