

自畫像四幅

之一

孟 樊 詞
林 茵 茵 曲

$\text{♩} = \text{c. a. } 54$

1

Soprano

Piano

3

5

7

孤 獨 是 綠 色 的

mf

mp

8^{va}

3

9

我 環 坐 其 中 遂 滋 生 為 爭 相 鬥 妍 的 一 座

mf *f*

sfz *f* *p*

11

沒 有 方 圓 的 花 園

f *mf*

13

在 陽 光 有 些 陰 暗 的 角 落

mp *sfz* *p*

15

採 擷 一 朵 比 較 適 合 配 戴 的

cresc. *ff* *mf*

17

花 色 就 神 來 一 筆

cresc. *f*

19

f 亮 麗 的 和 撩 人 *ff* 的

f *cresc.* *ff*

21

通 通 死 去 *sfz*

mp *cresc.* *sfz*

23

p *mp*

25

f *p* *p*

之 二

孟 樊 詞
林 茵 茵 曲

♩ = c. a. 52

1

p *cresc.* *f* *mp*

3

f *mp* *f*

5

mp

7

cresc. *mf* *p* *ff*

9

從 波 光 粼 粼 的 水 鏡 移 影 中 看 到

mf *mp*

mf *pp*

11

倒 垂 的 自 我 影 像

cresc. *f* *sfz* *sfz*

f

13

扭 曲 為 一 本 譯 文 翻 就 的

mf *p* *sfz*

mf

15

古 籍

f *mp*

f

17

水 般 底 在 似 乎 不 很 熟 悉 的 湖 面

mf

19

來 回 底 流 動

mf *p* *f*

cava

21

mf *p*

23

之 三

孟 樊 詞
林 茵 茵 曲

♩ = c. a. 100

1

mp *cresc.* *f* *pp*

3

f *p* *sfz*

5

四 週 空 無 一

mp *pva* *p*

7

人

mf *f*

9

走了，毛髮，走了，皮膚，

mp *cresc.* *8va*

p

11

走了，汗孔，走了，肌肉，走了，骨骼，走了，血液，

mp *f*

13

走了，神經，走了，

ff *sfz* *mf* *mp*

15

靈魂。

ff *8va* *8va*

17

穿 透 面 壁 的 對 面 。

19

靈 魂 ， 進 來 ，

mf *mp*

8va

21

神 經 ， 進 來 ， 血 液 ， 進 來 ， 骨 骼 ， 進 來 ， 肌 肉 ， 進 來 ，

mf *f*

23

汗 孔 ， 進 來 ， 皮 膚 進 來 ，

dim. *mp* *8va* *dim.*

25 *rit.*

毛 髮 , 進 來 。

mp

p
rit.

27 ♩ = c. a. 80

變 動 不 居 的

mf *8va*

29

大 千 住 著 一 個

31

無 色 無 臭 的 我 。

mf

33

Musical score for measures 33-34. The score consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest in both measures. The middle staff is a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes in the first measure. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. It contains a bass line with quarter and eighth notes, including a triplet of eighth notes in the first measure. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 34.

之 四

孟 樊 詞
林 茵 茵 曲

♩ = c. a. 60

1 (口 白) 「 It's too cold .」

3

5 「 So we had better o - pen this kind of

7 old so - li - tude .」

9

gliss

「不

cresc.

ff

11

我們要掩門關窗」 「磨 擦

13

你的執著 也許會有一點

15

溫 暖 的

17

亮 光 。

p *mp*

19

6 3