

攝

影



**吳國銘**

民國六十年生

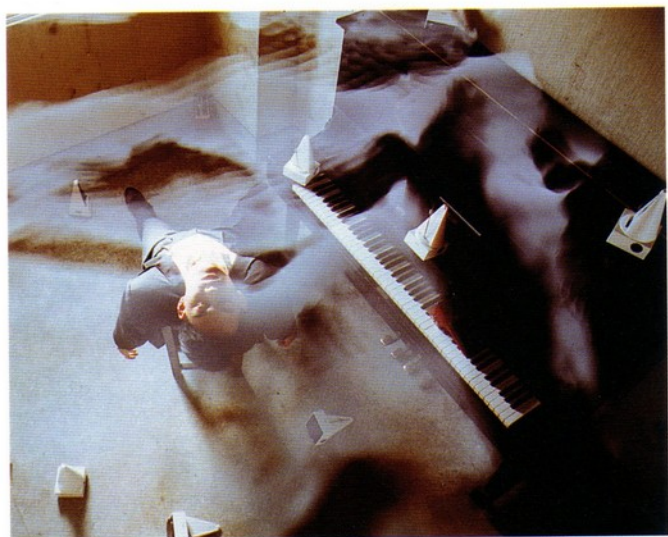
大學

現職／龍山國小教師

## 作品說明

這一幀作品，是藉由節拍器而發生的聯想，將自己過去在學習音樂的過程中所懼怕的「節奏」，藉影像創作將壓力的釋放與解脫。

所有的音樂永遠脫離不了節奏的關係，就如同人永遠擺渡在時間裡一樣；因此，人和節拍器有著相同的命運——隨時間的移動而浮沈。



吳國銘

擺渡在時間裏的節拍器

40 × 50cm