

作品名稱：羅網

五絕

【曇花】

月下美人來，冰肌不著埃。
一支稱獨秀，夜半等閒開。

【青山流瀑】

丹曦醒萬翠，玉帶縮千山。
幽谷虛聲絕，風流也向閑。

【星夜】

深夜步前庭，寒燈獨自青。
月隨疏影去，一葉正飄零。

【春感】

欲春何是春，底事未曾新。
日掛千山外，風寒一個人。

【落葉】

揉碎心頭淚，此情還逗留。
冷冷慄風起，一路落成秋。

七絕

【玉蟾】

寒影千秋不上妝，冰心高掛納風涼。
征塵勤拂憐過客，戀戀低徊夜未央。

【書法】

狂行浪草走輕靈，龍鳳遨翔樂忘形。
不上青雲不問路，蘭亭閒伴素箋暝。

(第一頁)

【淡水】

幾許風光問舊樓，銀波灩澦幾多秋。
殘陽影拓炊煙淡，水老還憂舴艋舟。

【無題】

送遠鄉音久不彈，中宵無語笑先瞞。
相思總在千山外，雨打秋窗恍惚看。

【傀儡】

懸絲幾縷步倉皇，地北天南圍一方。
同展歡顏同拭淚，臺前臺後盡荒唐。

【無題】

風翻舊牘半詩詞，檢點行間字字癡。
不忍殘更浮碎夢，淚沾針線補相思。

【紅豆】

盈瓶紅豆疊相思，數載深藏幾許癡。
省識春風容易過，誰憐粒粒會君遲。

【風箏】

有志凌雲一線牽，迎風舞處屢迴旋。
蓬萊不在雲深處，偶掛樹梢閑聽蟬。

【飛花】

還將世事看平常，風掃芝眉淡淡香。
幾片飛花飛作伴，泥塵不入入辭章。

【無題】

雄飛大道遠塵埃，萬里湖山一瞬捱。
掃視風雲足下小，駢蹄有志不聽差。

(第二頁)

五律

【春感】

一枝初探春，破雪好精神。
漸醒黃鸝鬧，逕迎風色新。
千年世紀老，隻影桂輪親。
偶訪穿虛牖，伊人深蹙顰。

【向晚陣雨】

倚巷聽花落，浮雲向晚憂。
頃聞雷電響，卻攏柳眉愁。
雨灌人驚散，風催石欲流。
急趨三併步，涼透打哈啾。

七律

【閒居偶思】

霞漲蒼穹鹿作鄰，西山遠近色常新。
青蔥半畝撐天大，雅卷數篇敦俗淳。
漫聽八風翻歲曆，聊觀四象探玄真。
飛紅一夜秋山滿，來去隨緣莫究因。

【聖誕燈展】

招來衣厚扣霜風，情釋雲山不入瞳。
聖節張燈華席上，閒園結綵玉塵空。
神仙故事編來巧，蝶夢綺篇聊共融。
來往呼聲關不住，輕車已沒萬花筒。

【同鄉會餐聚】

佳朋浩蕩一車捱，談笑揚聲共暢懷。
情熱點心沿桌備，味佳饕餮亂叉埋。
餚鮮酒好鄉歌妙，情厚言多舞步諧。
萬里魂縈家國事，停杯猶縱淚徘徊。

(第三頁)

【網事】

流雲馳騁過千江，網際橫穿萬里窗。
彈指窮知今古事，游標得譯北南腔。
三番夢醒太虛境，幾丈情灰烏托邦。
實作虛時虛亦實，青燈黃卷影幢幢。

【雪情】

素花閒逸說從容，不盡青山走白龍。
化外驟迎三寸雨，宇中翻翥七尋冬。
人生起落奚由究，屍位實虛無意從。
繞室殷期谷風破，寒梅出雪占神峰。

【病虛】

困雪依閒病在虛，蒼容厭厭鏡非余。
涕橫終日無聊賴，藥侍有時難自如。
生氣蹇兮輸念力，流風倦也不翻書。
洵洵逆勢平江過，還我澄明性本初。

(念力：佛教用語。五力之一。

一種佛教的修行方法—正念。因為正念有滅煩惱、證解脫的作用，故稱為「念力」。

【觀畫秋野圖有感】

丹楓不似去年焚，倚畫挪來俏十分。
奇氣漫流秋色滿，扁舟閒釣一江醺。
風行草亂不需翦，蟲唱林空最堪聞。
書裡桃源原在此，沙鷗盡處是浮雲。

【雪冬】

為領窮冬一季寒，漫天飛絮躁無端。
窗推黑白分明界，雲策陰晴隱約禪。
渾沌大千杈破鏡，渺茫孤影自憑欄。
長空對久思無緒，風雪瀟瀟夜未闌。

(第四頁)

【有思】

欣迎好色到春園，香領和風勤應門。
倒履出迎煙景秀，移枝掩映畫堂喧。
顏開恆伴群鶯戲，影落但隨孤絮翻。
淡薄不求天地老，生機掇轉慰冰魂。

【夢遇友人】

夜闌尋夢近還疏，相對無言漫執壺。
薄醉情牽諸事醒，難堪枚卜萬般無。
驀然蕭颯因何起，遞次呢喃將爾呼。
落葉翩躚人去後，目隨流水漸模糊。

詞

《減字木蘭花》

一庭飄絮，攪亂心池閒不住。
怕望窗門，總過西風不見人。

此情欲寄，檢盡怨詞難盡意。
漫任書橫，淚染殘箋字不平。

《蝶戀花》

縱目無垠天色白，聖節將臨、四野虛翻實。
遍舞蒼穹鋪地寂，晶瑩滿樹濡詩筆。

幾度添薪爐火焰，瘦照清顏、疑是鄉歌惑。
橫笛吹寒千巷陌，一燈還伴新來客。

(第五頁)

《行香子》

三尺彈丸，心闊天寬。
正書忙，和墨成團。
人行道上，過往同看。
嘆手兒殘，筆兒重，鼻兒酸。

天道酬勤，鐵硯磨穿。
終成就，好字堪餐。
焚風漉漉，聲色將偏。
再鋪些紙，留些客，晚些還。

(注：有位沒有手的姑娘在街道口寫字賣字，來觀看和買字的人不少。有的人乾脆扔下錢而沒有拿走應拿的字。大家除了同情，就是尊敬她。一個沒有手的人，要寫出「天道酬勤」等一幅又一幅的字來，談何容易？在她的背後，該要付出多少艱辛？)