



趙樹人

民國五十一年生

紐約普萊特碩士

現職／台中商專講師

曾獲／一九九二文建會印象與時代入選、一九九三北美展入選、一九九三文藝創作獎第三名、一九九四內政部古蹟攝影佳作、一九九五太魯閣國家公園海報設計第二名

作品說明

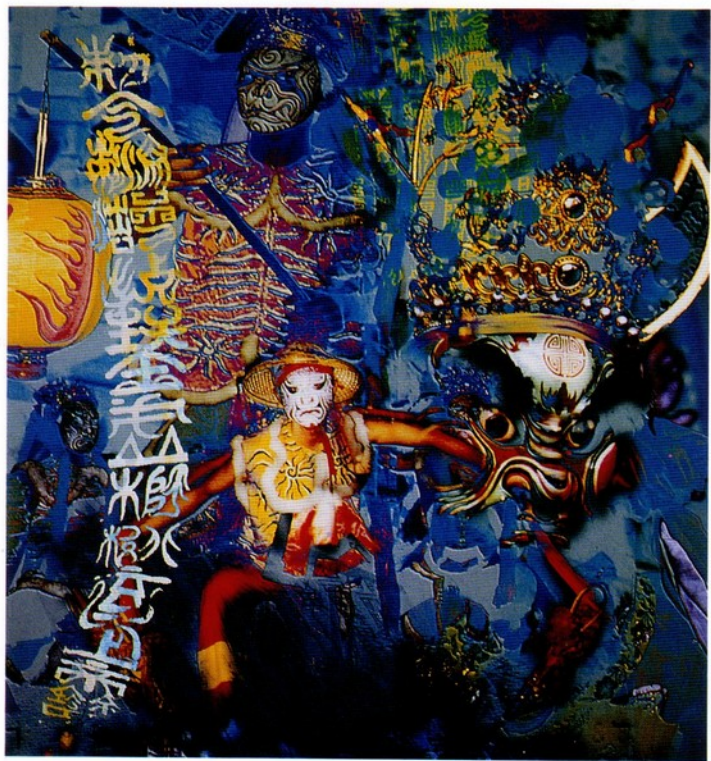
攝影

在廟會中最具神祕色彩，撼動人心的陣頭應該算是八家將。

在深夜中出巡，隨著鑼鼓與炮竹聲，八家將緩緩擺頭、腳踏七星步走過長街，氣勢顯赫威嚴。

無預警的起乩逐鬼行動，更將夜巡活動增添傳統神鬼信念的神秘氣氛，也為零星漫長的夜巡活動帶來陣陣高潮。

因以純粹攝影表現八家將夜巡將會受到若干限制。所以，為了呈現八家將夜巡的多樣面貌與整體印象，透過電腦影像合成將零星影像集合在一個畫面上，藉蒙太奇作用來展現影像元素的整體意念。同時，利用電腦對藉由閃光燈捕捉的影像，進行色彩與景深的加強，以重塑八家將夜巡應有氣氛與感受。



趙樹人／鬼將之夜巡／72×72 cm