



鄭俊皇

民國五十六年生

文化大學畢

現職／台中大明中學教師

作品說明

漫 畫

生活中總是有些情節在流動著，若將這些事件串連，往往可組成另一種的思考方向；熊與人是生存於不同的生活環境，若將兩造同置於一處。也許這畫面的趣事可能會發生也說不定。

技法方面，背景多以密集細線組成，主題多以線條變化來突顯主副之關係。



鄭俊皇／皮衣的故事（錯覺）／39×54 cm