

六州歌頭

為男高音獨唱、混聲合唱與鋼琴

六州歌頭

為 男高音獨唱、混聲合唱與鋼琴

Senza Tempo *Adagio*
♩ = 76 (朗誦)

Tenor solo
長 淮 望 斷 ——— 長 淮 望 斷

Piano

5
T.solo
斷 斷 莽 然 平

S.
長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 關 塞 莽 然 平

A.
長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 關 塞 莽 然 平

T.
長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 關 塞 莽 然 平

B.
長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 關 塞 莽 然 平

P.

10 六州歌頭/Pg. 2

T.solo *mf* 征 塵 暗

S. *mp* 征 塵 暗

A. *mp* 征 塵 暗

T. *mp* 征 塵 暗

B. *mp* 征 塵 暗

P. *p*

13

T.solo *f* 霜 風 勁

S. *pp* 征 塵 暗 征 塵 暗 征 塵 暗 *f* 霜 風

A. *pp* 征 塵 暗 征 塵 暗 征 塵 暗 *f* 霜 風

T. *pp* 征 塵 暗 征 塵 暗 征 塵 暗 *f* 霜 風

B. *pp* 征 塵 暗 征 塵 暗 征 塵 暗 *f* 霜 風

P. *p* *mf*

27

T.solo *f*
殆 天 數 非 人 力 涿 泗

S. *p* 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 *mp* 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

A. *p* 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 *mp* 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

T. *p* 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 *mp* 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

B. *p* 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 長 淮 望 斷 *mp* 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

P. *mp*

31

T.solo 上 弦 歌 地

S. 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

A. 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

T. 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

B. 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上 殆 天 數 非 人 力 涿 泗 上

P. *mp*

34 六州歌頭 p. 5

T.solo
亦 羶 腥

S.
殆天數非人力 洙泗上 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶

A.
殆天數非人力 洙泗上 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶

T.
殆天數非人力 洙泗上 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶

B.
殆天數非人力 洙泗上 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶腥 弦歌地亦羶

P.

37

T.solo
隔 水 氈 鄉 落 日 牛 羊

S.
腥 弦 歌 地 亦 羶 腥 隔 水 氈 鄉 落 日 牛

A.
腥 弦 歌 地 亦 羶 腥 隔 水 氈 鄉 落 日 牛 羊 下

T.
腥 弦 歌 地 亦 羶 腥 隔 水 氈 鄉 落

B.
腥 弦 歌 地 亦 羶 腥 隔 水 氈 鄉 落 日 牛 羊

P.

42 六州歌謠Pg.6

T.solo
下 區 脫 縱 橫 區 脫 縱 橫

S.
羊 下 區 脫 縱 橫

A.
區 脫 縱 橫

T.
日 牛 羊 下 區 脫 縱 橫

B.
下 區 脫 縱 橫

P.
pp mp p s

tempo rubato ♩ = 52

47 (合唱加入時)

T.solo
看 名 王 宵 獵 騎 火 一 川 明 茄 鼓 悲 鳴 遣 人 驚

S.
遣 人 驚

A.
遣 人 驚

T.
遣 人 驚

B.
遣 人 驚

P.
Vibr. (用竹片撥琴弦)
p

♩ = 72

52

T.solo *mf* 念 腰 間

S. *f* *mp* 念 腰 間 箭

A. *f* *p* 念 腰 間 箭 匣 中 劍 *mp* 空

T. *f* *p* 念 腰 間 箭 匣 中 劍

B. *f*

P. *pp* *ord.*

56

T.solo *f* 箭 匣 中 劍 空 埃 盡 竟 何

S. *mf* 匣 中 劍 空 埃 盡 竟 何 成 *p*

A. *mf* 埃 盡 竟 何 成 *pp* 時 易 失 心 徒 壯

T. *p* 空 埃 盡 竟 何 成 *pp* 時 易 失

B. *mp* 念 腰 間 箭 匣 中 劍 空 埃 盡 竟 何

P. *pp*

60

T.solo 成 時 易 失 心 徒 壯 歲 將 零

S. 時 易 失 心 徒 壯 歲 將 零 渺

A. 歲 將 零 渺 神 京 干 羽

T. 心 徒 壯 歲 將 零 渺 神 京

B. 成 時 易 失 心 徒 壯 歲 將

P.

64

T.solo 渺 神 京 干 羽 方 懷 遠 靜 烽 燧 且 休

S. 神 京 干 羽 方 懷 遠 靜 烽 燧

A. 方 懷 遠 靜 烽 燧 且 休 兵 且

T. 干 羽 方 懷 遠 靜 烽 燧 且 休 兵

B. 零 渺 神 京 干 羽 方 懷 遠 靜 烽 燧

P.

68 $\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 66$ *mf* *f* 六州歌韻 Pg. 9

T.solo 兵 冠 蓋 使 紛 馳 驚

S. 且 休 兵 冠 蓋 使 冠 蓋 使 紛 馳

A. 且 休 兵 冠 蓋 使 冠 蓋 使 紛 馳

T. 且 休 兵 冠 蓋 使 冠 蓋 使 紛 馳

B. 且 休 兵 冠 蓋 使 冠 蓋 使 紛 馳

P. (用竹片撥琴弦)

73 *mf* *p* $\text{♩} = 120$ (吟唱) *mp* *f*

T.solo 若 為 情 聞 道

S. 驚 紛 馳 驚 若 為 情 聞 道

A. 驚 紛 馳 驚 若 為 情 聞 道

T. 驚 紛 馳 驚 若 為 情 聞 道 中

B. 驚 紛 馳 驚 若 為 情 聞 道 中

P. *ord.*

六州歌頭 Pg. 11

♩ = 90

mp (独唱)

T.solo 有淚如傾 追想當年事

S. 如傾 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷

A. 如傾 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷

T. 有淚如傾 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷

B. 有淚如傾 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷 長淮望斷

P. *mp*

92

T.solo

S. 長淮望斷 長淮望斷

A. 長淮望斷 長淮望斷

T. 長淮望斷 長淮望斷

B. 長淮望斷 長淮望斷

P. *f*

T.solo

S.

A.

T.

B.

P.

The musical score consists of five staves. The top four staves are for voices: T.solo (Tenor solo), S. (Soprano), A. (Alto), and B. (Bass). The bottom staff is for the piano (P.). The piano part features a complex texture with sixteenth-note patterns in the left hand and melodic lines in the right hand. The score concludes with the word "Fine".