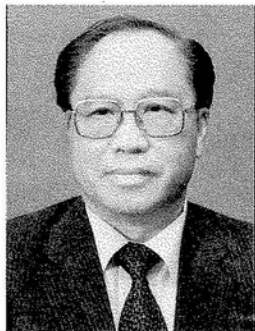




歌詞評審委員



委員兼召集人

秦孝儀先生

字心波，湖南省衡山縣人，民國十年生。上海法學院法律系畢業。美國奧克拉荷馬市大學榮譽人文科學博士。曾任國民黨中央委員會副秘書長。現任國民黨中央委員、中央黨史委員會主任委員、國立故宮博物院管理委員會常務委員兼院長、台灣大學二民主義研究所教授。



評審委員

丑輝瑛女士

青海省西寧市人，六十二歲，國立重慶音樂院畢業，曾任青海省立西寧中學省立西寧女子師範等校教員、青海省教育廳督學秘書、青海省臨時參議會參議員、青海省參議會參議員暨駐會委員，現任立法委員、中國音樂學會常務理事、中華民俗藝術基金會董事長。



評審委員

張大勝先生

台灣省南投縣人，國立台灣師範大學音樂系畢業。西德國立佛萊堡音樂院畢業，專攻鋼琴及理論，又入西柏林國立音樂暨表演藝術學院修習歌劇指揮及入西德國立埃森福克旺音樂院習交響樂指揮及鋼琴，獲西德國家藝術家文憑。現任國立台灣師範大學藝術學院院長。



評審委員

董榕森先生

現任政戰學校音樂系主任、國立藝專兼任教授、中華民國國樂學會常務理事、台北市國樂作曲學會理事長、國立藝術教育館中華國樂團指揮、行政院文建會音樂委員會委員。



評審委員

李永剛先生

河南省太康縣人，現年七十四歲。國立中央大學音樂系畢業。曾任河南省立信陽師範學校校長、國立福建音樂專科學校副教授、台灣省立新竹師範學校教務主任、政治作戰學校音樂系教授兼系主任。重要著作有歌劇：孟姜女。合唱曲集：可愛的國徽、行行出狀元、長江萬里實用歌曲作法、合唱曲作法、作曲法、虎口餘生錄（散文集）

評審委員

繆天華先生

浙江省瑞安縣，七十歲，中國公學畢業。現任國立台灣師範大學兼任教授。著有：離騷九歌九章淺釋（東大圖書公司）、寒花燼露（三民書局）（兩窗下的書（三民書局）等書。



評審委員

鍾鼎文先生

安徽省舒城縣人，現年七十歲，上海中國公學大學部及日本京都帝國大學畢業。曾任南京中央軍校教官、上海復旦大學教授、上海天下日報及桂林廣西日報總編輯、軍事委員會委員長桂林行營少將設計委員、安徽省黨政軍聯合總辦公廳少將主任秘書、三民主義青年團中央團部秘書、中國國民黨中央黨部文教處長等職。現任國民大會代表、世界詩人大會榮譽會長暨該會世界藝術文化學苑理事長。

歌詞創作獎
得獎人作品



楊 濤

民國16年8月7日生

安徽省貴池縣

警校23期畢業、乙種特

考及格。

經歷／

教員、編輯。

現職／

薦任一階一級警佐。中

國文藝協會南部分會理

事、青溪高雄市分會理

事。

曾發表之作品／

(一)歌詞類：①曾以「大軍進行曲」、「革新、動員、戰鬥」、「可愛的新疆」等，歌詞先後獲教育部及台灣省教育廳徵

求歌詞獎暨文藝創作獎

十餘次。②曾以「進軍

大自然」等歌詞獲紀念

黃白音樂歌詞獎一次。

③曾以「上戰場」、「海嶽

春晴」等歌詞獲國軍文

藝銀、銅像獎。④曾以

「黎明的號角」獲青溪文

藝詩歌類金環獎。

(二)其他著作：出版有

「最快樂的笑」短篇小說

集、「海歌」詩集。「蘇

東坡外傳」、「紀曉嵐外

傳」、「畫苑春秋」及「高風

亮節」、「香妃」、「塞納

河之王」、「千鈞一髮」

等劇本十餘種。

奮起吧！朋友

歌詞第一名楊濤

朋友！

你居安可曾思危？

朋友！

你享樂可曾忘憂？

不要畏縮，

不要閒愁；

自助便是天助，

自強才能自救，

我們已從風雨飄搖中渡過，

我們更從危疑震撼中抬頭；

生活豈止爲了貪圖享受！

生命的意義就是犧牲奮鬥！

沒有國家那有個人？

沒有耕耘那有豐收？

不團結只有失敗，

不勝利只有屈辱；

奮起吧，朋友！

大丈夫要當仁不讓，

有爲有守；

努力吧！朋友，

爭一時更要爭千秋。



吳乾宏

民國24年1月28日生

臺灣省苗栗縣

省立新竹師專畢業

經歷／

國小教師、主任28年

現職／

苗栗縣栗林國民小學教

導主任、苗栗青年期刊

編輯。

曾發表之作品／

(一)劇本：「金銀笛」、「

小康之家」曾獲中國文

藝協會文藝獎章。(二)小

說：「祖父」、「陋巷之

春」(三)歌詞：「騎士之歌

」、「小螞蟻」、「小水滴」

、「小松樹」發奮圖強在今

朝」

兩個世界

歌詞第二名 吳乾宏

一樣的太陽，

一樣的月亮，

照在海峽兩岸，

照出中國人的生活完全不一樣。

這一邊，

安和樂利，身體健康；

豐衣足食，心情舒暢。

幸福的花朵開放在人們臉上，

到處洋溢著三民主義的芬芳。

△

△

△

一樣的太陽，
一樣的月亮，

照在海峽兩岸，

照出中國人的生活完全不一樣。
那一邊，

暴政肆虐，血腥遍野；

貧窮落後，滿目悽愴。

苦難的陰影籠罩在人們臉上，
到處失去了禮儀之邦的風光。

△ △ △

在兩個不同的世界裏，

人們卻有著共同的願望：

讓民主的太陽，光披兩岸，

讓自由的月亮，普照四方；

讓全體中國人共享，

三民主義的博愛、平等、與富強。



黃登

民國23年5月5日生

上海市

政工幹校音樂系畢業

經歷／

助教、講師、編審

現職／

華視編審

曾發表之作品／

「金門之歌」、「山旅之歌」、「海峽漁歌」、「迎春三部曲」、「歌劇「黎明」、「秋瑾」、譯作「杜蘭朵公主」、「今天」、「孔雀開屏」、「河山春曉」主題歌等等。

迎春曲

歌詞第二名 黃瑩

混聲四部合唱

北風狂吹 白雪飛旋 蕭瑟的枯林 籠罩著一片寒煙

冰封的山河 雪壓的田園 苦難的人們 引領盼望 在盼望春天

仰首問天：

春天爲什麼那麼遙遠，春神爲什麼還不來到人間？

真教人度日如年。

苦難的人們 抬起你的頭 仰起你的臉 看——

蒼松凝翠 修竹曳綠 臘梅花開 金色點點。

那是在傳達訊息

春天已經不遠 春神快到人間

歡迎 歡迎美麗的春天。



鄧傳叔

民國16年10月22日生

湖北江陵

行政學校畢業

經歷／

科長、處長。

現職／

唐榮公司董事會主任秘

書

會發表之作品／

蒿里詞、故園情、中華

兒女氣如虹、神木的話

等作品。

畢業歌

(一)薰風起，驪歌唱；

臨別依依，師恩難忘。

循循善誘，諄諄教誨，望我學業優良。

(二)薰風起，驪歌唱；

臨別依依，友情難忘。

同窗共硯，切磋琢磨，助我品德修養。

(三)薰風起，驪歌唱；

臨別依依，母校難忘。

從今以後，天各一方；

各獻所學，服務人羣，爲我國家爭光！

歌詞佳作
王澐濤
王澐慧



黃以鏗

民國19年10月19日生

廣東省普寧縣

中央警官學校正科29期
畢業。

經歷／

巡官、科員、兼任國文
教員。

理職／

台灣省警務處公共關係
股長。

曾發表之作品／

長篇創作童話：「小花
鹿的夢境」、兒童舞台
劇本：「小花鹿尋父記」
「小花鹿奇遇記」、電視
劇本：「失足恨」、「慾海
沉淪」、「離燕新巢」、「
悔悟」、愛國歌詞：「我
們愛國旗」、「我吻了祖
國的土地」、「激流」、「
烈士頌」等數十首。





王彥濤

民國48年9月17日生

安徽省臨泉縣

中國海軍專科學校畢業

國立海洋學院四年級

經歷／

陸軍預備軍官第二十期

少尉排長、副連長等職

現職／

學生

曾發表之作品／

散文、論文。



王彥慧

民國53年9月2日生

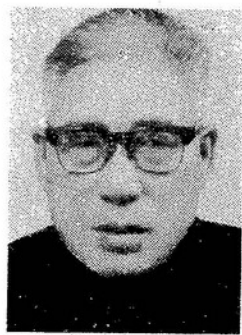
安徽省臨泉縣

中山女高畢業

國立中興大學二年級

現職／

學生



評審委員

李振邦先生

河北省沙河縣人，民國十五年十一月二十五日生，羅馬教廷聖樂院聖樂師、米蘭盛音樂院作曲碩士，羅馬聖多瑪斯大學哲學博士。現任私立輔仁大學音樂系教授。



評審委員

汪精輝先生

字朝暉，福建龍溪人，民國六年七月七日生。省立龍職畢業，中西樂器皆卓具根基。並隨美籍聲樂家閔義力夫人學習。抗戰軍興，組民眾歌詠會鼓舞士氣民心。二十七年春入省音幹班受訓，二十八年秋受命協助籌辦省立音專，任該校教職，並入研究科深造，隨德籍大提琴家曼爵克研習，三十一年秋畢業。時學校改為國立，任講師兼樂器主任。翌年執教省立南靖師範，兼訓導主任，發動青年從軍報國受獎。抗戰勝利，借調任廈門青年分團服務。三十五年春應邀來台，任警備總部交響樂團中校編譯及中華音樂教育社台灣分社社長，以名男中音活躍於台灣樂壇。嗣樂團改隸，先後任管訓組主任、樂務組主任、指揮、副團長、代團長至六十二年秋奉准退休。其間自四十一年起兼任教育部廣播事業管理委員會編審、社教會藝術教育組主任、中華實驗合唱團團長、中國青年反共救國團訓練委員等職。現為中華民國音樂學會負責人。