

古典詩 佳作



楊維仁

出生：民國55年生

學歷：大學畢

現職：教師

獲獎記錄：79年大專青年聯吟大會絕句組第一名

八十七年度教育部

文藝創作獎作品集

【古典詩】

楊維仁詩選

桃源別意

武陵漁子偶尋幽，忽入仙源短暫遊。
莫恨紅塵多繫絆，桃花也自逐波流。

屈原

昏然濁世獨含英，一卷離騷千載情。
抱石深衷君不悟，捐軀豈料換詩名。

聞雷

猝爾聞之裂肺肝，龍吟貫耳寢難安。
雷霆自恃萬鈞力，叱吒風雲驚夜闌。

春日雜書

淡霧薄雲三月晨，東風柔弱日華醇。
庭柯不意何時綠，已換新妝褪舊塵。

春日山中晨起

春山一脈抹雲煙，日暖風清曉色妍。
緩步微吟芳草徑，笑延蝴蝶入詩篇。

松

鶴壽龜齡閱歷深，昂然挺立傲山林。

不同桃李競顏色，好與風雲談古今。

曉窗

睡眠輕揉驚曙光，紛飛昨夜雨絲長。
一窗曉色雖無語，萬點晨熹似有香。

題賀年卡

故交疏隔觸心驚，舊憶瀾翻總不平。
歲暮抒懷裁寸紙，聊憑淺語寄深情。

詠竹

斯干淇奧入詩篇，綠玉從來惹愛憐。
雨壓霜欺身愈韌，時窮勢蹙節猶堅。
猗猗竹簇化龍舞，籊籊筠篁棲鳳眠。
並與松梅號三友，平安傳報歲寒天。

八方騷客會貂山

十月秋涼野色澂，聯吟盛會萃賢能。
淳鄉教化鄰同羨，隱地風光客共稱。
水匯雙溪波盪漾，雲迴群嶺霧頻仍。
貂山勝景添詩興，一座騷人健筆凌。

電腦資訊網路

日新科技創高峰，電腦神奇世所宗。
變化聲光殊巧妙，敲彈指令自輕鬆。
何勞紙筆傳魚雁，不費丹青繪淡濃。
斗室坐知天下事，悠遊網路意從容。

提振傳統詩學精神

誰云雅韻日衰窮，歷久彌新意更豐。
花月吟哦抒逸興，字詞錘鍊寄幽衷。
德修敦厚篇章裡，氣養溫柔翰墨中。
改革心靈有良策，廣敷詩教導淳風。

春遊

閒情三月好，漫步過溪橋。
霧入微風淡，花承疏雨嬌。
紫藤延細蔓，翠柳盪柔條。
佳景殊宜醉，春遊興正饒。

復興崗日望大屯山有感

營中日日望大屯，大屯山嵐幻晨昏，
曾同諸友趁雅興，數上大屯覓春痕。
驚見翠微灑粉彩，遍野紛飛梁祝魂，
或遠迴旋目為眩，或近徘徊手可捫。
或扮枯葉隱枝幹，或著霓裳舞乾坤，
無怪名山享雅譽，蝴蝶花廊在大屯。
復有鋏蟲逞鬼豔，身被勁甲掣銳劍，
群小誰敢同爭先？睥睨八荒盛氣燄。
午後忽來疾飛霧，一時春山縟煙樹，
天工巧筆抹濃淡，畫成雲深不知處。
更撥煙雲凌高崗，振衣千仞眺四方，
京華紅塵在眼底，長嘯一任少年狂。
如梭歲月幾翻新，登高傲嘯憶猶存，
而今廁身在行伍，正是男兒報國恩，
軍威肅穆意惆悵，強將羈懷暗自吞。

嗟哉營中困！時時望大屯，
彩蝶群舞胡不下山麓？替尋舊日夢重溫。

註：大屯山有鍬形蟲，體型最大之類型稱為「鬼豔鍬形蟲」。

古典詩 佳作



簡恩民

出生：民國51年生

學歷：政治大學中文研究所畢

現職：教師

八十七年度教育部

文藝創作獎作品集

【古典詩】

簡恩民詩選

秋興

秋來花易落，小徑菊初香。佇立青山遠，白雲意更長。

答客問

情事難追問，天涯勿作家。試觀三月暮，細雨落春花。

夜雨有感

夜雨何時至，瀟淅入夢中。掩窗關不住，竟夕聽秋風。

秋日登阿里山遇古木有作

只為相逢成一會，風霜雨雪立千年。悠悠閨苑初相識，杳杳人間再續緣。綠水纏綿皆掩泣，青山肅穆亦歡然。別離若有相思意，出岫浮雲可寄箋。

寄故人

天外秋聲至，故人意若何。半生知己少，百歲別離多。服月觀奇志，迎風勿戚歌。我心長向慕，結伴玉山阿。

立冬日

昨夜秋風別我窗，今朝落葉舞冬陽。從來歲晚傷人意，偏愛新詞伴酒香。

偶得

獨倚窗前看晚霞，依依舊夢到天涯。清風莫問緣何事，冷月庭中有落花。

觀雲

我本無心雲出岫，如何世事惹悲歡。無邊細雨飄天地，明日隨風過釣灘。

達生

勁風年少多悲歌，有詩不能投汨羅。寂寂長夜學長劍，惟欠高陽酒債多。花開花落自悠悠，忽驚新來懶上樓。庭前擬種青山竹，長日迎風讀莊周。青史喋喋論成敗，達生何須用智謀。

浮生

人生多岐路，遑遑欲何之。花信競春意，綠蘿攀高枝。前水復後水，觀雲聚散時。浮生驚一夢，得失寸心知。

古典詩 佳作



何智文

出生：民國61年生

學歷：大學畢

現職：教師

獲獎記錄：師範大學第一屆長于文學獎古文組第一名、古典詞第二名

八十七年度教育部

文藝創作獎作品集

【古典詩】

何智文詩選

讀書有感

其一

接輿鳳隱愛今生，孔聖猶難道不成。一派斜陽垂草莽，黃昏無奈尚多情。

其二

槐安國裡原無夢，名利場中破草鞋。蠻觸紛爭猶未了，殘陽落處即天涯。

其三

鏡花水月自云空，憶夢人間鼓盪中。萬法生清如是我，紛飛蝶翼古今同。

初夏偶興

蛙鳴荒野際，萬象止還生。簌簌風初定，花行水不行。

落花

翩翩蝶舞落誰家？且奮殘紅伴晚霞。今日已埋黃葉地，明春何必再開花！

交流

長空闊海東西走，藍眼黃膚互自然。野陌春秋歌擊壤，沖霄物力邁重天。

讀禪經

其一

天門不啓千秋雪，嶺口浮雲亙古存。禪到無心通大象，春山一步一乾坤。

其二

證得空時空不空，想離塵色色還從。神光照久終須滅，寧有佛魔亂此中！

古體詩

寒山體詠寒山

怪道寒山子，生來少人知。渺渺空靈遠，人人道是癡。樹上留文字，死後幾多詩。不識寒山路，千載如一時。

失巢

翼鳥不展翼，瑟瑟口猶黃。將行思局促，疑悔看青陽。徘徊應人間，代耕安所望？巢窠滿溫情，奈何失其翔？凍餒固如數，猛類恐難當。豈不戀故天？綿力不能長。豈不感同聲？所知在遠方。啁啾復啁啾，萬古同悲涼。沉淪應是苦，斯境去未遑。人事亦如是，絆牽詎可忘！

寄陳大

舉杯雲間月，惆悵有餘哀。君為他鄉客，我則此徘徊。標梅落其實，先生手自栽。不念子桑歌，何必枉安排！肝膽隔楚越，鴻雁幾時來？

道歌

知昔北遊遇鴻濛，鴻濛掉頭不答問。何思何慮未合道，何處何服道不蘊。東郭先生無所指，螻蟻瓦甃失方寸。道者疑非道，非道斯為道。上究青冥之高天，下通幽底之玄奧。或云成仙騎黃鶴，或蹈大海跨長鯨，渾樸不割返大造。巧為拙，智則愚。寒者吾知其為寒，戰戰慄慄披長襦。坐忘坐馳皆由己，安得拾穗行歌樂自如！

求仙詩

仙道何渺渺，瀛臺安所處？丹砂煉長生，黃老極幽數。不見舊時人，我顏豈能駐？永言求不得，休向此中住。