

古典詩 第一名



高嘯雲

出生：民國7年生

現職：國史館特約纂修、中華學術院詩學研究所
研究委員

曾發表之作品：「追懷故國府主席林公子超」、
「玉皇大殿」、「詩真不可無」

獲獎記錄：人閩詩社第七屆聯吟大會第一名、
「詩詞聯詩人大會」詩組第一名及詞組第二名、教
育部文藝創作獎

八十七年度教育部

文藝創作獎作品集

【古典詩】

雙雲軒詩存

戊寅仲夏初三日飛閩探親機上所見

滑行頗費時。恰同暖身似。旋而上蒼穹。安穩前行始。
小窗若鑲鏡。位好殊可喜。長兒侍在側。遂得恣所視。
幸有機身蔽。不酷日雖邇。始賞草如茵。漸不見城市。
吾目所及處。白雲美無比。如綿復如絮。直在雲海裡。
寧靜如入定。心當同止水。我意與俱遲。於茲悟觀止。
更就上層看。藍天微雲委。中又無雲也。一片青天已。
下又朵朵白。來去爭彼此。飛行未千尺。捫天若可企。
天固不可及。却與神遊爾。漸行漸遠後。前景忽盡弭。
視之茫茫然。空中無色耳。看山不是山。至此山纔是。
行程瞬告畢。飛機將降矣。愧無彩筆繪。有負自然美。
欲寫飛行樂。惟詩以為紀。

臨李邕嶽麓寺碑

揮毫如象亦如龍。出入二王有若無。風（定風）雲（雲
 麾）二碑固可喜。南宮當年曾步趨。僅能襲貌難及神。
 已是名噪同蔡蘇。吾臨嶽麓寺碑後。始覺別自有規模。
 右軍源自眾碑來。惟其知變遂相殊。書貴瘦硬愛山谷。
 雄偉還向北碑摹。羲獻褚虞自當學。上推李蔡揣摩須。
 能合北碑南帖長。古今其惟北海乎。揆諸川浮與岳鎮。
 動安形勢已能符。起承轉合又如文。點撇亦自不攀拘。
 其間奇正相生處。兵法運用心持樞。剛也不吐柔不茹。
 相濟尤與周易孚。射御書數言忠信。道藝同歸雖殊途。
 擗管今知亦強身。養性還可得自娛。為學應是不知老。
 沉吾意氣猶壯夫。

註：該碑乃李邕為文并書者，其中有「川動而浮，岳鎮而安」二語，與其書法之動靜咸宜，符合符節。

檢讀亡友余錦文遺詩感賦

詩與義山近。酒堪李白遊。才能原有自。志業總難酬。墓久無人祭。魂長異地留。蘭馨常易折。千載白雲悠。

與廖宗剛兄闊別五十五載矣始相見於榕城承惠佳章敬次原玉

太息故人多不見。從來世事本推移。情翻彌篤雖云久。老尚相逢未算遲。異地仲宣徒有賦。暮年庾信漫傷時。永懷昔日相憐意。猶記燕溪伉儷姿。

憶昔

憶昔抗倭日。深懷屈子憂。佯狂成獨往。慷慨赴清流。善士呼七級
①。慈兄濟一舟②。清焉能比鶴。瘦竟不如猴。問字渾無識。應門
已末由。與兒爭食急。對客欲言休。病豈能致命。癡真莫展籌。親
皆亂方寸。望乃寄冥幽。冢姊祈神佑。賢妻捨命③求。母悲祇有
淚。吾憊卻無愁。摯友桂林至。翼王大作抽。英詞纔一舉。結語已
能收④。手幾生瘡遍。心猶冀筆道。事遙今尚記。日久字難留。蹇
運終能轉。沉疴總有瘳。忽然發清醒。從此勉為謀。處困應求變。
非才亦望售。蹉跎辜歲月。隱逸愧猿鷗。一覺浮生夢。難為大德
酬。不禁長太息。翹首白雲悠。

①投江之際，耳畔猶聞有人高呼：「救人一命，勝造七級浮屠。」嗣即不省人事，此後迄不知其為何人也。

②先兄鴻經先生於福州光復後，前往南平乘舟攜回。

③亡友林鴻卿自桂林趕回探視，試取太平天國翼王石達開致曾國藩詩告余，方唸「投鞭慷慨蒞中原」首句，余即已持筆寫至最後「我志未成人亦苦，東南到處有啼痕。」

④禱之神明，願「折壽」也。

春日所見

蝴蝶繞花飛。女童欲捉歸。阿公言不可。羞怯自牽衣。

朝奮兒建議先遊閩北因免後來為大水所困念此喜而有作

天地於吾厚。江山待我來。壯遊包二曲。湖溯復溪洄。

註：遊武夷九曲，復及邵武之小九曲，泛舟金湖後，又往上青溪漂流一番，玩水較遊山為多矣。

英甥談及諸葛武侯詩以示之錄一

諸葛大名誰可比，已難學到慎和勤。最驚術數窮天地，莫及還傳至性文。

註：出師二表，最見忠忱，「漢賊不兩立」一語，更是義紹春秋，其影響後世尤為深遠。

遊雨聲芝山巖附近

不識阿誰為取名。竟然如許富詩情。荷池四面田田綠。此地真宜聽雨聲。

其二

水光山上與星光接。一氣渾成看大千。何必有人識我。橋頭十立自悠然。

丙寅六月二十九日晨晁曇花入夜花開錄一

一晁曇花花便開。真同月下美人來。豈因知我相望久，還是詩能為我催。

黃慶源師生聯展中拜觀宜達宗兄山水

高士多俱山水親。雅懷常藉畫圖伸。鴻濛雲氣真堪賞。游藝猶能見道真。

雨中遊金湖閩泰寧縣境內（錄一）

遙看飛瀑如銀白。山若丹霞更是奇。莫道雨中無美景。煙波無際我先迷。

赴古田途中車經一處遙望水上滄然人謂是為水口發電廠所在

奔流洞外氤氳作。疑是雲從水上生。更有江光澄似練。不辭長路伴人行。