

蔡 政 維

民國五十五年生

西班牙馬德里大學藝術碩士

現職／專業創作

曾獲／80年新竹縣美術家美展第三名

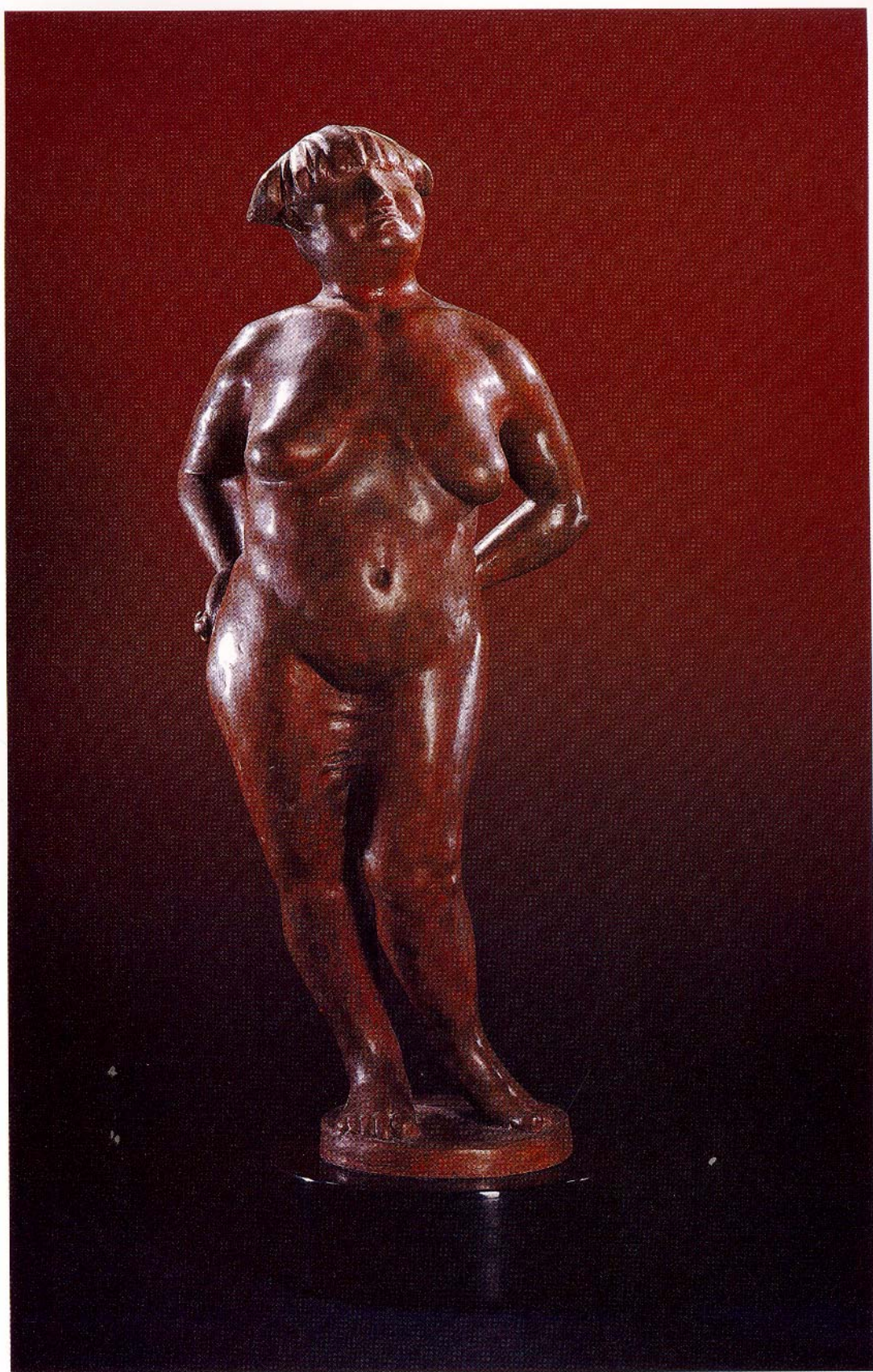
83年西班牙年度雕塑大賽優選

83年獲選海外優秀青年

世界本來就是多面的，審美觀也非單向。在美與醜、完滿與殘缺的身旁背後，還有平和和混亂，我們只有發掘並思索它們何以能存在甚至橫流方能更加感到美的價值。

精細的寫實不難，最難者是不淪於俗氣或匠氣並賦上令人慎思的情境。「趾高氣昂」是以細膩的手法表達自己追慕唐風的戀古情結，但不似唐代仕女那般豐肥及體態健壯，而是富有女性的曲線美，而女子的神情透露出自信的神采與略帶高傲的氣度，顯現出一股談諧、活潑、天真樂觀的味道。





蔡政維／“脂”高氣昂／25×20×60 cm