

油

畫



林文熙

民國四十四年生

美國 Fontbonne 學院藝術碩士

現職／教師

曾獲／1976全省美展油畫第一名

台陽美展油畫第二名

1977全國美展油畫佳作

文化大學師生美展油畫

第一名、水彩第一名

1981北市美展油畫佳作

1995教育部文藝創作展

油畫佳作

作品說明

藝術創作是具有時代性與教育性的，我對台灣的現實社會，從都市交通的擁擠、混亂，現代人生活的忙與盲，到處可見的路邊攤，及殘障人生在街頭의 販賣活動……等，感觸良深。因此，它們便成為我創作的題材。透過繪畫的形式表現出所謂的「台灣異象」，從作品中也許能提供現代人更多的省思吧！

由突出的構圖及強烈的速度感，加上不同視點的衝突，表現出台灣的交通問題、現代生活和社會異象。捕捉攝影機無法控制的盲點，不同視點的運用而形成視覺上的震撼，並且縮壓色彩至黑、灰、白，加上低彩度的土黃色和咖啡色，然後少許的三原色紅、黃、青，使畫面主題更為突出與明顯，表現出現代生活中的“忙與盲”。



林文熙

忙與盲

100 × 160cm