



王順坪

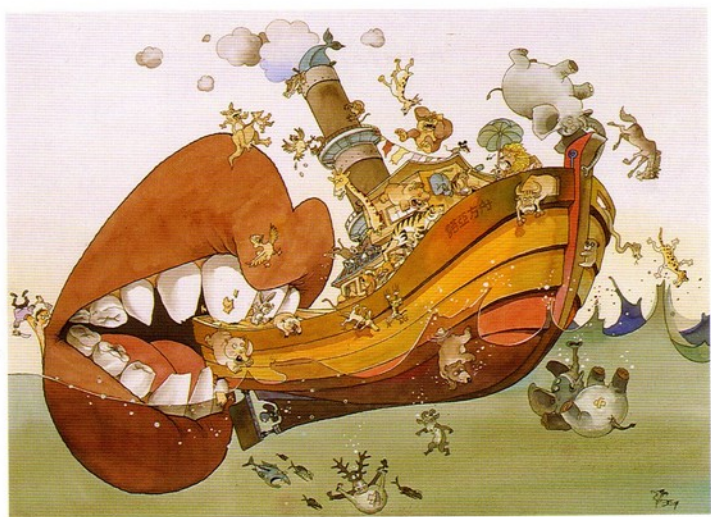
民國五十一年生
東方工專畢
現職／工商時報

作品說明

漫畫

保育在台灣是個嚴肅的課題，在這個國際地球村裡，台灣形象曾經因為它而受損，雖經政府法令嚴格製定及努力的施行對保育有所改進，但傳統根深蒂固吃補思想仍深藏於民間，在台灣法令禁止的，吃不到的就往落後國家地方以台灣錢淹腳目的架式大吃特補，許多保育類動物就在國人想當然耳的吃補下而遭滅種。

此幅漫畫藉古老的傳統“諾亞方舟”來點出此種現象藉以反省國人吃補的觀念，落實保育……



王順坪／諾亞方舟／39×53 cm