

移華宮詩集

醫道

● 五古

病兒婦

醫廬有婦人，惶惶抱兒奔。拭汗沾兒淚，頻扣醫者門。吾兒心振鼓，吾兒身如焚。嫁婦居異地，爲子益傷魂。聞言正色容，視診隨師側。望之覺氣虛，喘促莫能抑。即之聆心音，奔馬鳴胸臆。可嘆稚子軀，與生疾深蝕。痼患難療醫，苦心未嘗息。

重症老人

重門間病室，白袍當逡巡。喧聲離愛遠，床榻困老人。痾瘦欲奮起，癱失半邊身。咿咿似做語，插管意難申。愁日向望頻，感吾何所忍。顫危隻手邀，相握傳溫憫。對症不成醫，療心爲上診。願呈己餘心，悲苦懷抱盡。

古風

其二一孝者

大孝孰爲是，將養求壽延？唯恐親不待，拖命續殘年。人身有老朽，百歲總難全。一朝生死地，去還兩相權？父危兒方慟，當時未膝前。今憑靈樞法，薄暮羈床緣。遊子長悔泣，針藥以周旋。但有片息仰，不識病磨煎。如聞某家子，年來侍奉頻。久病莫減志，幾曾道苦辛。非愛嶺上柏，未忍見嘔呻。捨念由親去，謂言亦人倫。兩造皆行孝，當世何所循？問己榻上日，願子向誰遵？

其三一骨肉

弱女將何侍，骨肉不爲親。辣手行父道，昏智逆天倫。身殘存一息，拖命叩醫頻。轉地有藉口，屢拒無保人。往來門前過，遠赴百里塵。幾時經營故，醫者怕回春。蹈誤承非議，眾也忘事因。媒體任起舞，輿論今益貧。何日問對錯，共相發一瞋。

夫妻樹

其一記貧家夫妻，妻病夫窘困守醫院，頑疾不減親仁，難矣。其二記成爲植物人之中年婦女被棄置醫院，丈夫毫無聞問。

其一

賦此夫妻樹，伊傾彼護生。八風摧未散，貧壤固深情。荆妻病中坐，拙夫阮囊輕。人間亦可取，鄉井見偕行。身因憔悴損，心擬玉壺冰。疏食慰單薄，斗室聊依憑。菟絲枯烈日，松蘿竟無能。由來難相守，白首莫敢承。

其二

賦此夫妻樹，梓斷桐何處。林鳥愛分飛，連枝枉託付。家務費半生，身癱成敗絮。子悲夫亦離，五蘊因病誤。長睡避孤辰，久臥忘甘苦。殘聲哭相思，嗚噎向誰訴。文士棄糟糠，七出列沈痼。砌詞納新歡，舊人不織素。莫求抱君恩，負心堪一怒。將問薄倖郎，且顧效白兔。

慈母吟

嘗見一少年對其母頤指氣使，後知其因落榜打擊而精神有異。母或為愧疚、或為不忍，竟任憑其子所為，其中心酸處，觀之無言、欲救無語。

慈母多敗兒，何由見識遲。寵溺成任性，歲替更難移。今有土家婦，往日為人師。舐犢及冠禮，從子已近癡。廣翼遮風雨，挫折巧挪移。願兒皆順遂，扶搖離鳳池。一朝金榜落，意轉自相欺。世事怨顛倒，親近亦猜疑。狂言斥親母，悖逆敢逞咎。倚瘋常添亂，縱意費銀鎊。觀者不忍議，欲勸涉隱私。家務古難斷，曉諭暫為之。卻見飾顏色，其母笑含悲。呼喝任予取，攪錯成己虧。對此當吞語，計苦莫若斯。方寸能不動，天下算無誰。

病非病

記 SARS 之影響非病而已。

此疾之出矣，流佈暗無聲。一朝喧書報，謠動北都城。為疫非絕症，奈何顯惡名。黔首聞風避，醫者難澄清。染病同刑黥，世情立險獄。初證辨未知，閒語卻嚴酷。或疑成瘟神，長綾斷榮辱。或恐身隔離，己心亦羈梏。遂有驚弓者，隱匿更巧言。望聞切徵候，盤問難覓痕。直至高燒起，支吾實情掀。素衣因淪喪，蛇杖空含冤。探究溯根源，今人求獨善。誰憂遺毒生，但祈橫禍免。上智益無能，策謀自縛繭。民懼併官愚，災患當流衍。如斯病非病，惟病孤島心。時癘縱未入，危念恐已侵。舉國皆慌亂，傳言誤人深。靈藥豈治世？解方不堪尋。

● 七 古

孤島劫

去年彼岸浮遺毒，今歲行洋天下驚。海外波濤懸孤土，危舟運操如履平。

千金靈藥養民命，群醫敢與閻王爭。惶惶舉世殤癘病，小小蓬萊無犧牲。
國際同心論衛生，組織廣智說人道。道高未及政治寬，遠隔恩澤困碧島。
北地扶桑不平聲，撰文爲伊相著惱。縱無奧援締友盟，竭力三月足堪保。
奈何弱國戶無鎖，入室春風可殺人。敞懷堂皇容瘟病，開口含糊怯惡鄰。
罹險飄搖猶自慰，炎黃臍血百代珍。亡身失策黃泉路，莫怪朝中少賢臣。

聽病

見、實習過程中，各人對疾病態度迥異，且書四例聊見一角。

杏城無處不稱奇，聆病能逢百樣思。養身何來分貧富，健已延命豈憑醫？
老丈難爲烹藥趣，屢負嚴囑前功虧。至親如斯方關切，其況已下纔咎誰。
眾人咽瘍多廢食，識君忍痛笑嘗鮓。作樂病中誠有勇，堅心求癒當忘疲。
世云今日母孝子，疾症欲代殊不癡。觀者敢問少司命，莫非怙恃失恩慈。
亦聞榻邊女哭父，哀哀低喚是銀鐮。縱仰寸氣步幽界，此翁無言徒淚垂。
誠知藥石未果效，靜聽諸心且自持。渡生移做修行地，因果大千冷眼窺。

● 樂府

行路難 并序

自解剖之始，初見大體老師便覺其生前辛苦。隨後分部細察，更是可推其五體不安、六神受難。聊以法醫數方，辨老師在世樣態，瘦骨、褥瘡爲何？斷股、枵腹枯腸爲何？眇目會否已無淚？隻手可曾握親朋？身軀每視一處，吾心亦發驚惶，世上仍有此困境嗎？杜詩筆下悲情不因時移勢轉而異嗎？杜詩言史，吾不敢類之，願以醫者懷抱、文人情襟，記他人血淚、吾人片語以爲惕，當不忘世有苦難也。

菩提捨身以相遇，死後成吾金匱經。血肉爲書教孺子，醫學由茲探門庭。
君橫桌案怎開口，我自思量憑相形。素心揣度生前史，願託君命記誌銘。
一問爾何嶙峋骨？再問爾何度餘生？清減肌膚無顏色，周軀未曾見豐盈。
高齡唯有孤獨伴，消瘦是否步履傾？細觀兩髀附癱處，隔世能覺喚苦聲。
尋常豈堪蝕骨痛，不忍臥榻如面呈。驀然成悲恨相感，入目心驚怨移情。
近察體內臟腑脈，解構定疾逐日增。肺滿煙黑僵器室，或爲厲嗽犯頻仍。
分胃檢腸視殘物，食化穀梁已不能。沿筋循位辨斷股，遭遇應對天可憎。
天可憎，如何災病臨老殘？世路慣行亦艱難。

行路難，熒影單，人情勝冰寒，繁華遺古道，今愛井上觀。

雙股傷處無照料，病榻誰來送飯餐？想是當年淚滴盡，蔽衣掩體血流乾。
昔時老死課堂話，今朝荒屍座前看。且將研習拋卷上，心弦需替爾辛酸。
腦中萬語雖猜臆，片言暫當悼詞彈。

● 騷體

醫殤

憶往昔其民病兮，傾家財以延命。自有政曰福利兮，就鍼藥如德潤。
暢遊歷而訪醫兮，好受檢爲一盛。養生主于國力兮，成醫法之大乘。
嘆病院之若市兮，求聖手以高名。算日月之虛度兮，訴扁鵲以輕微。
無餘暇與重疾兮，知片席之堪爭。難濟危以金匱兮，雖仲景亦吞聲。
貴都國而賤野兮，分薰露而失衡。遂見南鄉之遠道兮，涉蹇水以登城。
憐山民之跋涉兮，嘗驅車以相迎。或視鄉老其財路兮，萬里覩其營營。
彼杏林以眾生兮，將論斷以虧盈。世重利而民貪兮，哀人心之識盲。
屢求藥以自滿兮，累國庫以寒儉。中有機巧之商賈兮，避險症以無行。
救絕氣以千金兮，廢他人之活水。從仁愛爲護生兮？損無辜亦爲毀。
余困思而無措兮，惜識士其亡矣。失教化與曲直兮，苟昇平以奇詭。
恐舉世以默默兮，懷憂思以奮起。效楚聲之歎吁兮，歌現狀以臧否。
祈丕靈之垂眷兮，開懵懵之民聽。及廣智而明事兮，復詠神農以太寧。

情思

● 七古

茶庵丈人

晚膳行罷卸世塵，檻外忽聞呼月聲。丈人盛意共邀宴，唯憑冰輪萬里清。
月景作陪茶作酒，相迎垂手稱老朽。小庵立名歸去來，便植雷芽替五柳。
千峰踏盡泳百潭，十方擔風一林叟。歸去來兮種文章，詩書當爲山水友。
坐聽陶公掛印事，杯中殷勤任詩話。指點兩壁巧聯對，吃墨聽香更讀畫。
聽香請教由何解？茶泉辨音能知瑕。從此鄉翁不可貶，幾時吠畝有隱家。

長眠曲

浪翻香衾暖寸尺，別戍宮室度光陰。放心抱樸足一睡，晨昏無定數夢深。
許是荒唐遊古事，秦皇墜世見墓林。半步流年望隋晉，武唐乍醒疑如今。
女主天下擘龍圖，太平未必稱堯舜。昭陽殿外侍男嬪，功過無端論嚴峻。
鐵史筆調總無情，汗青編內歡難允。蝶夢常因繁思拘，枕中悲苦當可信。
還寢離魂復尋靜，貪眠終受夜魘誅。幻中得歷千百歲，絕色空描對影孤。
巧笑誰人堪垂愛，獨吾不老送虛無。飄渺孰世是今世，覺後再臥逐仙途。

養生曲

由來百代慕松齡，籌換芳華寫丹青。恆把時名羈留世，去事如幻早凋零。
年歲合當行滿志？且將自在填身靈。睡愛陳搏不願醒，縱聽虛擲夢莫停。
或言了悟莫逐塵，緇衣頻思須彌頂。彼岸孰存盍忘求，神隱歸一逕放艇。
無爲能養濁中寧，亦擅催花鬧酩酊。共枕天然看浮生，傲吾心趣有誰肯。
勸君同進莊周夢，寤寐乾坤轉瞬成。高臥執觴再獨飲，從來四季春水平。
但憑此法養生主，蜉蝣命便短也歡情。

鼠難

年節之後，驚見書架零落、藏茶殘破，誠鼠輩之爲也。其不懼人，且囂態橫生，此自不類於過街老鼠，當興丞相之嘆。

雅室常關謝世塵，雲屏未識盜糧賓。穿堂擅住無一問，碩鼠囂行忒不馴。
錦繡啣成巢上色，佳茗殄作腹中珍。奔馳玉案污清白，踐踏方書毀禮仁。
得贈歸來殘落景，披毛出穴恃主人。喧聲貫夜擾鄰旁，毋畏東家反懼晨。
齧齒平居誠勢壯，焉同道竄委貓臣。當興笑嘆倉間粟，以養狂徒擬化神。
或論無牙爲勝否？糖砒半拈送君唇。

● 五絕

深宵獨立

疏風凝古道，薄影動雲披。寂寞庭中客，小樓相望知？

● 五律

和王勃送杜少府詩〈送卿歸〉

楚楚過西秦，幽幽別北津。相看恨遙遠，豈忍送離人。迴身任君去，垂目悵悲鄰。
不若長歸夢，綺思替淚巾。

酒茶

戲斟金珀酒，玉露煮滇茶。莫醒挑燈夜，當迷攏月霞。繁書何足道，倦色不堪遮。
且睡虛無去，陳香印碧紗。

● 七絕

天冷無心

欲觀塵外奈何天，冷意催人臥夢禪。一葦枯凋難渡世，慈悲莫若帳中眠。

● 七律

聞呂師《春江花月夜》併序：

有幸得聞呂培原大師奏琵琶曲，呂師神態溫文，樂聲亦然。當時爲之沈醉忘身，心神恍惚竟思已於此樂中，仗劍湖邊起舞翩翩，遂爲詩記之。

潯陽夜月琵琶展，指點輕柔媚態觀。曲水凌波歡自舞，姝幻春江仗尺寒。
霜鐘花影樓深闕，樂緩仙腰臥劍端。飛裳縱步醉聲去，便和清音踏湖瀾。
欸乃歸舟藏鋒處，寂聽拍岸曲漸寬。微行款款悄然立，靡意悠悠始靜看。
看醒移魂斂奇想，玲瓏有樂呂師彈。律罷該將酣餘韻，夫子溫逸渥懷安。

花月詩

明月搖光花蕩影，邀花醉月共無心。嬌憨步月花間睡，寂寞憑花月下吟。
攏月簪花非野趣，吞花飲月勝幽琴。風流韻事唯花月，秋月春花貫古今。

● 樂府

長相思

長相思，倚闌干。孤雲淡月更無端，散髮取收竟夜寒。冬衾懷擁一衷苦，
秋雨零丁半聲殘。卿家有路萬里寬。淚眼婆娑無處看，湘江怨曲依次彈。
思君思兮夢魂斷，筆落詩成遣懷難。長相思，摧心肝。

長干行

初識當童稚，窗下兩共修。君爲書閣友，妾比男中侯。野地同踏遍，相戲鳳凰溝。
縱有舉遷日，摯情不曾憂。年後染沈痼，檀珠即持贈。此物君家傳，素手何敢應？
殷殷祝願之，如是病夢醒。愁緒輕笑消，百劫定可勝。妾無兄弟伴，喜有金蘭親。
書信三兩束，片語足作珍。春秋流年過，負笈各楚秦。濃誼醇杯水，寄風問病身。
相見或有時，夜話苦樂盡。感懷唯君知，未言心已敏。君悅林間雲，妾奏太古引。

所愛雖非一，歡談無不允。偶客泊北城，相邀宴羽觥。領君觀花戲，妾作東道迎。萬家燈火上，促膝論別情。卿言轉嗚咽，忽道情早生。妾早託絲蘿，君亦定鴛盟。視君爲手足，芳心難相傾。當年失緣契，夢魂枉自縈。愛卿如往昔，永歲成弟兄。

絕命詩—悼蝶衣

致一代巨星萬世名伶張國榮身後。

戲夢人生孰爲真？長歌起舞二十載。飄風不減嬌娥姿，意氣總添顰笑彩。天縱伶魂癡迷深，此心善感莫追悔。君不見劇曲折折未曾有怠。鬱鬱兩心成禁忌，還因本是男兒身。知己紅塵難尋覓，妄議斷袖實不仁。宇賜如許陰陽貌，傲骨養成天地人。回眸翻手凝神在，不容世情惹微塵。常道醉戲終瘋魔，箇身蝶衣唯獨眾。冰輪月掩淚襟懷，金扇花撲是鸞鳳。非仙豈怪偷思凡，萬古多情難爲痛。春色空照太朦朧，續緣可憑梨園夢。顛倒崎路蓮步過，堅心一捧時來磨。磨病消瘦猶懸念，勾眉點絳橫秋波。霸王明皇今不見，垂幔偏開影婆娑。簫罷鼓停紅燭滅，虞姬虞姬奈若何。

● 騷體

醉月

月出伏雲兮，疏影淡歸路。步荆紅兮思取，過凋葉兮興去。
懷今夜兮明朝誰成暮。朔望兮幾回，寡人盼兮無數。
飲湖畔兮濁酒傾塵土，濯水月兮故柳組新譜。
曲終夜呼醉兮，花自墜兮風舞洗清骨。池有激兮心無阻，身塵累兮衣素。
欸乃波間兮琴暗撫。君不見聲高醉月歌兮，擷片秋離苦。

● 詞

江城子

平湖冷月映八荒，曲輕揚，劍疏狂。千色移花，清減笑天涼。縱使青絲留螭首，君遠別，妾心藏。
夕歌催舞琴獨颺，息蘭香，卸紅妝。絃止冰綃，聽雁過瀟湘。待得朝朝棲夢時，緣暗續，挂愁腸。

雨霖鈴 送征

靈星迢弱。恨寰天遠，細語難託。東風獨立扶病，憑垂望眼，流雲成約。

默對孤山冷月，還今世然諾。縱百代、千歲無移，並影華池憶如昨。
無端兩地相思各。筆私情、更寄湘江樂。清宵夢鎖秦閣，披羽裳、撫琴殘酌。
半曲離騷，能否、聊爲遞訊青鵲。豈不見、佳偶雙分，總是機緣錯。

蘇幕遮

解憂琴，離恨酒，但問君心、一曲長相守。十載共衾爲夢久，斷續無何、人去留
魂否？
舞龍鈴，鳴鳳柳，昔日承歡、小榭歌穿牖。將殉今朝寧不負，願笑紅塵、映月當
難朽。

沁園春 晝寢

翻卻松濤，灑池斜陽，薰風過堂。睇貓兒捧面，懶伸纖足，垂眸擲卷，春睡如棠。
半掩花容，錦毛相倚，臥暖餘暇偷夢鄉。長生地，趁神遊百代，備否黃梁？
迷茫，轉歷無常，嘆華夢消磨蘇醒將。任乾坤入枕，陳搏分說，亦須念止，驚破
牙牀。且坐綾羅，遙追受想，片思殘香收錦囊。人間世，問胡爲至樂，晝寢何妨。