



攝 影

張世明

民國五十二年生
東海大學畢
現職／商

作品說明

攝影

本作之創作理念是在闡述當今社會中，傳統思想與開放觀念之對立，照片中的老人露出迷惘與無奈的表情，而窗外的裸女卻顯得輕慢與悠哉，作者並將讓裸女以負像處理，以表達兩者之衝突與老人內心之負面觀感。



張世明／兩岸／66×76 cm