

藏山集

—陳信華榮退，蒙贈自譜製梵曲、古曲、梅花詩CD，詩以答之

湖海隻帆作底行？墨花黃紙寫新聲。落梅詩裡紅塵語，熱眼俠腸記此生。
閱世雍容退步觀，茶鐺酒榼足盤桓。輸他吟罷桃花曲，升濁沉清笑語看。
古調新詮耳界開，雲山無恙故人回。我聞時曲摧頹甚，試與先生記譜來。
初生犢角許嵯峨，浮世名心業久磨。細領君絃無盡意，經聲華髮悔蹉跎。

—與海濤法師論不退出心

法路奔馳慣，塵勞著意深。辭家還入世，升座更傳箴。忽起山林想，殊慚退出心。
行方南與北，人海試追尋。

—清江喜書畫、易經、戲曲，近憊於議會周旋，退意萌生，詩以招之

自嘲裘馬馳驅客，明月清風舊性情。易算從知歸去好，西齋尺卷有蒼生。
進退因緣事豈難，知君胸壑有湖山。掌中戲演浮生相，併作雄談一例看。
曾向園林誓此心，忽飛木葉更沉吟。說書說法吾曹事，涼熱壺邊置一琴。

—重遊金門有懷。七八年曾役於此，兩岸互有砲擊，時傳渡海道議

曾試戎裝一泫然，熾塵萬里即胡天。樓船渡海瓜洲句，鐵炮圍城塞上篇。
野議出師晨角急，雄談結陣甲衣鮮。行征豫想壺漿路，鉞舞饒歌雪帳前。
•服役時習作詩，集名「出塞」。

—登太武，延平劍井、奕石在焉

登臨指顧英雄語，異代江山待爾曹。石上殘棋秋置酒，雲間故壘夜鳴刀。
催詩得句征懷壯，投劍源泉赫日高。武嶽烽煙同寄慨，遺臣曾此駐旌旄。

—雲科大夜聽宣惠琵琶

登場埋伏曲，愁絕楚歌聲。精騎游兵散，急絃座客驚。宮移園樹靜，月轉榭花輕。
似此潯陽夜，無端白髮生。

—九份二山紀行

巖樹發青枝，地坼根猶黑。寂寂映行人，漠漠春山色。

—苦旱，雷雨忽作

急雷驚倒履，豆雨喧還止。忽起幽人思，去作秧針水。

—水燦林文史村詩紀

顏思齊登台立寨為水北村村史之始，其遺址遍及水燦(漆)林全鄉。村長洪茂仁為文史工作者，糾資整建史蹟，與笨港連結成文史村景點，因以各繫一詩。

〈文史牆〉

鄉史齊收百尺牆，漆林立寨事滄桑。鎮魂碑外秋如許，偶戲連台賽項王。

·水北、水南村僅一街之隔。水北村民主祀溫王，水南村為項王。

〈顏厝寨馬蹄寨〉

有厝依依似馬蹄，迴籬曲巷瓦簷低。浮家黑水漳州遠，水漆林東笨港西。

·顏厝寨主寨狀似馬蹄，利於防禦。設寨後漳州族人來歸，因稱顏厝寨。

〈七角井〉

溯源二井繫新詞，為感先民渡海時。但得水深通地脈，漳泉故土有餘思。

·一井在車港村。水北村井為王姓人家傳十二代，後為柯姓人家所有，迄今三百餘年。

二井見證水燦林開拓史。

〈後庄遺址〉

二族拼庄歎廢墟，片瓷殘碗出其餘。早秋寥落閒行處，忍向耕民間所居。

·漳、泉械鬥致使聚落瓦解，現為水田地，農民常耕得碗皿碎片。「庄拼庄」之說，屢聽長輩提及。

〈鎮魂碑〉

素碑黃土更何親，佛火經聲幸有鄰。顏鄭遺風誰省得，他鄉一處且安身。

·碑立於法輪寺左近，上刻「僅會一處」碑文。係顏、鄭開台先民合塚處。立碑處亦為漳、泉械鬥遺址。

—山哭行

·九二一震災草嶺受創嚴重，窟沓山走山二里餘，滑入嘉義縣境，偃塞成湖，川陵變貌，罹難者三十七人，簡氏家族二十九口慘遭活埋。重建期間，幾度出入草嶺，一長者繪影繪聲「山哭」景像，百年來，窟沓山五度崩山，震餘之人，其言也驚。

昔登草嶺歌翠鬢，徑曲澗滑轉盤盤。群峰安坐三萬載，木老苔青石痴頑。
今日躊躇非無端，無情誰見堀沓山。挾嶽驚飛越二里，星散帚尾痛心肝。
豈有移山鬼斧手，削嶺成湖碧潺潺。是處青草黃泥地，雲生邱壑魂未還。
愛此山居樂，地變須臾間。相逢老父黯語，山哭長夜淚潸潸。
行且復行景蕭索，山家活計憂無著。徬徨前路艷者何？頁岩層間發一萼。
地牛渾似有期約，土劫洵非偶然作。築舍淹忽逾百年，詫疑幾度山漂泊。
嗚呼簡氏家族欲何託，所親一半埋溝壑。汲水種山更無人，湖畔野花空灼灼。

—梅山蔣青融畫梅名家，託贈畫集，讀而感之

敢將梅雪尋常句，攔入先生妙筆中。聽懶西湖閒掌故，梅山知有蔣青融。
群梅殊喜有知音，閒對石巖與水潯。畫幅逾千齡八十，小齋風雨識初心。
冬月梅花發滿庭，連宵畫筆寫輕靈。愛梅多惹山妻妒，一樹梅花一小星。
得書不易賦詩還，也借梅花洗俗顏。若遂買山他日約，君家一角許追攀。

—劉志嚴校長退休七年，明呼邀訪，言及世情，感慨繫之

中隱劉師丈，蕭然斗六城。著書方得趣，溫語且忘情。短巷迴車久，長箋落字輕。
為言今世道，涼薄不能平。

—報載余將軍家族守袁崇煥墓歷十七代，近四百載，奇節首見

余氏將軍宅，青燐爍兩昏。墓廬多重節，市磔有沉冤。殘角悲遼月，逝波愴楚魂。
讒譏同一慨，千載更誰論。

死生吾等志，痛絕此邱墳。啖肉身何寄，懸顛眼欲焚。河山胡擾擾，花市自紛紛。
四百年間事，惛惛感異聞。

·余將軍盜葬袁氏頭顱於自家庭院，今址北京東花市斜街。

—摯友呂忠儀，法之行者，精研史學與書道

塵事真能一笑休，幽懷野雁與浮鷗？此間教改多紛擾，攘臂要為學子牛。
侈談風月喜談經，能史能書佛眼青。入世修傳行者法，當頭喝我起來聽。

—甯曉燕、顏煥恭同訪蔣青融山居

昔聞老畫師，梅嶺移家住。不記山淺深，毫端生雲霧。花下四十年，澹吟疏影句。
我來洗俗襟，塵履驚鄰厝。未及雪霜時，墨花開無數。如對太古民，虬龍立蒼鶩。
論藝饒素心，三生為傾注。九月薄衣衫，惛惛忽有悟。誰惜玉玲瓏，高枝多風露。

—宿廬山，一溪潺湲說法，與忠儀雷酣竟夜

竟遂廬山約，市塵此地休。溪聲喧夜枕，月影激清流。宿霧層峰變，涼蜩棧谷收。
勞生兄與弟，酣夢復何求。

—問煥恭疥疾

天人才略意堂堂，網輔詞章俱熱腸。為寫葵花禪定坐，也教繁鬢點清霜。

·全國首套網路輔導系統—向日葵計畫，係顏煥恭發展啟用。

勞生得益是清閒，往送來迎俗禮刪。檢點纏綿兒女事，任他材與不材間。

—曾文公訓營多度參與，山皆舊識，與松雲有結廬之想

喜逐新秋候，行吟水石間。群峰呼欲應，危壁怯初攀。出處雲生壑，徘徊月在山。紫荊花徑外，能築一柴關？

—春日雜詩

舊題新句寫春愁，時疫驚心發未休。攜得暮雲微雨意，木棉花外有高樓。今年春事太奢華，耳宴杯盤次第加。聽足樑間巢語燕，宵涼還噪一池蛙。

—沁香堂主人水心雅擅金石、書畫，贈墨梅乙幅，夜得十絕句。少年浮詞，錄而存之。

偷月裁雲鬥雪深，一枝斜放怯霜禽。雲林狂客江干笛，記取名山道士心。來未繁華落可哀，尊前誰復倚清才。高陽人散逋仙老，休傍寒溪雪岫開。一筇一鶴遠紅塵，幾樹梅開水石鄰。為語雪溪寒釣客，莫傳殘萼記前津。枝北枝南對掩扉，鶯喧蝶舞露春機。隔溪吟杖相逢處，誰遣輕霜護白衣。梅韻清羸未可描，繁霜肅雪憶風標。沁香堂裡題詩客，不忍重經舊石橋。贈君詩陋負仙癯，臨水橫梢素影孤。自嫁孤山林處士，暗香端不屬江湖。與梅無怨亦無嗔，落拓驚逢結比鄰。凍雪漸舒簷下蕊，冰姿只合病吟身。賞心籬落復幽蹊，半壁新詩醉眼題。知否金尊檀板後，風前搖落已沾泥。梅抱孤芳意自憐，花開古澗記何年。為知處士歸來晚，散盡香醪洗盡鉛。人歌素影意輕狂，我獨憐渠拒晚霜。春盡江南寒雪夜，為誰獨立減疏粧。

〈附錄〉浯州詞

賀新涼—渡台灣海峽

艦過澎湖矣，墜長河，明星數點，黑潮洶洗。浪欲浮天霜裂頰，浩浩雄懷如此。更難耐，詩心忽起。筆墨安排弦月外，對洪濤，艙板歌燕市。兒女語，禁唇齒。倚舷豈得閒情意，指西北，雲山接處，晴曦散綺。曾許興亡千載業，盡付吾儕料理。記昔誓，有如此水。憑說征衫秋塞薄，已早諳，邊戍愁滋味。映曉日，讀兵史。

念奴嬌—席上醉談兵事

淋漓醉膽，正談兵慷慨，倚樓呼月。照過閩山和粵嶺，來照霜刀如雪。掌上關河，胸中壘塊，世事都酸切。引杯一笑，東南奮起人傑。堪嘆煙埃紛紛，潮生潮落，

一水成南北。甚日仇讎都斬盡，濺我青衫碧血。負手何人，悲歌底用？對酒中腸熱。壯魂千里，角聲杳杳飛越。

揚州慢—海印寺

海印涼蟬，嘯臺新月，亂雲吹落秋聲。又滄桑轉眼，但衰柳低迎。恰顏闌，老僧歸晚，相逢風雨，笠杖同登。指泥痕蒼角，春來舊燕仍營。 壓城鐵砲，更長年，聽慣猶驚。念萬井煙塵，慈航何處，可濟蒼生。休問繁華燈火，都難記，花月閒情。怕夜深橫笛，流螢還共孤清。

滿江紅—武穆八百歲誕辰作

萬里胡塵，澄清意，但憑君說。猶記否，功名塵土，壯懷摧折。和議事成棋局誤，雲間烽起金甌缺。驗精忠，鼎鑊本尋常，魂飛越。 灑不盡，胸中血。休重問，宋宮闕。嘆黃龍酒熟，英雄磨滅。事竟千秋遺教訓，天留半壁當團結。勉吾曹，國恥逐年深，終須雪。

念奴嬌—台海歸舟

閩山飲海，倚鷗波如雪，吳郎年少。且讀雄文消中酒，漫說臨行懷抱。涼月穿雲，崩濤沉艦，詩續蒼涼稿。江山如此，武峰晴對秋曉。 回笑兩載天涯，談兵飛渡，曾擊中流棹。莫扣霜絃思往事，怕引魚龍悲嘯。刺虎人歸，屠龍技在，棋對東山老。角聲又起，廿三白髮還早。

念奴嬌—台東客旅，送董元翔返泰

雲程千里，悵偶然泥爪，鴻飛天末。回首都蘭風色冷，霜洗一峰明月，斯土斯民，青山青史，心事絃能說。禁他離緒，蘆花一夜頭白。 記取半榻茶煙，兩萍湖海，飄散同詞客。歸去林泉從管領，鶴夢晴波空闊。教懶塵心，回諳世味，此意淵明得。難期後會，金尊共此今夕。

個人簡介

吳雁門 四十三年次

曾任諮商工作者·飛沙國中校長

現任崙背國民中學校長

「出塞集」教育部文藝創作獎第二名

「瀛州集」南瀛文學獎佳作

創作理念

詩，小道也，或謂壯夫不為，殆以其難載道也。然愚少愛吟咏，欣仰古名將馬上橫槊賦詩，風流千古，其深情固縱貫今古，搖動人心，乃步武前賢，為出塞之章，稍寄少年情概。

壯年醉心輔導、勞神教育，歌詩不繼。唯時役艱難，崩石裂地、山流土走、瘟疫驟起、人心惶惑，吾輩性情，豈不驚心。中年近道，偶愛閒靜，邀山約雲，相看不厭。時有所感，頗著篇什，不敢邀名，唯以自娛。乃集近作，聊記歲月，名之曰藏山。