



栗由思

民國20年6月17日

山東省

學歷／政戰學校政治系

經歷／政戰主管、參謀、中山大學教官

現職／高雄市詩書畫學會理事

作品／柳風詩草、散文、詩、詞、報導、專欄。

曾獲教育部及高雄市「古典詩」佳作獎、

歌詞獎，兩度當選中華民國優秀詩人，內

政部、教育部頒獎表揚。

## 茶餘酒後等

栗由思

### 茶餘酒後

這首詩是作者閒居書感之作品，前兩句首先點出題意，表達煮酒烹茶的閒情逸致，第一聯形容在暮春三月午後和煦的陽光下，蘆蓬入夢，進入黑甜鄉裡。第二聯寫夢醒之後，在小院豆架瓜棚之下同朋友談天說地，待朋友走後一個人不能入睡，獨自漫步在柳隄花塢間，仰望月宮的蟾蜍；最後筆鋒一轉，寫出內心的感觸，認為有德行的正人君子，在日常言行之中，要常思己過，莫論人非。

### 客中春集

此詩為作者旅居高雄，參加詩人協會新春雅集時作。一、二句寫春回大地，紫氣東來，萬物昭蘇，欣欣向榮。頸聯形容在視覺中山青水綠；腹聯寫聽覺從聞柳岸鶯啼，移情到花間蝶舞；最後作者因他鄉作客，心中有無限感慨；對酒高歌，欲繼明末來台開詩文之先河的沈斯庵（文光）

前賢的未竟遺志，承先啟後，弘揚詩教。

### 春日即景

春日即景首先寫出春天的到來，芳草萌芽，大地綠意盎然，處處充滿生機；詩人一時興起走出戶外踏青，路邊的野花，不時碰到詩人的鞋子，又聞到陣陣香風從詩人身旁掠過，撲向美人的簾幕，接著又說：暖風拂面，春雨沾衣；此二句脫胎於「沾衣欲濕杏花雨，吹面不寒楊柳風。」善偷。轉結詩人輕舒老眼，只見春光如此嫵媚，江山如此多嬌，太美了。

### 陽明山賞花

陽明山又名草山、大屯山，位於台北市士林區新北投近郊，山上遍植櫻花、杜鵑花，每年春節後為花季，櫻花怒放，杜鵑盛開，姹紫嫣紅，美不勝收。花季一到上山賞花的人絡繹不絕。詩人來此賞花時，即景生情，吟成此詩。第一句說：春到人間吹著徐徐的暖風，陽明山的花季又到了，從四面八方來看花的人，都匆匆忙忙，來來去去，轉結奇筆突出，寫著當美人香車馳過，不僅引起遊客的注視，連在料峭春寒中的群山也轉臉向東，來迎接美女、春神的降臨。

茶餘酒後

酒滿金樽月滿簾 新茶味美舌尖黏

三春紅杏斜陽暮 一枕黃粱午夢甜

豆架瓜棚同說鬼 柳隄花塢獨觀蟾

閒談莫論人長短 君子由來律已嚴

客中春集

雅集逢新歲 東來紫氣覃 有山皆聳翠

無水不拖藍 柳外鶯啼急 花間蝶舞酣

客中文譙敵 觴詠繼斯庵

春日即景

二月韶光麗 郊原綠意添 花侵名士屐

香撲美人簾 吹面東風暖 沾衣杏雨甜

尋芳舒老眼 春色上眉尖

陽明山賞花

春滿人間習習風  
紅粧翠袖香車過

看花來去盡匆匆  
引得寒山面向東