



吳東晟

出生：民國六十六年生

學歷：碩士

現職：成功大學臺灣文學研究所碩士班

曾發表之作品：「上帝的香煙」、作品散見各報紙、詩刊

獲獎紀錄：全國大專學生文學獎、乾坤詩獎、耕薪網路文學獎、優秀青年
詩人獎

古典詩 佳作

論詩等十五首

創作理念

論詩者，言作詩不必此詩，解詩亦不必此詩也。蘇子云：作詩必此詩，定非知詩人。

別綠島者，大學畢旅嘗遊綠島，臨別之際，細雨初歇，陰霾滿天，惟青山上有一線陽光也。得天開一縫照山青句，遂擴爲此詩。

賀淑芬畢業者，於實習時於北投復興高中任教，淑芬乃該校學生也。後值畢業，淑芬索題詞於余，遂作此詩。淑芬素有大志，觀淑芬如鑑己；此詩名爲賀辭，實亦自惕也。

偶感者，實亦不知余在他人眼中乃狂者耶？謙者耶？抑亦狂亦謙者耶？稍識謙退，不減壯懷，遂作此詩。無題者，一日與友人談及七夕應食油飯拜床頭公，余不知何故，友人告余以故事，遂提筆而就一絕以詠之。亦文人遊戲耳。以其事艷，故名曰無題。

憶北投居者，一日乘火車，過彰化，忽憶北投也。

歲末感懷者，其一謂時屆歲末，紛爭多息；縱詭譎如棋局者，亦儘餘將帥炮三子，炮雖能攻，其勢只能和耳。乃謂人事多所爭執，究竟亦歸乎和而已。其二據季札掛劍詠。謂時至歲末，允人之事皆未成也。除夕將至而事不得除，隱隱然有年壽有涯而志事無涯之慨也。

哀惠群表兄者，悼亡詩也。事略見詩後附註。

喜聞清琦學成返鄉者，清琦乃余之好友也。曾負笈東北四月，余甚思念。迨其歸國，作二詩以賀。此乃其一也。

震後二年者，蓋新作也。余於今年得知一舊友遷居霧峰，然新居倒於九二一大震也。又感近年天災人禍頻仍，作此詩以誌之。曰四部三洋多浩劫者，謂寰宇戰火實多，唯台人感不深耳。實九一一恐怖攻擊、桃芝颱風皆寰宇浩劫之一環耳。

詠盧若騰者，蓋上課時讀台灣文學史，良友感慨，遂作此詩。欲作知彼之後人也。

潮水歌者，爲題相片所作也。吾友文雅立於海濱，攝得一相片。余觀斯景而作歌；歌成，余亦驚，實未預料得此歌也。

賦贈下村老師者，日籍老師下村作次郎先生客座成大。將歸日本，學生七人設宴送師；師知余好吟詠，索詩於余，於思半年而詩始成。詩則述事之本末耳；想見古人酬唱高懷，不覺欣然。

夏居閒詠者，消夏之詞也。觀電視而聽芒果墜落之聲，乃平生一樂，不可無詩。

論詩等十五首

論詩

獵兔無方必守株，能言詩者識三隅；拈花微笑何求肖？知己解人皆獨夫。

別綠島

島霖初歇意難晴，渡口風鹹水帶腥；臨別登船求帝贈，天開一縫照山青。

賀淑芬畢業

壯夫心豈泥雕蟲？自在來還大化中。若教鵷鷺常俯首，人間到處有梧桐。

偶感

少也不知生有涯，五陵車馬鬧花街；如何已識謙虛語，偃蹇踟躕述壯懷。

無題

蘇州秋雨漲藍橋，潤得芳華草已凋。此後年年七月七，祭君雞酒謝春宵。

（據七夕拜床頭公故事詠）

憶北投居

偶然飄絮著他鄉，出水居爲小雅堂；拈得礪溪二舊字，稍寬半線故人腸。

（余曾居彰化，名吾居曰小雅之堂，取其「不登大雅之堂」之意也；後又曾

居北投，名之曰出水居，蓋所賃屋非無漏也。）（磺溪、半線皆彰化舊地名，今北投亦有地名曰磺溪）

歲末感懷

一

杯中旨酒久不溫，當年多恨赴湘沅；無情奕局餘三子，將帥休兵與炮存。

二

無心一諾作山盟，詎料豪情俱未成；恨我腰間猶佩劍，何年造訪贈先生？

哀惠群表兄

遽聞兄長返瑤堂，六月炎炎似落霜；深圳自非埋骨地，名間不是有情鄉；
容顏常駐青衿貌，肚腹中枵君子腸；悔我經年相見少，明燄難禁雨太狂。

（惠群表兄，姓黃，南投名間人。不幸妻離子散，客死深圳；蓋知病軀如風中殘燭，欲雲遊四海，隱沒於他鄉也。得年僅卅六。表兄幼時待我甚善，余每逢向過年得返名間，即欣欣然欲詣表兄所；後長成，魚雁漸疏。迨其仙去，悔之已晚矣。）

喜聞清琦學成返鄉

飛離桑梓路三千，關外棲身已半年；寧骨塔前添異客，蓬萊島上少神仙；
曾經史冊無遺覽，此後玄機有鄭箋；重見青刊舊大將，網前酒盞爲君添。

（清琦與余俱某省中青刊社舊友，今每以網路聯絡）

震後二年

舊友新居滿草萊，當年惹動土龍胎。天時未恤黎民怨，地利還邀風伯災。
四部三洋多浩劫，雙星五角已崩摧。千禧怕纂編年史，頁頁招人淚滿懷。
（吾兄諸友皆南投地利村人，該村為桃芝颱風重創。）

詠盧若騰

移國以來喪亂起，蛇虺既成勢不止；大塊噫氣名曰風，吾輩噫氣詩而已。
出門無心覽月花，鄰里人家瀕生死；偶然得詩傳賤名，詩中藜藿誰忍視？
哀海東兮髮蒼蒼，望滄溟兮風百里；愁思如墨染霜毫，憑海洗筆愁付水。
（盧若騰，明末時金門人。著有「島噫詩」，自嘲乃一島上哀人病人也）

潮水歌

插足紅塵廿餘載，亦曾喜怒亦曾傷；一台明鏡常拂拭，偶然不妨著時妝；
潮水滔滔腳邊事，身後萬里接蒼茫；接蒼茫，難斗量，人生在世宜猖狂。

賦贈下村老師

小子求一見，不屑亦教之；雖未聆教誨，風流真吾師。
先生去故里，或吟紅豆詩：「紅豆生南國，春來發幾枝？」
呂師詼諧者，開破鄙俚詞；心情夭壽亮，語此同解頤。
僕亦習日語，晨昏半年期；惜哉性疏懶，開口徒咿呀。
年初在劍橋，酣宴送公歸；莫問張儀舌，且進酒一甌。
拙才未盈斗，差可遣琦辭；席上難急就，七步逾多時。
拈斷鬚無數，詩成復萌髭；幸勿嫌春蚓，聊以寄所思。

（南國暗指台灣也，賴和有南國哀歌）（下村老師曾來吾校客座，呂老師曾授以台語之鄙語也。）（開破、夭壽須讀台語土音，亮讀陰平）（劍橋謂台南劍橋飯店也）

夏居閒詠

紅泥小爐茶火烹，擱筆不待文章成；
電視連轉八十台，風吹葉落芒果聲。
屋傍小山多茂竹，遠天含黛接市埕；
家家簷霽貯新雨，葉間偶然還小傾。
頑童撼樹求果實，殘雨零落麻雀驚；
淋作濕人爲豎眉，怨怪天公未全晴。
我自抹脂撫髀肉，懶作千秋史家評；
案上儒道名墨法，百家並列不爭鳴。