



曾文章

民國五十四年生

志成商工

現職／藝術創作坊負責人

曾獲／1992 屏東美展優選、1993

屏東美展入選、1994 屏東

美展第三名、1995 屏東美

展第三名、第一屆新當代

美展入選、1996 屏東文化

中心創作展、1996 全國原

住民競賽佳作

作品說明

工 藝

作品為一件採用花梨木所雕之創作品，因木材質地細密而富有韌性，施以圓雕的技術手法，使作品感覺有一種突破以往傳統的手法。

以女性為主題架構較為柔和，打破以往呆板的雕刻主題，作品本身所呈現出一種莊嚴之美，使其觀者感覺，「色不亦空，空不亦色」用內心去感受不同造形的創作所散發出來不同的視覺效果，簡單的線條所呈現出另一種空靈的感覺、禪坐思索者人性的方針以及清淨的世界，便是作品所想表達的目的。



曾文章／禪思／20×45×82 cm