

書

法



**呂耿明**

民國五十年生

國立臺灣師範大學美術系畢

現職／教師

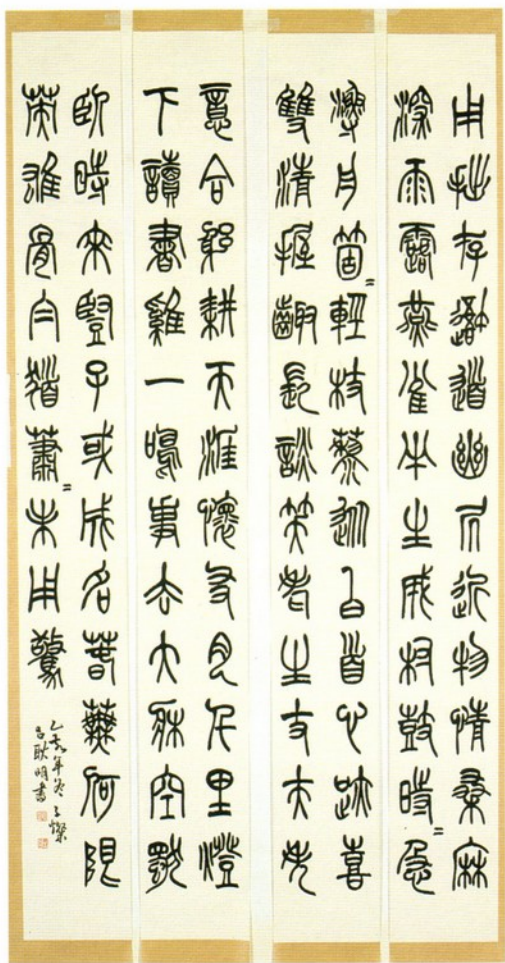
曾獲／國父紀念館、全國青年書

畫賽第一名

高雄市美展第二名

## 作品說明

清朝是金石學極為昌盛的時代，自鄧石如出，篆隸的書寫為之一變，其後名家輩出、趙之謙是北碑派的主流，楊沂孫兼習金文、吳昌碩更是精通石鼓文，在在皆為篆書做了極佳之闡釋，本作在濠叟的基礎上，兼採吳俊卿，趙撝叔之法意出之。



呂耿明

屏跡（等）①～④

180 × 88cm