



李清源

民國五十四年生

師範大學畢

現職／新莊福營國中

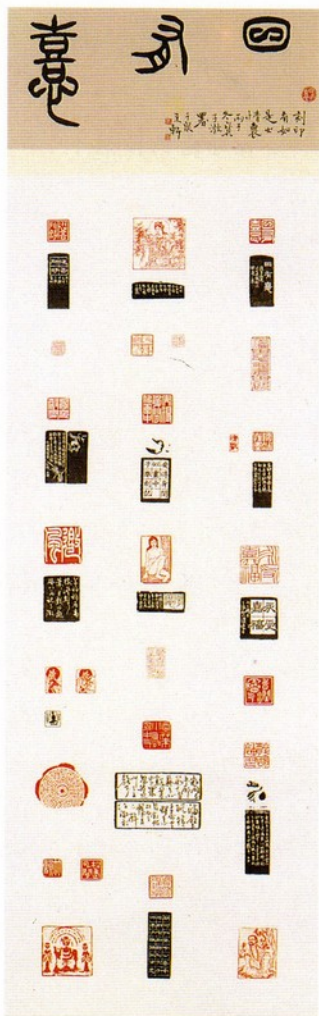
曾獲／篆刻 13 屆國展第一名、45
屆省展省政府獎、46 屆省
展省政府獎、47 屆省展教
育廳獎、書法 51 屆省展銅
牌獎

篆 刻

篆刻印文強調章法、刀法、筆法的感受與調配。細朱文由安持精舍取法，線條挺勁，顯現精緻秀麗。其他朱文則強調刀筆相發，於造型變化外，兼求流利暢快的刀感，輕重疏密的篆書線條，以表現各式韻味。白文以典雅古欽，穩重漢印為依歸，旁及留紅、留刀之表現，計白當黑，得欤正相生的效果。

邊款求碑刻之韻味，並兼顧書法各體之表現，單刀款求晉唐楷書之韻。詩書畫印期能融合為一，闡釋各印創作時的情懷。

肖形印由石窟造像、壁畫、泥塑各方面取材，表現多樣風味。更以寫實手法，表現比歷代細膩之面貌，尤以裸女入印，更能令人一新耳目。



李清源 / 曰有惠 / 145 × 46 cm