



攝影

楊文博

民國四十八年生

羅東高工畢

現職／中華電信營運處

曾獲／八一年度教育部文藝創作

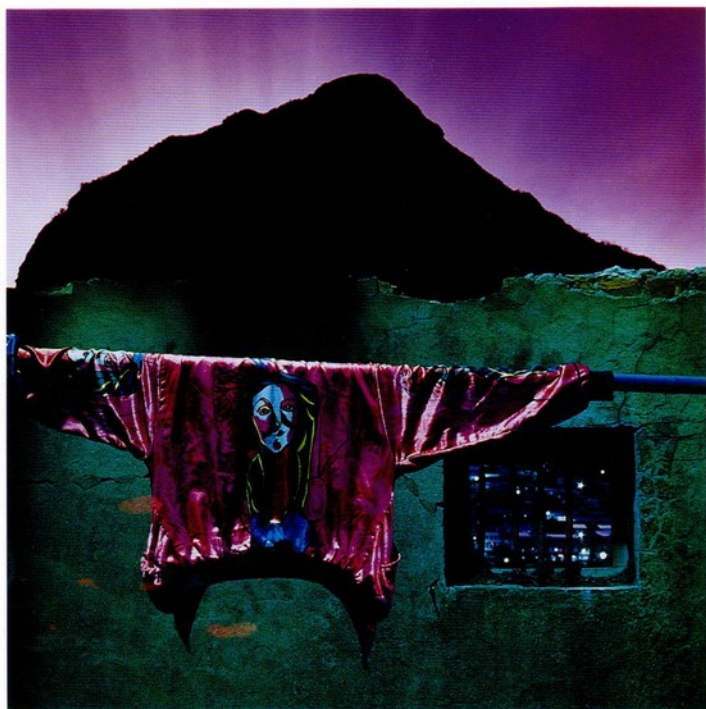
獎第一名

作品說明

攝 影

在繁忙的滄海中，每個人皆為了自己的目標與希望努力地耕耘。時以繼日，曾幾何時，當稍有挫折，當自我心靈孤寂的時刻，是否盪起遊子飄泊的心靈、故鄉的親情、故鄉的樸實、甜蜜與溫馨？是否還記得夜之臨，「阿媽」洗完衣服，晾在衣架上的一刻？山後是一片繁華的滄海，山前的故鄉，盡是一片樸實的溫馨情，充滿寧靜與踏實。

本作以二次重覆曝光，捕捉黃昏偏暖的天空與紅色衣服，陪襯出溫馨的感受；再以夜晚水銀燈照射在充滿歲痕的牆壁上，顯出冷色的寧靜，而主題衣服上的人像，則點出了遊子飄泊的心靈，表達出思鄉的一種情懷。



楊文博／鄉情／69×69 cm